

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс:8(846)2240819, e-mail:vozhod97@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара _____ Ф.В. Городецкая
Программа рассмотрена и
рекомендована педагогическим советом
Протокол №1 от 03 сентября 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СВОруками»**

(декоративно-прикладное творчество)

Срок реализации 3 года

Возраст обучающихся 6-11 лет

Ф.И.О., должность разработчика программы:
Каменских Марьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Самара, 2019

Введение

Перед каждым педагогом в сфере образования и воспитания подрастающего поколения стоит большая задача дать культурные ценности каждому ребёнку. Наполнить его жизнь смыслом и творчеством. Дать ему стимул для свободной мысли и действия, воспитать личность. Потому что главной ценностью общества является личность.

В современной жизни не маловажным является в воспитании личности живое общение. Интерес к общению и желание получения знаний формируется заинтересованностью ребенка, поэтому задача данной программы – заинтересовать детей по средствам внедрения современных, модных направлений декоративно-прикладного искусства.

Посещая добровольное объединение детей, творческую мастерскую, дети имеют возможность получить необходимые им знания и умения в полном объеме. Находя сверстников с таким же увлечением, у них расширяется круг общения, что важно для социализации личности, для расширения возможности получения информации посредством общения. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Данная программа даёт такую возможность, давая простор для полёта фантазии в творчестве за счёт освоения простейших навыков декоративно-прикладного искусства.

Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей.

В основу программы положено:

- обучения и творческой деятельности;
- воспитание нравственности чувств и этического сознания;
- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- сочетание практической работы с развитием способности многогранно воспринимать окружающую действительность;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)
- формирование навыков командной работы;

Радость, которую испытывает ребёнок, научившийся создавать прекрасное, желание в свободную минуту сделать что-то своими руками

способствует формированию духовного мира, трудолюбия, нравственности, художественного вкуса. В процессе работы появляется красота труда учащихся, прежде всего в высоком качестве изготавливаемых предметов. Под этим качеством подразумевается, наряду с добротностью изделия, его эстетичность и привлекательность.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность программы: художественная

Дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

1.2 Новизна

Новизна программы заключается в использовании современных тенденций декоративно-прикладного искусства и современных средств коммуникаций.

Концептуальная новизна программы заключается, в объединении возможностей разных видов декоративно - прикладного творчества, направленном на развитие эмоционально-образной сферы личности, и в прогнозировании результатов обучения в русле формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций детей, с учётом их эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира.

В ходе учебного процесса используются современные средства коммуникаций.

Для обмена информацией как между педагогом и учащимся, так и между самими учащимися, так и между родителями и педагогом, по средствам создания группы творческая мастерская «СВОруками» в самых известных социальных сетях, и использования других интернет ресурсов.

1.3 Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данный курс нацеливает детей на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, конструктор – модельер, флорист, декоратор и т.д.).

Содержание программы предусматривает ознакомление детей с основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания и практических навыков.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с реальной жизнью.

1.5 Цели и задачи учебного предмета

Цели

Целью данной программы является развитие художественно – эстетических, творческих способностей обучающихся в декоративно – прикладном искусстве.

Задачи:

1. обучающие:

- Обучить детей навыкам и приёмам современной художественной обработки материалов разных видов;
- Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;

2. развивающие:

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

3. воспитательные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской солидарности; пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества и почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- осознание учениками ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей;
- воспитание аккуратности усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости.

1.6 Возраст детей, сроки реализации и режим занятий

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-11 лет и она рассчитана на три года обучения.

- **1 год обучения;** Занятия в группе проходят **2 раза в неделю по 2 часа** с 10-минутным перерывом; рассчитаны на 144 часа в год. В группу

первого года принимаются все поступающие. Специального отбора не производится.

- **2 год обучения;** Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года. Занятия – **2 раза в неделю по 2 часа**, с 10 минутным перерывом; рассчитаны на **144 часов в год**. В группе 20 человек. В группу второго года могут поступать и вновь прибывающие после специального опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса.
- **3 год обучения;** Третий год обучения предполагает работу с одарёнными детьми. Занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа**, с 10-минутным перерывом рассчитаны на **144 часов в год**; в группе 20 человек. И в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

После окончания реализации программы возможно дальнейшее развитие творческих способностей детей в виде индивидуальных занятий.

Для каждой группы занятия два раза в неделю. В каждом занятии есть теоретическая часть и практическая. Соответственно урок 45мин, перемена 10 мин.

1.7 Формы обучения и организация деятельности

Группы детей, участвующих в реализации данной программы, по 20 человек.

Форма занятий: индивидуальная, групповая, выставка, экскурсия, творческий конкурс.

Для каждой группы составлено расписание занятий учитывая возможность и желание учеников и их родителей.

2. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Методы

Методы обучения и их формы. При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмутовым и др. Согласно исследованию этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация

разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

2.2 Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества и творчества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённая взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания – личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание методы и приёмы личностно-ориентировочных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, что бы раскрыть и развить способность каждого ребёнка.

Игровые технологии

Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением.

Здоровье сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физминутки (пальчиковая гимнастика, общая разминка, гимнастика для глаз и т.д.).

Также уделяется особое внимание посадки ребёнка на рабочем месте, что способствует правильному формированию осанки.

Занятия декоративно-прикладным творчеством даёт возможность для развития творческих способностей, помогает развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, зрительного восприятия и глазомера. Именно развитие мелкой моторики у детей позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность.

Развивающее обучение

Методика развивающего обучения — это принципиально иное построение учебной деятельности, ничего общего не имеющей с репродуктивным обучением, основанным на натаскивании и зазубривании. Суть ее концепций заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. Способ организации, содержание, методы и формы развивающего обучения ориентированы на *всестороннее развитие ребенка*.

Информационно-коммуникационные технологии – формирование навыков применения средств ИКТ при выполнении индивидуальных заданий, упражнений, развивая познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами информационных и компьютерных технологий.

Проектные технологии – вовлечение ученика в активный творческий процесс получения новых знаний, самостоятельно выполнять тот вид работы, который он выбирает, участвует в совместном коллективно-творческом труде. Формирование различных компетентностей, под которыми понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

Дистанционная работа - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль усвоения материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line.

Формы реализации программы:

- Индивидуальные беседы, индивидуальный подход к каждому учащемуся.
- Коллективные беседы, обсуждения поставленных задач и их реализации.

- Работа командой и в малых группах, командные соревнования совместных, командных работ.
- Использование современных методов коммуникаций для донесения информации до родителей и учащихся.
- Конкурсные выставки работ внутри объединения (творческой мастерской)
- Проверка умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми
- игра по контрольным вопросам темы
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

2.3 Работа с родителями

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Цель: взаимодействие с семьей в целях гармонического развития и воспитания здоровой личности ребенка.

Задачи:

- Формирование продуктивного взаимодействия УДО с родителями воспитанников.
- Привлечение родителей к управлению и поддержке воспитательного процесса.
- Повышение педагогической культуры родителей.

Взаимоотношения с родителями складываются по следующей схеме:

1. Маркетинговое исследование: изучение потребностей родителей в дополнительном образовании.
2. Общение с родителями в процессе их посещения учреждения.
3. Взаимодействие с родителями и позитивная коррекция детско-родительских отношений.

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.1. В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ 1-го года обучения ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- Некоторые виды декоративно-прикладного современного творчества (квилинг, вязание, бисероплетение, скрапбукинг, свит-дизайн, декупаж и др.).
- Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, спицы, вязальный крючок и т. д.), приемы и правила пользования ими;
- Названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, и последовательность изготовления);
- Приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- Применять приобретенные навыки на практике.

3.2.В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ

2-го года обучения ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- Виды декоративно-прикладного современного творчества (квиллинг, скрапбукинг, свит-дизайн, декупаж и др.);
- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать без помощи педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- Различать под руководством педагога основные категории композиции (ритм, симметрия или асимметрия, динамичность или статичность формы и т. п.);
- Самостоятельно определять вид материала для изготовления поделки;
- Самостоятельно определять способ соединения и прочно соединять между собой детали поделки, применяя клей, нитки, проволоку;
- Знать основные способы конструирования поделок из бумаги и картона;
- Применять приобретенные навыки на практике,
- Освоить принципы организации работы в творческой команде.

3.3.В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ

3-го года обучения ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- Знать основные категории композиции и применять их на практике (ритм, симметрия или асимметрия, динамичность или статичность формы и т. п.);
- Освоить основы видов композиции (фронтальная композиция, объемная композиция, глубинно-пространственная композиция);
- Самостоятельно конструировать простые и сложные поделки из бумаги и картона;
- Работать командой в творческом коллективе.

4. УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них		Формы аттестации/контроль
			Теории	Практики	
1.	Вводное занятие	6	2	4	опрос
2.	Работа с бумагой и картоном (бумагопластика)	48	16	32	выставка
3.	Работа с природными материалами	24	8	16	выставка
4.	Изделия из пластилина	12	4	8	выставка
5.	Пошив мягкой игрушки из фетра	12	4	8	выставка
6.	Рисование гуашью(роспись)	18	6	12	выставка
7.	Совмещение различных материалов в прикладном творчестве	24	8	16	выставка
ИТОГО		144	48	96	

4.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Разделы, темы программы	Из них			Формы аттестации/ контроль
		Теории	Практики	Всего	
1.	Вводное занятие	2	4	6	Опрос
2.	Бумагопластика	12	28	40	Контрольная самостоятель ная работа
3.	Флористика	5	11	16	Выставка работ
4.	Лепка из соленого теста	6	12	18	Выставка работ
5.	Рисование гуашью(роспись)	10	18	28	Контрольные вопросы. Выставка работ
6.	Пошив мягкой игрушки	9	17	26	Выставка работ
7.	Работа с различными вторичными материалами	5	11	16	Выставка работ
ИТОГО		49	95	144	

4.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/ п	Разделы, темы программы	Из них			Формы аттестации/ контроль
		Теории	Практики	Всего часов	
1.	Вводное занятие	2	4	6	Опрос
2.	Бумагопластика	18	28	46	Самостоятельн ая работа. Выставка работ
3.	Работа с природными материалами	4	12	16	Выставка работ
4.	Флористика	6	14	20	Выставка работ
5.	Лепка из глины	5	13	18	Беседа. Выставка работ
6.	Изготовление игрушек из различных материалов	7	15	22	Выставка работ
7.	Работа с различными вторичными материалами	4	12	16	Контрольные вопросы. Выставка работ
ИТОГО		46	94	144	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1.Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие

1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 1-го года обучения. Беседа о видах декоративно - прикладного творчества.

Практическая работа: поделка из гофрированной бумаги «Цветок»

2.Работа с бумагой и картоном

2.1 Бумагопластика. Изготовление поделки из бумаги и картона.

Практическая работа: «Корабль»

2.2 Бумагопластика. Оригами.

Практическая работа: Закладка в технике оригами.

2.3 Аппликация из нарезанных полосок бумаги.

Практическая работа: аппликация «Попугай», «Сова», «Ромашка»

2.4 Коллаж. «Море»э

Практическая работа: Композиция «Море».

2.5Аппликация из кусочков бумаги.

Практическая работа: композиция мозаика

2.6 Объёмная аппликация.

Практическая работа: аппликация «Букет цветов»

2.7. Аппликация из смятой бумаги. Технология ее выполнения.

Практическая работа: Аппликация на свободную тему или по трафаретам(образцам)

2.8. Аппликация из «сердечек». Использование шаблонов, изучение росписи гжель.

Практическая работа: поделка «Чайник», «Тарелка» или кувшин (на выбор)

2.9 Волшебные коврики (метод торцевания)

Практическая работа: Картинка свободной темы или по образцу

2.10 Работа с картоном и бумагой.

Практическая работа: объёмная поделка «Кудрявая берёза»

2.11. Работа с картоном.

Практическая работа: поделка «Домики»

2.12. Оригами. Изготовление игрушки из бумаги.

Практическая работа: Изготовление игрушки – «Прыгающая лягушка», «Каркающая ворона»

2.13. Киригами. Изготовление объёмных снежинок.

Практическая работа: Изготовление снежинок, объёмные снежинки, украшение класса.

2.14. Изготовление игрушки из картона.

Практическая работа: Изготовление игрушки – «Животные»

2.15. Оригами. Изготовление игрушки из бумаги.

Практическая работа: Изготовление игрушки – «Мордочка лисы» «космический корабль»

2.16 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ.

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Работа с бумагой и картоном».

3.Работа с природными материалами.

3.1 Технологические сведения. Виды природных материалов, их применение. Изготовление осенней композиции.

Практическая работа: Изготовление осенней композиции из листьев и семян.

3.2 Игрушки из шишек.

Практическая работа: Игрушки из шишек по выбору детей.

3.3. Игрушки из каштанов.

Практическая работа: игрушки из каштанов животные на выбор детей

3.4 Изготовление общей композиции «Дерево с птицами».

Практическая работа: «Дерево с птицами»

3.5 аппликация из листьев.

Практическая работа: Композиция «Осень».

3.6 Работа с сеном.

Практическая работа: Петушок из сена и картона

3.7 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ.

Практическая работа: игра по контрольным вопросам по теме «Техника работы с природными материалами», выставка работ.

4. Изделия из пластилина

4.1 Свойства материалы и его применение в прикладном творчестве

Практическая работа: Лепим разных животных

4.2 Рисование пластилином

Практическая работа: Рисование пластилином картинки по шаблонам

4.3 Лепка композиции.

Практическая работа: Композиция «Лесная полянка»

4.4 Общая композиция.

Практическая работа: Композиция «Аквариум»

4.5 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ.

Практическая работа: «Изделия из пластилина», выставка работ.

5. Пошив мягкой игрушки из фетра

5.1 Раскрой с помощью шаблона простых форм и изучение особенности материала, виды шва.

Практическая работа: Игольница любой геометрической формы, на выбор.

5.2 Пошив плоской игрушки из двух частей с накладными элементами.

Практическая работа: Простая мягкая игрушка «Цветок», «Солнце», «Сова» и «Рыба» на выбор

5.3 Пошив мягкой игрушки с пришиванием бусин.

Практическая работа: Простая мягкая игрушка «Кот», «Обезьяна», «Сова» и «Рыба» на выбор

5.4 Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

6. Рисование гуашью

6.1 Свойства материала и его использование

Практическая работа: Рисование цветов на картоне(основы техники одного мазка)

6.2 Рисование фона и работа на нем.

Практическая работа: «Цветочная поляна»

6.3 Росписи и их виды.

Практическая работа: Роспись заготовки

6.4 Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

7. Совмещение различных материалов в прикладном творчестве.

7.1. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Отработка навыков резания по ткани. Нарезка и подборка лоскутков для изготовления клеевой плоской лоскутной аппликации.

Практическая работа: Изготовление коллажа из картона и ткани «Дерево желаний».

7.2. Изготовление панно с совмещением различных материалов (лоскутки, картон, природные материалы, пуговицы и т.д.).

Практическая работа: Композиция-панно из различных материалов, картинка по выбору детей.

7.3. Изготовление объёмных поделок с совмещением различных материалов (лоскутки, картон, природные материалы, пуговицы и т.д.).

Практическая работа: Композиция из различных материалов, тема по выбору детей.

7.3. Изготовление объёмной картины с совмещением различных материалов (лоскутки, картон, природные материалы, пуговицы и т.д.).

Практическая работа: Композиция на свободную тему или по образцу

7.4. Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ.

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Совмещение различных материалов в прикладном творчестве», выставка работ.

5.2.Содержание программы второго года обучения

1.Вводное занятие

1.1 Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы первого года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения

Практическая работа: Выполнение поделок в технике оригами повторение простых поделок с прошлого года

2. Бумагопластика. Работа с бумагой и картоном.

2.1 Бумагопластика, основы и техники.

Практическая работа: «Осенние листья»

2.2 Аппликация из цветной бумаги (техника мозаики и петелек).

Практическая работа: аппликация «Попугай», «Сова»

2.3 Аппликация из цветной бумаги (метод торцевания, совмещенный с мозаикой).

Практическая работа: Композиция «Осень».

2.4 Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Практическая работа: Тюльпаны из гофрированной бумаги и другие виды цветов

2.5 Оригами, виды и условные обозначения.

Практическая работа: Изготовление поделки по схеме «Журавлики», «коробочка», «птицы»

2.6 Модульное оригами.

Практическая работа: Фрукт из модулей

2.7 Киригами. Определение и виды изделий.

Практическая работа: Изготовление разных видов снежинок

2.8 Кусудаму. Определение и виды изделий.

Практическая работа: Шары кусудамы

2.9 Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

3. Флористика (16 часов)

3.1 Технология аппликации по рисунку из засушенных цветов.

Практическая работа: Панно «Ваза с цветами».

3.2 Аппликация из семян и косточек.

Практическая работа: аппликация «Осенняя фантазия».

3.3.Коллаж из зерен.

Практическая работа: Коллаж «Подсолнухи» или другая картинка по выбору детей.

3.4 Аппликация из опилок. Техника выполнения. Сюжетная картинка по выбору детей.

Практическая работа: аппликация из опилок. Сюжетная картинка по выбору детей.

3.5 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Флористика», выставка работ.

4. Лепка из соленого теста

4.1 Свойства материала и его состав

Практическая работа: Лепка и раскрашивание плоских форм (подвески, поделки на палочках)

4.2 Лепка объёмных поделок

4.3 Практическая работа: Лепим фигурки животных

4.3. Изготовление объёмных картин из соленого теста

Практическая работа: Изготовление картинки на выбранную тему

5. Рисование гуашью

5.1. Росписи и их виды, повторение и ввод новых понятий

Практическая работа: Изготовление эскиза

5.1. Национальные росписи

Практическая работа: Создание эскиза и роспись заготовки по нему

5.2. Техника одного мазка и её использование в росписи

Практическая работа: Создание эскиза и роспись заготовки по нему

5.3. Различные техники современной росписи

Практическая работа: Создание эскиза и роспись заготовки по нему

5.4. Декоративные рисунки гуашью.

Практическая работа: Рисуем на выбранную тему

5.5. Рисование мозаики.

Практическая работа: Рисуем на выбранную тему

5.6. Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

6. Пошив мягкой игрушки

6.1 Пошив мягкой игрушки из фетра. Повторение материала.

Практическая работа: Пошив мягкой игрушки из фетра

6.2 Пошив мягкой игрушки из носков.

Практическая работа: Игрушка из носков

6.3 Пошив мягкой игрушки капроновых колготок.

Практическая работа: Игрушка из капроновых колготок «гномик»

6.4 Пошив мягкой игрушки из х/б ткани

Практическая работа: Игрушка обнимашка.

6.5 Пошив мягкой игрушки из различных материалов, их совмещение.

Практическая работа: Игрушка на выбор

6.6. Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

7. Работа с различными материалами вторичного использования.

7.1 Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?». Изготовление «Веселой карандашницы» из пластиковой бутылки.

Практическая работа: Изготовление «Веселой карандашницы» из пластиковой бутылки.

7.2 Кораблик из пластиковой бутылки.

Практическая работа: кораблик из пластиковой бутылки.

7.3 Игрушки и цветы из фольги. Знакомство с основными приемами обработки металлической фольги (резание, сгибание, скручивание).

Практическая работа: игрушки цветы из фольги по выбору детей.

7.4 Панно из поролона.

Практическая работа: панно из поролона по выбору детей.

7.5 Поделки из пенопласта

Практическая работа: панно по выбору детей.

7.6 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы выставка работ.

5.3.Содержание программы третьего года обучения

1.Вводное занятие

1.1 Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы 2-го года обучения. Знакомство с программой 3-го года обучения

Практическая работа: Выполнение поделок в технике оригами повторение простых поделок с прошлого года

2.Бумагопластика.

2.1.Расширение знаний прошлого года, ввод новых терминов и понятий.

Практическая работа: Простая объёмная композиция по образцу.

2.2.Складывание бумаги гармошкой. Повторение простых форм и знакомство с новыми.

Практическая работа: Композиция из разных видов осенних листьев из бумаги

2.3 Оригами. Повторение условных обозначений, работа по схемам.

Практическая работа: Изготовление поделки «Журавлики»,

2.4 Оригами. Более сложные фируры.

Практическая работа: Изготовление поделки

2.5 Киригами. Новые виды техники.

Практическая работа: Изготовление плоского изображения.

2.6 Рор-ур . знакомство с техникой.

Практическая работа: открытка с цветами

2.7 Рор-ур . Книжки.

Практическая работа: книжка раскладушка с двигающимися элементами

2.8 Рор-ур открытки.

Практическая работа: Открытки более сложных форм по распечатанной заготовке

2.9.Шары кусудама. Разнообразие видов шара.

Практическая работа: Изготовление маленького

2.10.Шары кусудама.

Практическая работа: Создание нескольких видов шаров

2.11.Создание объёмных композиций из офисной бумаги.

Практическая работа: от эскиза к картине в рамки. Барельеф из бумаги.

2.12.Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

3. Работа с природными материалами

3.1 Использование природных материалов по-новому.

Практическая работа: Изготовление поделки «Смешные каштаны»

3.2 Роспись каштанов.

Практическая работа: Роспись каштанов и сборка в мобиль

3.3 Роспись сухих листьев

Практическая работа: Панно из расписных листьев

3.4 Использование поломанных сухих листьев.

Практическая работа: аппликация из поломанных сухих листьев

3.5 Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

4. Флористика

4.1.Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления цветов и композиций из них.

Практическая работа: Изготовление цветов из природных материалов

4.2 Основы для композиций и их изготовление

Практическая работа: Изготовление основы для композиции (ваза из веток или коры)

4.3 Изготовление композиции.

Практическая работа: Создание флористической композиции из природных материалов

4.4 способы изготовления панно из цветов и семян.

Практическая работа: Изготовление панно из цветов и семян

4.5 Заключительное занятие по теме с выставкой работ.

5. Лепка из глины

5.1 Знакомство с материалом

Практическая работа: лепим маленькую фигурку.

5.2 Плоские фигуры

Практическая работа: Лепим плоские подвески и раскрашиваем.

5.3 Объемные фигуры. Маленькие фигурки

Практическая работа: Лепим маленькие объемные фигурки и раскрашиваем их.

5.4 Объемные фигуры. Пустотелые фигуры.

Практическая работа: Лепим пустотелые фигуры и раскрашиваем их.

6.Изготовление игрушек из разных материалов

6.1. Вводное занятие. Знакомство с историей игрушки и материалами, из которых они изготавливаются.

Практическая работа: Зарисовка эскиза будущей игрушки в цвете. (материал для эскиза любой).

6.2. Изготовление выкройки и раскройка игрушки

Практическая работа: Раскройка игрушки из ткани.

6.3. Намётка и виды швов

Практическая работа: Соединение элементов выкройки игрушки из ткани.

6.4. Вышивка лица или мордочки

Практическая работа: Пришиваем элементы лица или мордочки игрушки.

6.5. Как украсить и одеть игрушку

Практическая работа: По эскизу создаётся наряд и элементы украшений.

6.6. Пошив мягкой игрушки из капроновых колготок.

Практическая работа: Пошив мягкой игрушки из капроновых колготок, одевание её в красивый наряд.

6.7. Игрушка-подушка

Практическая работа: Шьём игрушку-подушку из ткани.

6.8. Игрушка умигуруми

Практическая работа: Вяжем кролика умигуруми из квадрата.

6.9. Выставка игрушек, оценка своей работы.

6. Работа с различными вторичными материалами

7. 6.1. Знакомство с различными вторичными материалами и их использованием.

Практическая работа: Бабочки из фантиков от конфет

6.2. Использование пластиковой одноразовой посуды

Практическая работа: Панно из одноразовых ложек.

6.3. Использование пластиковых бутылок их подготовка и обработка

Практическая работа: Бабочки из пластиковых бутылок

6.4. Цветы и растения из пластиковых бутылок

Практическая работа: Цветок из пластиковой бутылки

6.5. Изготовление бижутерии из пластиковых бутылок.

Практическая работа: Серьги с листиками.

6.6. Роспись изделий из пластиковых бутылок

Практическая работа: Цветочный горшок из пластиковой бутылки.

6.5. Совмещение пластика и картона

Практическая работа: Копилка-черепашка.

6.6. Совмещение различных материалов

Практическая работа: Панно – «Фантазия».

6.7. Большие проекты из вторсырья

Практическая работа: Строим город из различных вторичных материалов.

6.8. Вторичное использование бумаги

Практическая работа: Плетение корзиночки из газеты.

6.9. Заключительная развеска, подведение итогов трех лет обучения, вручение дипломов.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества составителем программы разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

1. Цветы и букеты
2. Квиллинг
3. Оригами
4. Киригами
5. Скрапбукинг
6. Природный материал
7. Рукоделие
8. Лепка
9. Оформительская работа
10. Подготовка к тематическим праздникам

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие

7. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для педагога: / Для обучающихся:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.
4. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г.
5. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
6. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
7. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
8. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
9. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
11. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.
12. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
13. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
14. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
15. Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.
16. Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.
17. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
18. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.
19. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
20. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.
21. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Москва, 2008 г.
22. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
23. Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001 г.
24. Волшебные коврики. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
25. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.

26. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
27. Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.
28. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
29. Вяжите сами. Москва, 1993 г.
30. Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
31. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
33. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 1 класс. Москва, 2002 г.
34. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 2 класс. Москва, 2003 г.
35. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 3 класс. Москва, 2003 г.
36. Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1—4 классах. Тула, 2003 г.
37. Геронимус Т. М. Серебряная паутинка. Москва, 2003 г.
38. Геронимус Т. М. я все умею делать сам. 1—2, 3 классы. Москва, 2003 г.
39. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001 г.
40. Городкова Т. В. Нагибина М. И. Мягкие игрушки — мультяшки и зверюшки. Ярославль, 2001 г.
41. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва, 1984 г.
42. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.
43. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. Москва, 2010 г.
43. Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г.
44. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г.
45. Давыдова М. А., Агапова И. А. Мягкие игрушки своими руками. Москва, 2004 г.
46. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
47. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
48. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
49. Дубровская Н. В. Аппликация из семян и косточек. Москва, 2008 г.
50. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. Москва, 2004 г.
51. Евстратова Л. М. Дизайнерские цветы. Москва, 2007 г.
52. Еременко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка материалов. Москва, 2000 г.
53. Еременко Т. И. Альбом узоров для вышивки. Москва, 2001 г.
54. Еременко Т. И. Кружок вязание крючком, М., 1984 г.
55. Журнал. Вышивание крестом. №3, март, 2004 г.
56. Журнал. Анна. №7, июль, 2003 г.
57. Журнал. Вышивка крестом.

58. Журнал. Лена. №8 2010 г.
59. Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва, 2010 г.
60. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
61. Иванова А. А. Вышивка — просто и красиво. Москва, 2004 г
62. Иванова А. А. Вышивка в интерьере. Москва, 2003 г.
63. Кейлина В. А., Червинко С. Е., Гаравская Д. М., Пицык А. А. Оригинальные картины из зерен. Контэнт, 2009 г.
64. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
65. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.
66. Конышева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
67. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2009 г.
68. Котенкова З. П. Выжигание по ткани. Ярославль, 2002 г.
69. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, 2001 г.
70. Кришталева В. С. Вязание узоров крючком. Москва, 1998 г.
71. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Москва, 1992 г.
72. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка. Ярославль, 2001 г.
73. Лукашова И. А. Бисер для начинающих. ПРОММАСТЕР, 2008 г.
74. Макарова Н. Р. Секреты бумажного листа. Москва, 2004 г.
75. Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
76. Макраме. Сталкер, 2005 г.
77. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги. Москва, 2001 г.
78. Малышева А. Н. Работа с тканью. Ярославль, 2001 г.
79. Малышева Н. А. Своими руками. Москва, 2005 г.
80. Мейстер Н. Г. Лепим из бумаги. Ярославль, 2002 г.
81. Мельникова М. Н. Поделки из макарон и круп. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2010 г.
82. Морас И. Зверята из бисера. Москва, 2008 г.
83. Морозова О. А. Волшебный пластилин. Москва, 2006 г.
84. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Москва, 2004 г.
85. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 2000 г.
86. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва, 1998 г.
87. Неменская Л. А. Искусство и ты. Москва, 2002 г.
88. Новикова И. В., Базулина Л. В. Сто поделок из природных материалов. Ярославль, 2001 г.
89. Перевертень Г. И. Аппликации из соломки. Москва, 2004 г.

- 90.Перевертень Г. И. Applикации из цедры и шелухи лука. Москва, 2004 г.
- 91.Перевертень Г. И. Волшебная флористика. Москва, 2004 г.
- 92.Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
- 93.Перевертень Г. И. Поделки из желудей. Москва, 2004 г.
- 94.Перевертень Г. И. Поделки из орехов. Москва, 2004 г.
- 95.Перевертень Г. И. Чудеса из пуха растений. Москва, 2004 г.
- 96.Перевертень Г. И. Поделки из соломки. Москва, 2006 г.
- 97.Перевертень Г. И. Поделки из яичной скорлупы. Москва, 2004 г.
- 98.Первые уроки вязания. Москва, 2001 г.
- 99.Петрова И. М. Волшебные полоски. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 100.Петрова И. М. Кукольная комната. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 101.Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2002 г.
- 102.Пиллан Н. Цветы. Москва, 2002 г.
- 103.Поделки из природных материалов. Авт.-сост. Белякова О. В. АСТ Москва, 2009 г.
- 104.Попивцая С. Вышивка. Москва, 1999 г.
- 105.Плетение из соломки, бересты и лозы. Минск, 1999 г.
- 106.Припеченкова С. И., Глушкова Э. Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2002 г.
- 107.Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.
108. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Забавные поделки Крупные и мелкие. Москва, 2008 г.
- 109.Рукоделие. Москва, 1993 г.
- 110.Рукоделие. №2/2004 год.
- 111.Румянцева Е. А. Мастерим игрушки. Москва, 2006 г.
- 112.Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. Москва, 1991 г.
- 113.Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 114.Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. Москва, 2005 г.
- 115.Ситцевый лоскуток. Москва, 2004 г.
- 116.Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.
117. Соколова С. Школа оригами. Applикации и мозаика. Москва, 2003 г.
- 118.Смотрова Н. А. Нитяные игрушки. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 119.Стольная Е. А. Цветы и деревья из бисера. Москва, 2006 г.
- 120.Студия декоративно-прикладного творчества. Авт.-сост. Л. В. Горнова и др. Волгоград, 2008 г.
121. Ступак Е. А. Гофрированный картон. Москва, 2009 г.
- 122.Тимченко Э. А. Бисерное рукоделие. Смоленск, 2005 г.

123. Ткаченко Т. Б. Плетем рыбок из бисера. Ростов- на-Дону, 2007 г.
124. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. «Ниола-Пресс», 2008 г.
125. Уроки детского творчества. Москва, 2000 г.
126. Учебные пособия Канышевой Н.И.
127. Фейт И. Узоры из бумаги. АРТ-Родник, 2008 г.
128. Фигурки из бисера. Культура и традиции, 2004 г.
129. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. Айрис-пресс, 2009 г.
130. Фролова Т. О. Мягкая игрушка. Москва, 2003 г.
131. Хананова И. Н. Соленое тесто. Москва, 2007 г.
132. Хмара З. А., Хмара А. В. поделки из бисера. Москва, 2005 г.
133. Хофман К. Фигурки из бумаги. АРТ-Родник, 2008 г.
134. Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И., Цирулик Г. Э. Ручное творчество. Издательство «Учебная литература», 2004 г.
135. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
136. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.
137. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. Москва, 2006 г.
138. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва, 2004 г.
139. Шевалье М. Цветы из бумаги. Москва, 2002 г.
140. Школа вязания крючком. Журнал №14, 2002 г.