

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс:8(846)2240819, e-mail:voshod97@yandex.ru

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара  
Ф.В. Городецкая  
Программа рассмотрена и  
рекомендована педагогическим советом  
Протокол №1 от 03 сентября 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КРЕАТИВ»**

**(декоративно-прикладное творчество)**

*Срок реализации 2 года*

*Возраст обучающихся 6-12 лет*

Ф.И.О., должность разработчика программы:  
**Иванушкина Татьяна Михайловна**  
педагог дополнительного образования

Самара, 2019

## **Введение**

Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию, воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Креатив» знакомит детей с такими видами декоративно-прикладного творчества как: изонить, вышивка, валяние, вязание, ткачество, изготовление игрушек. На занятиях обучающиеся получают умения и навыки работы с бумагой и картоном, нитками и пряжей, шерстью и тканями, используя разные техники и дополнительные материалы. Они приучаются к аккуратности, усидчивости, экономии материалов, качественному выполнению изделий, приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, цветосочетаниях, выразительности форм, учатся понимать неповторимость индивидуальных изделий ручной работы перед массовым производством.

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Креатив» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».

#### **1.1. Направленность программы:**

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Креатив» имеет художественную направленность. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает развитие у воспитанников художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, эмоционального восприятия и креативного мышления.

### **1.2.Новизна программы:**

Новизна данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства, но и знакомство с необычными техниками, такими как: японская техника кинусайга и мексиканская техника ниткографии.

### **1.3.Актуальность программы:**

Изучение разнообразных техник рукоделия делает предлагаемую дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Креатив» актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

### **1.4.Цель и задачи программы:**

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие**

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Обучить основным приемам ниткографии, ручного ткачества, шитья, вязания, плетения, валяния, основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить воспитанников с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.

- Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
- Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
- Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.
- Формировать умения работать с бумагой, картоном, тканью, нитками и шерстью.

### **Развивающие**

- Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
- Развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение.
- Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
- Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
- Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

### **Воспитательные**

- Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем привлечения детей к выполнению коллективных работ.
- Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

**1.5.Возраст детей:** 6-12 лет. Наполняемость группы 15 человек. Состав группы разновозрастный. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.

**1.6.Сроки реализации:** Программа рассчитана на 2 года, 1 год обучения – 144ч, 2 год обучения – 216ч.

**1.7.Формы занятий:** На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся, словесные, наглядные, практические методы обучения.

**1.8.Режим занятий:** 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 ч.; 2 год обучения: 2 раза в неделю по 3 ч.

### **1.9.Ожидаемые результаты.**

К концу обучения обучающийся:

- будет иметь представление о различных техниках выполнения панно и поделок,
- познакомится с различными видами материалов, их свойствами,
- будет обучен навыкам безопасного владения инструментами,
- научится использовать для создания интерьерных композиций, игрушек, сувениров и подарков необходимые материалы и инструменты.

У обучающегося по программе будет сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, будут продолжать развиваться:

- творческие и интеллектуальные способности,
- мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазия,
- самостоятельность и коммуникативные способности.
- Также будут воспитаны такие качества как усидчивость, терпение, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца, а также чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности при выполнении коллективных работ.

### **1.20.Критерии и способы определения результативности.**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется методом педагогического наблюдения за активностью обучающихся на занятиях, методом педагогического анализа результатов анкетирования, а также с помощью диагностики в начале года и в конце года обучения.

**Формами подведения итогов** реализации программы являются тематические выставки детских работ, участие работ воспитанников в выставках и конкурсах различного уровня, а также итоговая выставка работ в конце года обучения.

## II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

№	Раздел программы	Количество часов			Аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	4	6	Наблюдение
2.	Входная диагностика	-	2	2	Анализ
3.	Ниткография	2	8	10	Наблюдение, выставки
4.	Изонить	2	8	10	Наблюдение, выставки
5.	Декор из пряжи и нитей	2	18	20	Наблюдение, выставки
6.	Мастерская Деда Мороза	2	14	16	Наблюдение, выставки
7.	Шерстяная живопись и валяние	2	12	14	Наблюдение, выставки
8.	Ручное ткачество и плетение	2	14	16	Наблюдение, выставки
9.	Вышивка и аппликация	2	16	18	Наблюдение, выставки
10.	Народные куклы	2	14	16	Наблюдение, выставки
11.	Цветы из лент, ткани и фетра	2	6	8	Наблюдение, выставки
12.	Итоги года	-	6	6	Наблюдение, выставки
13	Итоговая диагностика	-	2	2	Анализ
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	<b>144</b>	

**Учебно - тематический план программы  
2 год обучения**

№	Раздел программы	Количество часов			Аттестация
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	3	6	9	Наблюдение
2.	Входная диагностика	-	3	3	Анализ
3.	Народная текстильная игрушка	3	21	24	Наблюдение, выставки
4.	Изделия из шерсти	3	27	30	Наблюдение, выставки
5.	Мастерская Деда Мороза	3	27	30	Наблюдение, выставки
6.	Изделия из тканевых лоскутков	3	33	36	Наблюдение, выставки
7.	Текстильные игрушки	3	30	33	Наблюдение, выставки
8.	Вязаные игрушки	3	33	36	Наблюдение, выставки
9.	Итоги года	-	12	12	Наблюдение, выставки
10	Итоговая диагностика	-	3	3	Анализ
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>195</b>	<b>216</b>	

**III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА ПРОГРАММЫ.**

**Первый год обучения**

**Тема: Введение в предмет.**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и клеем. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых в техниках ниткографии, изонити, при изготовлении мандал, помпонов и кистей, а также при валянии и шитье. Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов пряжи, ткани, шерсти и ниток.

### **Входная диагностика.**

#### **Тема: Ниткография.**

Теория: Исторический обзор. Создание эскиза. Подбор подходящей основы и пряжи

Практика: Изготовление «подвижной картины» из пряжи на бархатной бумаге. Оформление картины под стекло в рамку. Изготовление панно с использованием клея. Оформление панно в рамку.

#### **Тема: Изонить.**

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы обматывания картонных заготовок. Правила заполнения круга и угла. Работа по эскизу.

Практика: Изготовление поделок в технике изонити приёмом обматывания. Выполнение образцов заполнения круга и заполнения угла. Изготовление панно в технике изонити с помощью иглы.

#### **Тема: Декор из пряжи и нитей.**

Теория: Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Подбор материалов для изготовления мандал, помпонов, кистей. План работы и эскиз.

Практика: Изготовление четырёх-лучевой мандалы, помпонов, кистей и кукол из пряжи. Декор предмета по выбору (вазочка, фоторамка) обматыванием нитями и пряжей.

#### **Тема: Мастерская Деда Мороза.**

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних украшений, игрушек и подарков из картона, пряжи, нитей, ткани. Совмещение техник.

#### **Тема: Шерстяная живопись и валяние.**

Теория: Исторический обзор. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, применяемыми для шерстяной живописи и мокрого валяния. Особенности и свойства непряденой шерсти. Приёмы работы с шерстью.

Практика: Изготовление «подвижной» картины из шерсти. Валяние бусин и жгутов для ожерелья.

#### **Тема: Ручное ткачество и плетение.**

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества и для плетения шнуров. Подбор подходящих материалов.

Практика: Изготовление браслета и шнура кумихимо. Плетение коврика полотняного переплетения и кругового плетения. Плетение вазочки.

#### **Тема: Вышивка и аппликация.**

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты, используемые для вышивки и тканевой аппликации. Различные способы закрепления нити на

ткани, пришивание пуговиц и бусин, швы: «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный». Особенности вышивки на пальцах.

Практика: Изготовление закладки с вышивкой из картона. Создание панно по своему эскизу с элементами аппликации из ткани и фетра, с вышивкой и с использованием пуговиц.

#### **Тема: Народные куклы.**

Теория: Исторический обзор. Материалы, используемые для изготовления народных кукол. Бесшпильевой способ создания кукол. Игровые и обрядовые куклы.

Практика: Изготовление тряпичных кукол: «Отдарок на подарок», «Бабочка», «Пеленашка», «Утешница», «Зайчик на пальчик», пасхальных кукол, игровых кукол на палочке: «Коник» и «Хороводница».

#### **Тема: Цветы из ткани, лент и фетра.**

Теория: Особенности работы с тканью, лентами и фетром. Цветы в подарок.

Практика: Изготовление цветов на проволоке, брошей с цветами.

#### **Тема: Итоги года.**

Практика: Изготовление коллективной работы с использованием изученных техник. Подготовка работ для итоговой выставки.

#### **Итоговая диагностика.**

### **Второй год обучения**

#### **Тема: Введение в предмет.**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых при изготовлении народных игрушек, а также при валянии, вязании и шитье. Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов пряжи, ткани и шерсти.

#### **Входная диагностика.**

#### **Тема: Народная текстильная игрушка.**

Теория: Исторический обзор. Виды народных кукол (игровые и обрядовые). Материалы, используемые для изготовления народных кукол. Бесшпильевой способ создания кукол. Использование технологий создания народных кукол при изготовлении авторских кукол и игрушек.

Практика: Изготовление тряпичных кукол: «Кувадка», «Подорожница», «Столбушка», «Нянюшка». Изготовление игровой куклы по выбору ребенка.

### **Тема: Изделия из шерсти.**

Теория: Исторический обзор. Виды непряденой шерсти. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, применяемыми для сухого и мокрого валяния. Техника безопасности при работе с иглой для валяния. Приёмы работы с шерстью при плоскостном и объёмном сухом валянии. Особенности мокрого валяния. Работа с эскизом.

Практика: Изготовление куклы из шерсти без валяния. Изготовление панно в технике сухого валяния с объёмными элементами. Валяние животного по выбору в технике сухого валяния. Валяние цветка в технике мокрого валяния.

### **Тема: Мастерская Деда Мороза.**

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества. Совмещение техники сухого и мокрого валяния. Валяние игрушек на шаблоне.

Практика: Изготовление и декор новогодних украшений и игрушек из шерстяных шариков, колпачков. Изготовление и декор новогодних украшений и игрушек из фетра.

### **Тема: Изделия из тканевых лоскутков.**

Теория: Исторический обзор. Лоскутная техника. Пэчворк. Кинусайга. Материалы и инструменты. Подбор подходящих лоскутков. Эскиз панно. Перевод рисунка и технология изготовления панно в технике кинусайга. Ручные швы: «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный», «козлик», «петельный». Особенности вышивки на пяльцах. Изготовление «Йо-йо» из ткани, цветов из ткани и фетра. Эскиз текстильного панно с объёмными элементами.

Практика: Изготовление образцов ручных швов. Изготовление панно в технике кинусайга и текстильного панно с объёмными элементами.

### **Тема: Текстильные игрушки.**

Теория: Исторический обзор. Разнообразие текстильных кукол и игрушек. Разнообразие техник. Материалы и инструменты, используемые для шитья игрушек. Особенности игрушек-примитивов, объёмных игрушек из ворсистых материалов, каркасных игрушек. Работа с выкройками, раскрой, сшивание деталей, набивка и оформление игрушки. Последовательность пошива игрушки.

Практика: Изготовление игрушки-примитива, игрушки животного и каркасной куклы из фетра.

### **Тема: Вязаные игрушки.**

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты. Особенности вязания игрушек спицами и крючком.

Практика: Вязание на спицах: набор петель, вывязывание лицевых, изнаночных петель, закрывание петель, прибавление и убавление. Вязание на

спицах куклы. Вязание крючком: вязание «кольца амигуруми», способы вязания по кругу, столбики без накида. Вязание объёмной игрушки «амигуруми».

**Тема: Итоги года.**

Практика: Изготовление коллективной работы с использованием изученных техник. Подготовка работ для итоговой выставки.

**Итоговая диагностика.**

#### IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Имеющиеся средства	Необходимые средства
<b>Материально-технические</b>	
Учебная мебель: парты - 10шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1шт.	Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.
<b>Учебно-методические</b>	
Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами декоративно- прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, реквизиты для занятий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия.	Материал для изготовления творческих работ: неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), паролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, швейные и вышивальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, стеклярус, пайетки и т.д.
учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)	

## СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

### Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

### Список методической литературы:

#### Журналы:

«Сделай сам», «Коллекция идей», «Диана креатив».

#### Пособие по изготовлению сувениров для детей и взрослых:

1. Васина Н.С. Бумажная симфония.- М.: Айрис – пресс, 2009. – с.112
2. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006. – с. 29
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105

### **Список учебной литературы:**

1. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006г.
2. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. - Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2014г.
3. Колдина Д. Н. Рисование и конструирование с детьми 4- 6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М.: ТЦ «Сфера», 2013г.
5. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М. : Айрис-пресс, 2015г.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. : «Карапуз – Дидактика», 2013г.
7. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2011г.
8. Шмитт, Гудрун. Квиллинг для детей / Гудрун шмитт, пер. с нем. Е. Г. Сас. – М.: Издательство «М-пресс», 2010г.
9. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г.

**Интернет ресурсы:** сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>