

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс: 8(846) 240819, e-mail: voshod97@yandex.ru



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТ «Восход» г.о. Самара

Ф.В. Городецкая

Программа рассмотрена и  
рекомендована педагогическим советом

Протокол №1 от 31.08.2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«АКАДЕМИЯ РУКОДЕЛИЯ»**

*(ДПИ: базовый уровень)*

Возраст детей: 10-13 лет

Срок реализации 1 год

Ф.И.О., должность разработчика  
программы:

**Иванушкина Татьяна Михайловна**  
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2020

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия» направлена на овладение углубленными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

По программе «Академия рукоделия (углубленный уровень)» могут обучаться школьники начальных и средних классов, которые имеют устойчивую мотивацию к изучению различных видов рукоделия и готовы к получению новых теоретических знаний, практических навыков в области шитья, вышивки, валяния и вязания.

Более глубокое погружение в изучаемые предметные области ДПИ позволит раскрыть творческий потенциал обучающихся и будет способствовать их дальнейшему личностному, культурному росту и профессиональному самоопределению.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Направленность программы:** художественная

### **1.2. Нормативно-правовая база данной программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

### **1.3.Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Академия рукоделия» основана на комплексном подходе, включает в себя не только изучение сразу нескольких видов декоративно-прикладного искусства, таких как: шитьё, вышивка, вязание, валяние, но и предполагает возможность их совмещения при воплощении обучающимися своих собственных творческих задумок и проектов.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление учащихся, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает для себя целый мир рукоделия, художественного творчества и народных ремёсел.

**1.4.Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

**1.5.Целью программы** является раскрытие творческих способностей личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного искусства, через формирование индивидуальной образовательной траектории и создание ситуации успеха.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

### **1.6. Задачи программы:**

**Обучающие**

- Познакомить с историей различных видов рукоделия.
- Сформировать устойчивый познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Сформировать углубленные знания о техниках вышивки, тканевой аппликации, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, вязания спицами и крючком.
- Обучить практическим навыкам и умениям в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить воспитанников с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
- Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
- Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
- Научить самостоятельно изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

#### **Развивающие**

- Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
- Развивать точность, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
- Способствовать развитию креативного мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
- Поддерживать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

#### **Воспитательные**

- Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### **1.7. Организация образовательного процесса по программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия» состоит из 4 модулей:

1. «Вышивка лентами и объёмная аппликация»,
2. «Объёмное валяние из шерсти»,

3. «Работа с тканью»,
4. «Вязание игрушек спицами и крючком».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **10-13 лет.**

Объем программы - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Программа предусматривает *углубленный уровень* освоения учебного материала, направлена на дальнейшее изучение разных видов рукоделия.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

### **1.8.Ожидаемые результаты реализации программы.**

#### **Личностные результаты:**

- уважительное отношение и интерес к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- стремление к самовыражению в творческой ручной работе;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению новых специальных знаний и умений, самостоятельный поиск необходимой информации;
- стремление к самостоятельному применению на практике полученных знаний, умений и навыков;
- проявление волевых качеств и целеустремленности;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение конструктивно анализировать собственную деятельность и работу других.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;

- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного замысла;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Предметные результаты:**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### **1.9. Критерии и способы определения результативности.**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода.

Используются такие *методы контроля*: педагогическое наблюдение, беседы, анализ работ, выставка работ, входящая и итоговая диагностика внутри каждого модуля.

*Формами подведения итогов* реализации программы являются: наблюдение, анкетирование, выполнение творческих заданий, тематические выставки детских работ, участие работ воспитанников в выставках и конкурсах различного уровня, а также итоговая выставка работ в конце года обучения.

*Критерии оценки результатов обучения* распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками:

1. *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен;
2. *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;
3. *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень начальных теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

#### 4. II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.

##### Содержание модулей программы

##### Учебный план ДООП «Академия рукоделия (углубленный уровень)»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Вышивка лентами и объемная аппликация»	32	6	26
2.	«Объемное валяние из шерсти»	32	8	24
3.	«Работа с тканью»	48	8	40
4.	«Вязание игрушек спицами и крючком»	32	6	26
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>

## **МОДУЛЬ № 1 «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ И ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИИ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как вышивка лентами и объемная аппликация из лент и ткани.

При обучении по данному модулю учащиеся познакомятся с различными приемами создания цветов и цветочных композиций. Обучающиеся самостоятельно изготовят текстильные панно, салфетки, научатся создавать оригинальные украшения и аксессуары.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного, вариативного и деятельного подхода к обучению, чтобы каждый обучающийся имел возможность создать собственное художественное изделие, в зависимости от его интересов и возможностей, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для развития индивидуальности и творческих способностей детей через получение новых знаний, умений и навыков в области рукоделия.

**Задачи модуля:**

**Обучающие**

- научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
- изучить выразительные свойства различных видов лент и ткани;
- обучить основным приемам работы в техниках вышивки лентами и объемной аппликации;
- научить рисовать эскиз работы;
- научить выполнять работу в правильной последовательности;
- научить выполнять разметку элементов аппликации на ткани при помощи линейки и шаблонов;
  - научить технологии выполнения ленточных стежков и швов.

**Развивающие**

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

**Воспитательные**

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

### **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы цветовой гармонии;
- понятия: спектральные цвета, ломаные цвета, триада, цвета, смежные с дополнительными, монохроматические цвета;
- понятие декора интерьера и предметов одежды;
- выразительные особенности и свойства разных видов ниток, лент и тканей;
- основные виды ручных швов;
- технологию выполнения ленточных стежков и швов;
- различные способы выполнения объемной аппликации из ткани.

*Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы и схему вышивки;
- подбирать подходящий материал для работы;
- выполнять работу по плану;
- использовать для закрепления ткани пяльцы;
- выполнять основные ручные украшающие и ленточные швы, пришивать пуговицы и бусины;
- выполнять крой материала, используя выкройки и шаблоны;
- выполнять разметку, сборку и закрепление деталей объемной аппликации на фоне.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов для работы.

**Учебно–тематический план модуля №1  
«Вышивка лентами и объёмная аппликация»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Вышивка лентами	2	12	14	Наблюдение
3.	Объёмная аппликация	2	10	12	Наблюдение
4.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	

## **Содержание модуля №1 «Вышивка лентами и объёмная аппликация»:**

### **1.Тема: Введение в предмет.**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами ниток, лент, применяемых при вышивке, и тканей, подходящих для аппликации. Цветовая гармония вышивки. Спектральные цвета. Ломаные цвета. Триада. Цвета, смежные с дополнительными. Монохроматические цвета.

Практика: Изучение свойств различных видов тканей и ниток. Входная диагностика.

### **2.Тема: Вышивка лентами.**

Теория: Исторический обзор. Вышивка в декоре интерьера, предметов одежды. Материалы и инструменты для вышивки. Ручные швы, применяемые в вышивке лентами. Терминология (стежок, шов). Приемы вышивания лентой. Способы закрепления ленты в игле, в начале и в конце вышивки элемента. Основные стежки лентами: «прямой», «прямой с завитком», «прямой перекрученный», «прямой с изгибом», «петля с прикрепом», «полупетля с прикрепом», «французский узелок», «французский узелок на ножке», роза «паутинка», «сборчатый цветок», шов «сетка». Схемы вышивки. Вышивка лентами на картоне. Вышивка цветов лентами. Эскиз работы.

Практика: Выполнение образцов ручных швов и стежков лентами. Изготовление закладок, открыток с вышивкой лентами. Вышивка цветочного мотива по своему эскизу.

### **3.Тема: Объёмная аппликация.**

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Подготовка материалов (окрашивание) Изготовление объёмных цветов из шелка и лент. Создание аксессуаров. Способы создания различных объёмных элементов для цветочных композиций. Эскиз. Планирование работы. Подбор подходящей основы, тканей, лент и декоративных элементов. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне.

Практика: Изготовление аксессуара, украшенного объёмным цветком (брошь, заколка, ободок для волос). Изготовление цветочной композиции из ткани и лент по своему эскизу.

### **4.Тема: Оформление итоговой выставки работ.**

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

## **МОДУЛЬ № 2 «ОБЪЕМНОЕ ВАЛЯНИЯ ИЗ ШЕРСТИ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как сухое и мокрое валяние из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы объемного сухого валяния иглами и мокрого валяния шерсти на шаблоне, приемы нунофелтинга.

Обучающиеся самостоятельно изготовят элементы одежды, аксессуары, украшения и игрушки из шерсти.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, мог свободно выбирать цветовое решение и уровень сложности для своей работы. Это будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

**Задачи модуля:**

**Образовательные**

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства непряженой шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания, сухого и мокрого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

**Развивающие**

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

**Воспитательные**

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

### **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы колористики и композиции;
- понятия: фильцевание, фелтинг, нунофелтинг;
- способы получения префелта и войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаления.

*Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти с использованием ткани и декоративных волокон;
- валять изделия по мокрому с использованием шаблона;
- валять объемные игрушки из шерсти.

*Обучающийся приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов и приспособлений для сухого и мокрого валяния шерсти.

**Учебно – тематический план модуля №2  
«Объемное валяние из шерсти»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входная диагностика, наблюдение
2.	Мокрое валяние из шерсти	2	6	8	Наблюдение
3.	Сухое валяние из шерсти	2	6	8	Наблюдение
4.	Мастерская Деда Мороза	2	8	10	Наблюдение
5.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	

## **Содержание модуля №2«Основы валяния из шерсти»:**

### **1.Тема: Введение в предмет.**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряженной шерсти и декоративных волокон. Цветовые решения и законы композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов непряженной шерсти и декоративных волокон. Входная диагностика.

### **2.Тема: Мокрое валяние шерсти.**

Теория: Исторический обзор. Фелтинг или мокрое валяние шерсти. Нунофелтинг. Подбор подходящих тканей. Подготовка рабочего места. Приёмы и приспособления для мокрого валяния. Валяние на плоском шаблоне. Последовательность выполнения работы. Расчет усадки изделия.

Шерстяная живопись. Технология раскладки, приемы работы.

Практика: Валяние косметички или чехла для телефона в технике нунофелтинг. Пейзаж на зимнюю тему в технике шерстяная живопись.

### **3.Тема: Сухое валяние из шерсти.**

Теория: Исторический обзор. Фильцевание или сухое валяние шерсти. Виды специальных игл для валяния. Техника безопасности при работе с иглами. Основные приемы объемного валяния шерсти. Валяние простых форм. Эскиз игрушки.

Практика: Валяние игрушек простых форм.

### **4.Тема: Мастерская Деда Мороза.**

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и сувениров из шерсти. Совмещение техник. «Шар на ёлку», рождественские колпачки, «Ангел-колокольчик».

### **5.Тема: Оформление итоговой выставки работ.**

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

### **МОДУЛЬ №3 «РАБОТА С ТКАНЬЮ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию шитья различных видов кукол и мягких игрушек.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению углубленных знаний и умений в области шитья.

#### **Задачи модуля:**

##### **Обучающие**

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства различных видов ткани;
- научить приемам изготовления народных кукол с элементами шитья и народных лоскутных игрушек;
- научить технике выполнения ручных соединительных, закрепительных и отделочных швов;
- научить шить по выкройкам куклы из текстиля и объемные игрушки из ворсовых материалов;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

##### **Развивающие**

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

##### **Воспитательные**

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

### **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы цветоведения и материаловедения;
- способы создания кукол из ткани;
- названия основных ручных швов;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию шитья мягкой игрушки.

*Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать кукол разных конструкций;
- выполнять основные ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов.

**Учебно – тематический план модуля №3 «Работа с тканью»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в предмет	2	2	4	Входная диагностика, наблюдение
2	Игрушки из лоскутков	2	10	12	Наблюдение
3	Шитьё кукол	2	14	16	Наблюдение
4	Шитьё мягких игрушек	2	12	14	Наблюдение
5	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	

## **Содержание модуля №3 «Работа с тканью»**

### **1.Тема: Введение в предмет.**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями тканей, их свойствами. Гармония цвета.

Практика: Изучение свойств различных видов тканей. Входная диагностика.

### **2.Тема: Игрушки из лоскутков.**

Теория: Исторический обзор. Повторение основных ручных швов. Различные способы работы с лоскутками ткани. Лоскутные мячики. Технология сшивания лоскутков ткани в одно полотно. Игрушки из лоскутного полотна.

Практика: «Мячик из клиньев», «Коник», «Птичка».

### **3.Тема: Шитьё кукол.**

Теория: Исторический обзор. Виды текстильных кукол. Материалы для изготовления кукол. Различные конструкции и способы изготовления кукол. Народные игровые куклы. Куклы-примитивы. Куклы на каркасе. Куклы с подвижными конечностями. Способы изготовления волос, оформления лиц. Шитьё одежды для кукол.

Практика: Изготовление куклы на выбор.

### **4.Тема: Шитьё мягких игрушек.**

Теория: Исторический обзор. Виды мягких игрушек. Материалы для изготовления мягких игрушек. Особенности работы с ворсистыми материалами. Различные конструкции, выкройки и способы изготовления игрушек. Процесс выполнения объемной мягкой игрушки с неподвижными конечностями. Игрушки в стиле Тедди.

Практика: Изготовление мягкой игрушки на выбор.

### **5.Тема: Оформление итоговой выставки работ.**

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

## **МОДУЛЬ №4 «ВЯЗАНИЕ ИГРУШЕК СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как вязание игрушек спицами и крючком.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами пряжи, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат новые приёмы вязания.

Обучающиеся самостоятельно изготовят вязаные игрушки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение и уровень сложности для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию самостоятельности ребёнка.

**Цель модуля:** развитие творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

**Задачи модуля:**

### **Обучающие**

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;
- изучить основные свойства пряжи;
- изучить новые приёмы работы при вязании спицами и крючком;
- научить пользоваться схемами вязания игрушек;
- научить изготавливать вязаные игрушки;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

### **Развивающие**

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

### **Воспитательные**

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

## **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- красивые сочетания цветов;
- виды пряжи для вязания;
- виды спиц и крючков для вязания;
- приемы и терминологию, применяемые в вязании;
- особенности платочной и чулочной вязки;
- способы прибавления, убавления и закрытия петель;
- условные обозначения элементов вязания крючком,
- способы вязания крючком плоских и объёмных деталей;
- варианты соединения деталей.

*Обучающийся должен уметь:*

- подбирать спицы и крючки, подходящие к пряже;
- вязать крючком рядами, по кругу, по спирали;
- выполнять набор петель, закрывать петли;
- вывязывать лицевые и изнаночные петли;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида;
- выполнять набивку, соединение деталей и окончательное оформление вязаных игрушек.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- планирования работы;
- безопасного использования инструментов для вязания.

**Учебно – тематический план модуля №4  
«Вязание игрушек спицами и крючком»**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Вязание игрушек спицами	2	10	12	Наблюдение
3.	Вязание игрушек крючком	2	12	14	Наблюдение
4.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	

## Содержание модуля №4 «Вязание игрушек спицами и крючком»

### **1.Тема: Введение в предмет.**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Виды пряжи для вязания. Цветовая гармония в игрушке.

Практика: Изучение свойств различных видов пряжи. Входная диагностика.

### **2.Тема: Вязание спицами.**

Теория: Исторический обзор. Виды спиц для вязания. Подбор спиц и пряжи, подходящих друг другу. Набор петель. Вывязывание лицевых, изнаночных петель. Платочная и чулочная вязка. Закрывание петель. Прибавление и убавление петель при вязании. Выкройки вязаных игрушек. Вязание, набивка и оформление игрушек.

Практика: Вязание игрушек на выбор: зайчик, овечка, лошадка, кукла.

### **3.Тема: Вязание игрушек крючком.**

Теория: Исторический обзор. Виды вязаных игрушек. Игрушки амигуруми. Подбор крючка и пряжи, подходящих друг другу. Способы вязания начального кольца из воздушных петель, кольцо амигуруми. Столбик без накида. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Способы вязания рядами, по кругу и по спирали. Вязание плоских и объемных деталей, набивка деталей, способы соединения деталей. Схемы вязания игрушек.

Практика: Вязание мячика. Вязание игрушки амигуруми на выбор.

### **4.Тема: Оформление итоговой выставки работ.**

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

### **III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Методическое обеспечение**

*Основные принципы, положенные в основу программы:*

1. принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
2. принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
3. принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

*Методы работы:*

1. словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
2. наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
3. практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

*Структура занятия:*

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

### Материально-техническое оснащение программы:

Имеющиеся средства	Необходимые средства
<b>Материально-технические</b>	
<p>Учебная мебель: парты – 8 шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1шт.</p>	<p>Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.</p>
<b>Учебно-методические</b>	
<p>Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами работ декоративно- прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), книги, журналы по рукоделию.</p>	<p>Материал для изготовления творческих работ: картон, пряжа, нитки «Ирис», мулине, канва, ленты, нитки для шитья, лоскутки различных тканей, мех, флис, фетр, неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, синтепон. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, пяльцы, вязальные спицы, крючок; иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, пуговицы и т.д.</p>
<p>учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)</p>	

## СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

### Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»](#)».
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

### Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

### Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель ,2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.
7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс, 2012.
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.

9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.
10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Волкова Яна. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
12. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). – М.: Цветной мир, 2012.
13. Мудрагель Лидия. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014.
14. Мудрагель Лидия. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2016.
15. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
16. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
17. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.
18. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
19. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
20. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.
21. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.
22. Максимова М.В. Азбука вязания. В 3-х частях. – Изд.6-е. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
23. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Эксмо. 2018.
24. Кит Никол. Искусство трехмерной вышивки. – М.: Контэнт. 2004.
25. Донателла Чиотти. Украшения из шелковых лент. – М.: Мир книги. 2007.
26. Моисеева Наталья. Объемная вышивка и аппликация лентами: цветочные мастер-классы. – М.:Контэнт. 2016.
27. Люсиль Туми. Фантазии из ткани. Вышивка. Вязание. Шитье. Аппликация. Рисунок на ткани. – М.:Контэнт. 2008.

#### Журналы:

«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

**Интернет ресурсы:** сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>