

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс:8(846)2240819, e-mail:voshod97@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара
Ф.В. Городецкая
Программа рассмотрена и
рекомендована педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МОЗАИКА РУКОДЕЛИЯ»**

(декоративно-прикладное творчество: ознакомительный уровень)

Возраст детей: 6-9 лет

Срок реализации 1 год

Ф.И.О., должность разработчика программы:

Иванушкина Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2020

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика рукоделия» направлена на овладение начальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

По программе «Мозаика рукоделия (ознакомительный уровень)» могут обучаться старшие дошкольники и младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с основами рукоделия и несложными приемами работы с нитями, пряжей, шерстью и тканью.

Обучающиеся изучат основы цветоведения и композиции, изготовят панно, несложные игрушки, открытки и сувениры ручной работы. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения детей в объединениях художественной направленности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы: художественная

1.2. Нормативно-правовая база данной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ГУ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

1.3.Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мозаика рукоделия» основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства: шитьё, вышивка, валяние, ткачество, но и знакомство с необычными техниками, такими как: изонить, японская техника плетения шнуров кумихимо и мексиканская техника аппликации нитками - ниткография.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление детей, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

1.4.Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

1.5.Цель программы: Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

1.6. Задачи программы:

Обучающие

- Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Сформировать элементарные знания о техниках ниткографии, изонити, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, плетения шнуров и ручного ткачества.
- Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить воспитанников с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
- Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
- Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
- Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие

- Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
- Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
- Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
- Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

- Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.7. Организация образовательного процесса по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика рукоделия» состоит из 4 модулей:

1. «Ниткография и изонить»,
2. «Живопись шерстью и валяние»,
3. «Работа с тканью»,
4. «Плетение и ручное ткачество».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **6-9 лет**.

Объем программы - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Программа предусматривает *ознакомительный* уровень освоения учебного материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- наличие мотивации к творческой ручной работе;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

1.9.Критерии и способы определения результативности.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода.

Используются такие *методы контроля*: педагогическое наблюдение, беседы, анализ работ, выставка работ, входящая и итоговая диагностика внутри каждого модуля.

Формами подведения итогов реализации программы являются: наблюдение, анкетирование, выполнение творческих заданий, тематические выставки детских работ, участие работ воспитанников в выставках и конкурсах различного уровня, а также итоговая выставка работ в конце года обучения.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками:

1. *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники

- безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен;
2. *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;
 3. *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень начальных теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.

Содержание модулей программы

Учебный план ДООП «Мозаика рукоделия (ознакомительный уровень)»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Ниткография и изонить»	32	8	24
2.	«Живопись шерстью и валяние»	32	8	24
3.	«Работа с тканью»	48	8	40
4.	«Плетение и ручное ткачество»	32	10	22
	Итого	144	34	110

МОДУЛЬ № 1 «НИТКОГРАФИЯ И ИЗОНИТЬ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как ниткография и изонить.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами нитей и пряжи, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами и клеем, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят декоративные панно, открытки и сувениры, научатся несложному декору предметов интерьера.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать сюжет для работы, наиболее интересный и приемлемый для него, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей через формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
- обучить основным приемам работы в техниках ниткографии и изонити;
- научить рисовать эскиз работы;
- научить выполнять работу в правильной последовательности;
- научить выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- научить правилам заполнения круга и угла в изонити.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;

- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятие основных и дополнительных цветов;
- понятие декора помещения и предметов;
- приёмы выкладывания пряжи в ниткографии;
- правила заполнения угла и круга в изонити.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц, игл и клея.

**Учебно–тематический план модуля №1
«Ниткография и изонить»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Ниткография	2	6	8	Наблюдение
3.	Декор из пряжи и нитей	2	4	6	Наблюдение
4.	Изонить	2	10	12	Наблюдение
5.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
	Итого	8	24	32	

Содержание модуля №1 «Ниткография и изонить»:

1.Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглой и клеем. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых в ниточном дизайне. Способы работы с материалами и необходимые для этого инструменты. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.

Практика: Изучение свойств различных видов пряжи и ниток. Входная диагностика «Рисование нитью».

2.Тема: Ниткография.

Теория: Исторический обзор. Основы композиции. Создание эскиза работы. Подбор подходящей основы и пряжи.

Практика: Различные приемы выкладывания пряжи, использование клея в работе. Изготовление панно по своему эскизу. Оформление панно в рамку.

3.Тема: Декор из пряжи и нитей.

Теория: Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Подбор материалов и инструментов. План работы и эскиз.

Практика: Изготовление помпонов, кистей и кукол из пряжи. Декор предмета обматыванием нитями и пряжей (карандашница, фоторамка).

4.Тема: Изонить.

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы использования шаблонов. Правила заполнения круга и угла. Планирование работы.

Практика: Изготовление поделок в технике изонить приёмом обматывания. Выполнение образцов заполнения угла и заполнения круга. Изготовление открыток, закладок и панно в технике изонить.

5.Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ № 2 «ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ И ВАЛЯНИЕ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как мокрое валяние и выкладывание картин из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряденой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы мокрого валяния шерсти.

Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства непряденой шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания и мокрого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятия живопись шерстью и мокрое валяние;
- способы получения войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаления.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти;
- валять небольшие шарики и шнуры из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования приспособлений для мокрого валяния.

**Учебно – тематический план модуля №2
«Живопись шерстью и валяние»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входная диагностика, наблюдение
2.	Живопись шерстью	2	6	8	Наблюдение
3.	Мокрое валяние из шерсти	2	6	8	Наблюдение
4.	Мастерская Деда Мороза	2	8	10	Наблюдение
5.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
	Итого:	8	24	32	

Содержание модуля №2«Картины из шерсти и валяние»:

1.Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряженой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы при выкладывании картин и валянии шерсти. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов непряженой шерсти и декоративных волокон. Входная диагностика «Подвижная картина из шерсти».

2.Тема: Живопись шерстью.

Теория: Исторический обзор. Создание эскиза. Подбор подходящей основы, шерсти и декоративных элементов. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкладывания шерсти.

Практика: Изготовление живописной картины из шерсти на зимнюю тему по предварительному эскизу. Оформление картины в рамку под стекло.

3.Тема: Мокрое валяние шерсти.

Теория: Исторический обзор. Подготовка рабочего места. Приёмы мокрого валяния. Последовательность выполнения работы.

Практика: Валяние круглых бусин, разноцветного жгута из шерсти. Сборка ожерелья.

4.Тема: Мастерская Деда Мороза.

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек, сувениров и открыток. Совмещение техник.

5.Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ №3 «РАБОТА С ТКАНЬЮ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через знакомство с основами изготовления народных кукол из ткани.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения простых ручных швов.

Обучающиеся самостоятельно изготовят небольшие панно, открытки и игрушки из ткани.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области шитья.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства различных видов ткани;
- научить приемам изготовления народных кукол без шитья;
- научить создавать аппликации из ткани;
- научить технике выполнения некоторых ручных швов;
- научить различным способам пришивания пуговиц и бусин;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;

- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения, композиции, материаловедения;
- бесшпильевой способ создания кукол из ткани;
- виды народных кукол;
- названия некоторых ручных швов;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию выполнения аппликации и коллажа из ткани.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать несколько простых народных кукол;
- выполнять основные ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

Учебно – тематический план модуля №3 «Работа с тканью»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в предмет	2	2	4	Входная диагностика, наблюдение
2	Народные куклы	2	12	14	Наблюдение
3	Основы шитья и вышивки	2	10	12	Наблюдение
4	Лоскутная техника	2	14	16	Наблюдение
5	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
Итого:		8	40	48	

Содержание модуля №3 «Работа с тканью»

1.Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями тканей, видами нитей и игл для шитья и вышивки. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов тканей. Входная диагностика « Аппликация из геометрических фигур».

2.Тема: Народные куклы.

Теория: Исторический обзор. Материалы для изготовления кукол. Бесшитьевой способ. Виды кукол (обрядовые, игровые).

Практика: Изготовление кукол: «Отдарок на подарок», «Бабочка», «Птичка», «Пеленашка», «Утешница», «Зайчик на пальчик», «Хороводница».

3.Тема: Основы шитья и вышивки.

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов. Терминология. Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка», «строчка», «крестик». Технология пришивания пуговиц.

Практика: Изготовление закладки и открытки с вышивкой по картону.

4.Тема: Лоскутная техника.

Теория: Исторический обзор. Различные способы работы с лоскутками ткани (клеевой способ). Технология выполнения текстильной мозаики, аппликации из ткани, коллажа из ткани, фетра и пуговиц с использованием вышивки. Бабочки и цветы из ткани. Эскиз работы. Планирование последовательности выполнения работы.

Практика: Изготовление работ в лоскутной технике: «Лоскутная собачка», «Весенние цветы», «Цветы в вазе», панно по своему эскизу с аппликацией из текстиля с элементами вышивки, с использованием пуговиц и бусин.

5.Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ №4 «ПЛЕТЕНИЕ И РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как плетение и ручное ткачество.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами нитей и пряжи, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат разнообразные приёмы плетения и ручного ткачества.

Обучающиеся самостоятельно изготовят браслеты, коврики и салфетки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с ножницами и иглой;
- изучить основные свойства пряжи и нитей;
- изучить основные приёмы работы в техниках плетения шнура кумихимо, полотняного и кругового плетения ковриков;
- научить правильно, заправлять нить и пользоваться самодельными «станочками»;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

– воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятие основных и дополнительных цветов;
- понятие и назначение мандал;
- способы изготовления приспособлений для плетения шнуров и ручного ткачества;
- приемы и терминологию, применяемые в ткачестве.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

**Учебно – тематический план модуля №4
«Плетение и ручное ткачество»**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Плетение браслетов и шнуров	2	2	4	Наблюдение
3.	Плотняное переплетение	2	6	8	Наблюдение
4.	Плетение по кругу	2	6	8	Наблюдение
5.	Плетение мандал и декор предметов	2	4	6	Наблюдение
6.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
	Итого	10	22	32	

Содержание модуля №4

«Плетение и ручное ткачество»

1.Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых для плетения и ручного ткачества. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов пряжи и ниток. Входная диагностика «Плетение косички из трех нитей».

2.Тема: Плетение браслетов и шнуров.

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для плетения шнуров. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты и приспособления.

Практика: Плетение браслета из лент. Изготовление приспособлений для плетения шнуров в технике кумихимо. Расчет длины нитей. Изготовление круглого и плоского шнура кумихимо.

3.Тема: Полотняное переплетение.

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз коврика и планирование работы.

Практика: Изготовление простого приспособления из картона для ручного ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление коврика полотняного переплетения.

4.Тема: Плетение по кругу.

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного кругового ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз салфетки и планирование работы.

Практика: Изготовление простого приспособления из картона для ручного кругового ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление круговой салфетки.

5.Тема: Плетение мандал и декор предметов.

Теория: Исторический обзор. Использование плетения для декора предметов.

Практика: Изготовление четырех-лучевой мандалы и плетеной вазочки.

6.Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия:

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

Материально-техническое оснащение программы:

Имеющиеся средства	Необходимые средства
Материально-технические	
<p>Учебная мебель: парты – 8 шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1 шт.</p>	<p>Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.</p>
Учебно-методические	
<p>Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами работ декоративно- прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), книги, журналы по рукоделию.</p>	<p>Материал для изготовления творческих работ: картон, пряжа, нитки «Ирис», мулине, канва, ленты, нитки для шитья, лоскутки различных тканей, мех, флис, фетр, неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, синтепон. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, пальцы, вязальные спицы, крючок; иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, пуговицы и т.д.</p>
<p>учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)</p>	

СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»](#).
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.
7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс, 2012.
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.
9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.

10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
12. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010
13. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.
14. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
15. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
16. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.
17. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.

Журналы:

«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

Интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>