**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара**

**Методические рекомендации по теме:**

**«Мастер-класс. Что это и зачем на них ходить педагогам».**

*Педагог дополнительного образования Каменских М.В.*

Здравствуйте! Я педагог с небольшим стажем работы, около трёх лет. Образование у меня высшее, но не педагогическое, поэтому начало работы в этой сфере для меня стало и началом учебы. И так первыми были для меня курсы получения квалификации. Но посещение других дополнительных курсов и особенно мастер-классов играет не маловажную роль на пути становления педагогом. За время работы в данной профессии я узнала очень много нового, и поняла, что педагог, уча других, должен не переставая учиться сам. Сегодня время стремительно как никогда, темп потоков информации быстр и неуловим, но даже сидя постоянно в, теперь уже незаменимой сети, подписанный на множество новостей, всё равно не уловишь достаточно для развития. Не смотря на время интернета живое общение остаётся для нас наиважнейшим источником информации. Через живое общение наш мозг улавливает и усваивает гораздо больше, чем через текст или видео. Семинары и мастер-классы, в этом плане, мероприятия просто необходимое, причем как посещение, так и их проведение. Важно именно общение и возможность прямо здесь и сейчас приступить к практике; получить информацию и применить информацию. Ведь теория и практика не разделимы.

Что такое мастер-класс? Мастер-класс – это ***занятие практической направленности по специально подобранной теме, проводимое квалифицированным специалистом с целью приобретения, углубления и расширения определенных знаний и умений аудитории.***

Именно с целью:

1. приобретения определенных знаний,

2. углубления определенных знаний,

3. расширения определенных знаний.

Так что, по моему мнению, любой мастер-класс интересен для специалиста любого уровня. Тем более, что все мы разные и по-разному подходим к любой задаче. Можно подчерпнуть знания не только о новой технике, новом ремесле, но и посмотреть организацию мероприятия со стороны. Это как посещение открытого урока, но лучше, так как мы можем побывать в роли ученика и отметить себе нужные нюансы для своей работы. Тут уже мастер-класс мы рассматриваем как важнейшую форму повышения квалификации педагогов. Ведь сама первоначальная цель – это передача уникального педагогического опыта. Побыть учеником для педагога это тоже важно, как для работы, так и для себя. Посещая мастер-классы, я часто замечаю, что педагоги с радостью сами принимают роль ученика, они радостно творят вместе со всеми и это радость, это счастье. Что может быть важнее счастья!

Так же что можно сказать о проведении мастер-классов, это же одна из лучших форм презентации своего педагогического мастерства, своей педагогической работы. Такой опыт для педагога позволяет раскрыть его индивидуальность, творческий потенциал, продемонстрировать свои достижения и новые возможности. Мастер-класс - это еще и возможность попробовать и освоить новые методики и технологии. Мастер-класс и есть один из видов творческой работы педагога. Он ведь и есть теперь мастер, что учит своих учеников своему тайному мастерству, он творец всего процесса.