

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

---

443080, город Самара, улица Блюхера, 23,  
тел/факс: 8 (846) 2240819, e-mail: voshod97@yandex.ru

**«Утверждаю»**

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара

Ф.В. Городецкая

Программа рассмотрена и

рекомендована педагогическим советом

Протокол №1 от 31.08.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Социально-педагогической направленности**

**«СЕМИЦВЕТИК»**

*(РУЧНОЙ ТРУД)*

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Ф.И.О., должность разработчика программы:

**Давыдова Ксения Олеговна**

педагог дополнительного образования

Самара, 2020г.



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

### **Программа «Семицветик» - художественной и социально-педагогической направленности**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе создания работы по изобразительной деятельности испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и

творческой активности. Нетрадиционные техники работ демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через программу «Семицветик».

Данная программа включает в себя, два раздела: первый изобразительная деятельность – это рисование, второй декоративно прикладное творчество – лепка из пластилина, пластилинография и аппликация.

На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

### **1.1. Новизна и отличительная особенность программы**

Программа «Семицветик» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию творческих работ способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций, поделок из пластилина. Занятия в данной программе формируют умение планировать свою деятельность, способствуют развитию личности ребёнка, воспитанию его

характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

## **1.2.Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

## **1.3.Цель и задачи программы**

### **Цель**

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### *Развивающие:*

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.
4. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
5. В лепке синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.
6. Объяснять, как лепить пальцами и ладонями – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу, зачищать край формы, создавать оригинальные образы.
7. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, поделок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

#### **1.4.Адресат программы**

**Возраст детей**, участвующих в реализации рабочей программы – средний и старший дошкольный возраст (от 4 до 6-7 лет).

#### **1.5.Сроки реализации программы**

**Сроки реализации** программа рассчитана на обучение в течение 9 месяцев – с сентября по май, в количестве 144 часов.

#### **1.6.Организация образовательного процесса по программе**

**Формы обучения:** программа предусматривает коллективную форму обучения.

##### **Формы организации деятельности**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные формы обучения (словесные, наглядные, практические, игровые).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение,

анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий, схем, образцов).
3. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым аппликация, рисунок и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.
4. Практические (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).
5. Игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 4 раза в неделю по 30 минут, с перерывом в 5 минут.

### **1.7.Прогнозируемые результаты программы**

*По окончании реализации программы дети должны:*

1. Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
2. Изображать предметы по памяти, использовать цвета для создания различных образов;
3. Создавать композиции на листах бумаги разной формы и комментировать свою творческую работу;
4. Уметь замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке,;
5. Усвоить способы практической работы с различными материалами;
6. Развить мелкую моторику рук;
7. Развить познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки;
8. Владеть приемами работы с различными материалами;
9. Самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
10. Уметь самостоятельно провести анализ поделки;
11. Использовать свои конструктивные решения в процессе работы;

12. Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки;
13. Выполнять работу по замыслу;
14. Уметь объективно оценивать свою работу и своих сверстников;
15. Показывать уровень воображения и фантазии

### 1.8.Контрольно-диагностические процедуры

#### Критерии и способы определения результативности

Для оценки знаний, умений и навыков проводится промежуточный контроль и итоговый.

**Промежуточный контроль** проводится в виде **наблюдения** за работой детей, как они решают поставленную задачу, оценивается самостоятельность в выполнении работы, аккуратность, умение работать с различным материалом, умение принимать и удерживать учебную задачу.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года, где даётся задание для детей и проводится диагностика уровня развития художественно – творческих способностей, по ниже представленным критериям и уровням.(см. таблицу 1 )

Табл.1

Критерии	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.



	» подчерк детской продукции.		
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

#### *Обработка результатов диагностики*

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от

высшего числа набранных ребенком баллов к низшему (табл.3). Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу (табл.2), в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю.

Табл.2

№	Имя, Фамилия ребёнка	Критерии						Общее количество баллов
		Творческая активность	Новизна Оригинальность	Сенсорные Способности (чувство цвета и формы)	Композиция	Общая ручная умелость	Самостоятельность	
<b>Итого баллов по критериям</b>								

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов (от высшего числа к низшему).

Табл.3

№ п/п	Имя, Фамилия ребёнка	Общее число баллов
Наивысшее число баллов		
Низшее число баллов		

## II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Организационное занятие	1	-	1	
2.	Изобразительная деятельность				
2.1.	Тематическое рисование	4	66	70	
2.2.	Свободное рисование				
3.	Декоративно прикладное творчество	6	66	72	Наблюдение за выполнением задания, беседа, вопросы, выставки.
3.1.	Лепка. Лепка из пластилина. Пластилинография	3	33	36	
3.2.	Аппликация	3	33	36	
	Итоговое занятие	1	1	1	Итоговое задание, итоговый контроль и беседа.
	<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>	

## **2.1 СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.**

### **1. Вводное организационное занятие.**

Беседа с детьми. Техника безопасности знакомство с материалами и инструментами для работы, выставка детских творческих работ предыдущих лет. Выявление знаний детей. Знакомство с материалами и инструментами для занятий.

## **2.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

### **Теория**

Знакомство с особенностями работы с акварелью, карандашами, гуашью, фломастерами, сухой и масляной пастелью. Познакомить с нетрадиционным рисованием – тычком и губкой, рисованием пальчиком.

Тематические разделы: «Осень», «Зима», «Новый год», «Весна», «Лето» «Сказки и мультфильмы», «Животные и птицы». «Транспорт»- беседа по временам года и сказкам.

Показ проведения линий прямой, волнистой, округлой, овальной формы. Познакомить с умением строить композицию рисунка. Обращать внимание детей на составные элементы предмета, цвет, приемы создания рисунка. Объяснить детям, как делать светлые оттенки основных цветов.

Воспитывать эмоционально — положительный настрой к процессу рисования; воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей и умение говорить им добрые слова.

### **Практическая работа.**

#### **Тематическое рисование:**

##### ***Тема «Осень»***

##### **«Подсолнухи »**

Рисование гуашью.

Научить рисовать круглые и овальные формы, промывать кисть, закрашивать по контуру. Развитие у детей ручной умелости.

##### **«Осеннее дерево»**

Учить рисовать дерево методом «тычка» с помощью ватных палочек. Закрепление темы дерева (виды деревьев).

##### **«Грибы»**

Повторение с детьми темы грибы (съедобные и ядовитые), вспомнить их внешний вид, форму, цвет. Учить рисовать грибы на общем фоне.

##### **«Золотая осень»**

Учить рисовать акварелью и мелками, наносить контур рисунка карандашом, затем белым или желтым мелком рисовать узоры на кустах, деревьях и траве. Закрепление темы: осень.

### **«Рябинка»**

Учим рисовать тычком (ягодки), проводить ровные линии и рисовать листики овальной формы.

### **«Корзина с фруктами»**

Рассказать о пользе разнообразия фруктов. Закрепить знания о фруктах. Расширять внимание и воображение. Учить рисовать акварельными красками.

### **«Ягоды»**

Расширять представления детей о лесных ягодах.

Закреплять умение пользоваться фломастерами, карандашами, пастелью. Развивать продуктивное мышление, восприятие цвета, формы, величины; мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

### **«Лесные ягоды»**

Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умения набирать краску на кисть и хорошо ее промывать.

### **«Мухомор»**

Обучать наносить точки в заданный контур ватными палочками. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки, развивать эмоциональные качества детей. Закрепить знания по экологическому развитию дошкольников. Воспитывать интерес к рисованию, познавательные интересы к природе.

### ***Тема «Зима»***

#### **«Новогодняя ёлка»**

Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями, познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; продолжать учить детей пользоваться красками разных цветов, накладывать одну краску на другую только после высыхания, развивать творческое воображение, воспитывать доброе отношение между собой.

#### **«Новогодний олень»**

Продолжить развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образ животного. Поднимать хорошее настроение.

#### **«Дед Мороз»**

Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя. Закреплять приёмы оформления изображения: декорирование шубы, выразительное изображение бороды.

#### **«Снегурочка»**

Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Формировать навыки аккуратной работы. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Воспитывать эстетический вкус.

#### **«Новогодние колокольчики»**

Учить детей располагать лист горизонтально, рисовать простым карандашом, закрашивать, не заходя за линии.

#### **«Мешок с подарками»**

Продолжать знакомить детей с историей и традициями Новогоднего праздника. Расширять и углублять представление детей о главном традиционном сказочном персонаже Нового года – Деде Морозе. Способствовать развитию детской любознательности. Учить рисовать детей простым карандашом, затем разукрашивать фломастерами и карандашами не заходя за контур. Закрепит знания о геометрических формах.

#### **«Зимний пейзаж»**

Развивать у детей фантазию, задумывая свой рисунок, формировать умение располагать свой рисунок, подбирать правильную палитру цветов, украшать рисунок, белым снегом пользуясь приёмом тычка ватной палочкой. Развивать чувство красоты и любовь к природе.

#### **«Снеговик»**

Развивать художественно - творческие способности детей. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания кругов слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание рисовать весёлых снеговиков, воспитывать сопереживание, аккуратность в работе с гуашью.

#### **«Снегири»**

Познакомить с зимующими птицами, с их названием, значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птицы. Формировать у детей умение различать птиц и птенцов. Воспитывать бережное отношение к птицам, к окружающему миру.

#### **«Узоры на окнах»**

Раздувание капли. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

#### **«Зимняя сказка»**

Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа, использование белого цвета и темного фона как средств

выразительности образа заснеженного леса, дорисовка дополнительных деталей кистью.

### **Тема «Весна», «Лето»**

#### **«Цветущая веточка»**

Обучать детей приёмам работы акварелью без предварительного рисунка. Совершенствовать у детей технику рисования всей кистью и её концом. Учить и закреплять приёмы рисования ватными палочками. Развивать воображение, творчество. Уточнять и обобщить знания детей о весне. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.

#### **«Весна пришла»**

Закреплять знания о характерных особенностях данного времени года. Формировать у детей умение изображать в рисунке весенний пейзаж, используя акварельные краски. Воспитывать интерес к познанию природы, эстетическое чувство, любовь к природе и бережное отношение.

#### **«Красивые цветы»**

Развивать творческие способности, мышление, воображение, мелкую моторику рук. Умение получать четкий контур рисуемых объектов, нанося определенное количество краски и равномерно располагая ее по кисточке, развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные.

#### **«Светлая Пасха»**

Расширять знания детей о народных праздниках. Научить рисовать пасхальный кулич, обучать декоративному оформлению пасхальных яиц. Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Прививать чувство уважения к народным традициям.

#### **«Жемчужина»**

Продолжать развивать у детей умение рисовать несложные рисунки, состоящие из прямых, овальных, и волнистых линий; умение задумывать свой рисунок, развивать воображение, мелкую моторику рук; формировать умение правильно держать мелок.

#### **«Кактус»**

Учить рисовать с натуры комнатные растения. Правильно передавать строение комнатных растений. Передавать величину горшка меньше чем растение. Учить правильно, подбирать цвета для цветка, горшка, близкие к натуре. Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. Закреплять умение рисовать цветной пастелью. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы.

#### **«Сирень»**

Создать целостный образ цветущей ветки сирени, приобщить детей к бережному отношению к природе, развить творческие способности. Закрепить

умение рисовать ватными палочками, развить аккуратность в работе с красками. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать интерес и любовь к природе, учить видеть красоту природы. Закрепить умение смешивать краски.

#### **«Морской пейзаж»**

Систематизировать и расширять знания детей об обитателях Черного моря. совершенствовать навыки рисования акварелью, умения работать с палитрой. Развивать речевую активность, обогащать словарь. Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями. Воспитывать целеустремленность, эстетический вкус, самостоятельность, бережное отношение к объектам природы.

#### **«Утро в деревне»**

Учить рисовать простые сюжеты. Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Упражнять детей в различных техниках изобразительной деятельности. Учить гармонично, располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции.

#### **«Волшебный цветок»**

Рисование пастелью. Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.

#### **«Матрёшка»**

Развитие представлений на основе предварительного наблюдения объекта, восприятия графического образа и его словесного обозначения. Углубить практические навыки работы карандашом, пастелью. Отработать практические навыки подбора цвет и форм для создания рисунка матрёшки.

#### **"Гвоздики"**

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира воспитывать любовь к родному краю, развивать мелкую моторику пальцев рук развивать речь, мышление формировать навыки правильного расположения предметов рисунка на листе бумаги.

#### ***Тема «Сказки и мультфильмы»***

#### **«Колобок»**

Учить создавать образ сказочного героя, рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды), закрашивать, не выходя за контур. Развивать творческие способности, эстетическое цветовосприятие, воображение, фантазию.

#### **«Чебурашка»**

Учить детей передавать в рисунке образ любимого сказочного героя: форму тела, головы и другие характерные особенности персонажа.



Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать на карандаш, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходить за контур, заштриховывать изображение в одном направлении).

### **«Золотая рыбка»**

Создание условий для изображения образа рыбки на основе овала. Учить располагать лист с изображением горизонтально.

Закрепить представление о сказочном персонаже «Золотая рыбка»: форма, цвет, живёт в море, под водой.

Развивать память, внимание, воображение, моторику кисти руки, цветовосприятие, эмоциональное восприятие.

Раскрашивать всем ворсом кисти по форме, работать концом кисти.

### **«Три поросёнка»**

Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

### **«Мишка Тедди»**

Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, фактурность поверхности (круглая голова, с полукруглыми ушками, большое овальное туловище с двумя овальными верхними и нижними лапками, пушистая поверхность коричневого цвета).

Учить рисовать детей крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Побуждать детей передавать в рисунке образ игрушки медведя, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, цвет.

### **«Курочка Ряба»**

Учить детей внимательно слушать сказку, развивать речь детей; приобщать детей к русской культуре, театральному искусству. Закреплять знания о форме, величине, цвете, количестве. Совершенствовать умение работать фломастерами, цветной пастелью. Создавать радостное настроение, вызвать у детей положительные эмоции.

### **«Мельница»**

Развивать познавательный интерес, индивидуальные творческие способности детей. Развивать чувство композиции, учить гармонично, размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение.

### **«Сказочный замок»**

Рассматривание иллюстраций с изображением дворцов и замков. Чтение сказок «Снежная королева», «Двенадцать месяцев», «Сказка о царе Салтане».

Учить детей изображать сказочный дворец или замок. Учить проявлять творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений. Закреплять приёмы рисования фломастерами и цветной пастелью.

#### **«Три кота»**

Учить детей передавать в рисунке образы мультипликационных героев.

Развивать воображение, память, творческое мышление.

#### **«Динозавр»**

Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Продолжать учить рисовать фломастерами и цветной пастелью. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.

#### **Тема «Животные, птицы, насекомые»**

##### **«Мышонок»**

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кистью (концом кисти – основных деталей: туловище, уши, нос, хвост, ноги, усы и всей кистью при закрашивании рисунка) на бумаге белого цвета.

##### **«Улитка»**

Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности. Закреплять знания цветов. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

##### **«Ёжик»**

Учить рисовать животных методом «тычка». Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.

##### **«Попугай»**

Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах».

Учить детей рисовать попугая карандашом, обводить и раскрашивать, не заходя за контур. Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук.

##### **«Корова»**

Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения, продолжать учить смешивать краски, развивать воображение, память.

### **«Белка»**

Расширять представления о диких животных. Упражняться в рисовании карандашом, акварелью, кистью. Развивать умение выполнять рисунок белки, опираясь на схемы и поэтапно.

### **«Овечка»**

Учить передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение частей тела, их величину, пропорции) с опорой на образец. Передавать характерные признаки животного методом тычка (шерсть овечки). Закреплять приемы рисования красками и закрашивания. Закреплять навыки пользования кистью: промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть и удалять излишки, держать кисть выше железного наконечника.

### **«Белый медведь и северное сияние»**

Рисование с элементами аппликации.

Уточнять и расширять знания детей о природных явлениях Крайнего Севера. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.

Учить создавать изображение северного сияния с помощью акварели в технике по мокрому. Продолжать детей аккуратно вырезать по контуру. Воспитывать у детей интерес к природным явлениям.

### **«Сова на ветке»**

Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Продолжать учить смешивать цвета на палитре. Развивать творческое воображение

### **«Кот»**

Научить рисовать кота.

Формировать умение сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать доброе отношение к животным.

### **«Зяец»**

Формировать умение рисовать зайца, используя алгоритм. Развивать чувство наблюдательности, композиции. Закреплять навык у детей правильно держать кисть, набирать краску на кисть немного, раскрашивать краской не заходя за контур рисунка.

### **«Черепашка»**

Познакомить детей с удивительным миром черепах. Учить детей рисовать черепах акварельными красками. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику, сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.

### **«Петушок»**

Учить самостоятельно, создавать образ петуха, передавать движение, форму, цвет. Развивать умение рисовать геометрические фигуры и разнонаправленные линии. Развивать чувство цвета, наблюдательность, фантазию, образное воображение.

### **«Лиса»**

Закреплять знания детей о диких животных, о сезонных изменениях в природе. Передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида лисы, строение. Совершенствовать умение правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски, прорисовывать мелкие детали. Развивать творческие способности, самостоятельность.

### **«Слонёнок»**

Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи цветной пастели. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Уточнить знания о строении слона, пропорциях, движении животного.

### **«Мой верный пёс»**

Продолжаем развивать и расширять знания о домашних животных.

Закрепить знания детей о цвете и геометрических фигурах (круг, треугольник, овал). Формировать умения использовать в рисовании различные художественные материалы (тычок, гуашь, фломастер), передавать в рисунке особенности внешнего вида щенка. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, способствовать развитию любознательности. Развивать у детей диалогическую речь, способствовать расширению словаря. Воспитать любовь и бережное отношение к животным.

### **«Пингвин»**

Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Продолжить знакомство детей с обобщенными способами изображения предметов (применение схемы), согласование графического и цветового изображения с конкретным образом.

Закрепить технические навыки в умении рисовать кистью. Воспитывать у детей любовь к животным, стремление помогать им в трудных ситуациях.

### **Тема «Транспорт»**

#### **«Пароход»**

Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжить закреплять умение вписывать изображение в лист. Учить закрашивать изображение и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.

Формировать умение изображать линию горизонта.

Познакомить с новыми словами: трёхпалубный, четырёхпалубный.

### **«Вертолёт»**

Закрепить умения и навыки детей выполнять вначале набросок объекта простым карандашом, а затем раскрашивать готовый силуэт, не заходя за его контуры.

Продолжать учить работать в смешанной технике, используя разные изобразительные материалы.

### **«Яхта»**

Рисование акварельными красками.

Познакомить детей с водным транспортом. Воспитывать аккуратность, развивать воображение, память, активизировать речь и обогащать словарный запас детей, развивать навыки взаимодействия со сверстниками в процессе совместной деятельности.

### **«Тепловоз»**

Закреплять умение отображать в коллективной работе впечатления о поездах. Учить выделять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической. Передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Закреплять правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивания рисунка.

### **«Автомобиль»**

Рисование цветными карандашами.

Закрепить знания о различных видах транспорта, умение делать набросок графитным карандашом.

Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, их взаиморасположение, характерные особенности машин, их детали.

Продолжать формировать умение оценивать созданные изображения. Способствовать развитию образного мышления и воображения.

Воспитывать аккуратность при работе с цветными карандашами.

### **«Воздушный шар»**

Развивать умение изображать предметы округлой формы и аккуратно закрашивать фломастерами и красками. Развивать умение рисовать бумажной салфеткой. Продолжать знакомить с цветами.

### **«Грузовая машина»**

Добиться уточнения знаний о грузовой машине и её основных частях.

Актуализировать словарь (кабина, кузов, руль, рама, бензовоз, лесовоз, мусоровоз, молоковоз, хлебовоз).

Закреплять правила закрашивания красками: в одном направлении (слева направо или сверху вниз) всей кистью, отрывая от бумаги и всякий раз доводя

до контура. Развивать умение самостоятельно выбирать цвет частей машины. Прививать интерес к рисованию, развивать художественный вкус, внимание и логическое конструирование в рисунке. Развивать у детей передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы, рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции.

### ***Свободное рисование***

#### **«Моя семья»**

Свободная, самостоятельная тема. Учить рисовать фломастерами, цветным карандашами и мелками. Развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким, умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память.

#### **«Кем я мечтаю, быть в будущем»**

Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека.

Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию.

Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.

Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

#### **«Город, в котором, я живу»**

Расширять знания детей о городе.

Развивать воображение. Учить детей выбирать объект рисования. Закрепить умение рисовать круглые и овальные формы. Развивать составлять рассказы – описания. Воспитывать уважение к малой Родине.

#### **«Моя любимая игрушка»**

Учить детей создавать образ любимой игрушки, её отличительные особенности.

Развивать художественные особенности. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук, внимание, самостоятельность, целеустремлённость.

#### **«Мои друзья»**

Создать условия для развития доброты, эмоциональной отзывчивости, через создание эмблемы дружбы. Формировать правила культурного поведения со сверстниками, умения различать настроение.

Создать условия для позитивных, доброжелательных отношений друг к другу, воспитывать заботливые отношения к близким и друзьям.

Совершенствовать умения детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности, активизировать разные приемы работы.

#### **«Портрет мамы»**

Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Воспитание любви к членам семьи.

#### **«Мой любимый мультфильм»**

Формировать и расширять представления детей о мультфильмах, мультипликационных героях, при помощи средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимого мультфильма. Развивать творчество, воображение.

#### **«Я в волшебном лесу»**

Развивать фантазию и творчество в рисовании графическими техниками выразительного образа леса. Формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги. Развивать способность детей к формообразованию, чувство композиции, колорита. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию.

### **3. ЛЕПКА**

#### **Теория**

**Лепка из пластилина.** Показ и объяснение работы с пластилином разных цветов, стеками, картоном разной формы и разных размеров, объяснение особенностей работы с тестом. Познакомить с основными приемами лепки - раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание.

Познакомить с приемами лепки предметов округлой, овальной, квадратной формы. Соединение отдельных предметов и деталей в одну композицию. Воспитывать интерес к лепке. Взаимосвязь с познавательной деятельностью - беседа о животных, о временах года и т.п. Воспитывать интерес к познанию природы.

#### **Пластилинография**

Познакомить с средствами выразительности: фактура, цвет.

Научить ребёнка способу получения изображения с помощью пластилина на картоне. Ребёнок отщипывает пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой или складывает, как мозаику с помощью кружочков слепленных из пластилина. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

## **Практическая работа.**

### **Лепка из пластилина**

#### **Темы**

##### **«Гриб мухомор»**

Развивать представление о строении грибов для более точной передачи формы и пропорций. Развивать любознательность, мелкую моторику рук, координацию движений левой и правой руки.

Формировать умение лепить объёмные фигуры с передачей характерных особенностей образа. Формировать приёмы моделирование шляпки гриба: раскатывание шарика и его расплющивание, показать рациональный способ изготовления крапинок (украшение) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Продолжать способствовать формированию умения придавать пластичному материалу нужную форму.

##### **«Лягушка»**

Расширять знания о земноводных. Учить детей работать с пластилином, создавать части тела в виде округлой формы головы, цилиндрической формы лапок и овальной формы туловища. Учить детей соединять детали плотно между собой, примазывая, друг другу. При помощи стека делать пальчики на лапках лягушки. Развивать творческое воображение, мышление. Развивать пальчиковую моторику.

##### **«Поросёнок»**

Расширить знания детей о домашних животных (свинье и поросятах).

Продолжать учить детей раскатывать пластилин, используя знакомые приёмы лепки фигуры животного, передавая характерные особенности. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Развивать творческие способности и художественный вкус, передавать замысел в работе. Воспитывать у детей отзывчивость, гуманное отношение ко всему живому.

##### **«Улитка»**

Закреплять умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина. Учить делать стекой надрез. Закреплять навыки лепки пальцами для уточнения формы.

##### **«Яблоня»**

Продолжать учить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.

##### **«Лошадка»**



Формировать умение лепить изделия из пластилина. Закрепить приемы лепки: скатывание, разрезание, примазывание, сглаживание. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук, творческие способности.

#### **«Насекомые»**

Вызвать интерес к миру насекомых, формировать у детей реалистическое представление о них средствами лепки. Формировать умение лепить насекомого, передавая его характерные особенности, закрепить приёмы скатывание, раскатывание и сплющивание.

#### **«Осьминог»**

Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога. Формировать умение лепить осьминога из нескольких отдельных частей: голова, щупальца, соблюдая пропорции и пространственное расположение.

Закреплять приёмы скатывания шариков, придание им цилиндрической формы (щупальца), сплющивания (глаз) и соединения частей путём примазывания.

#### **«Такса»**

Расширять знания о домашних животных, учить детей лепить таксу, передавая ее характерные особенности. Продолжать обучать делить пластилин на нужное количество частей, закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.

#### **«Попугай»**

Учить детей определять содержание своей работы; совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.

Развивать эстетические чувства, умение аккуратно работать.

Воспитывать интерес к познанию природы, самостоятельность, интерес к лепке, желание довести начатое дело до конца.

#### **«Пингвин»**

Продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, Антарктиды – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.

Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)

Формировать практические навыки работы с природным материалом, продолжать учить анализу процесса работы. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с пингином любознательность,

стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Воспитывать аккуратность в работе.

#### **«Медведь»**

Формировать умение лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку).

Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке.

#### **«Бычок»**

Закрепление приемов в лепки туловища (скатывания большого шара, небольших шариков и сплющивание их, раскатывание и присоединение частей. Закрепление приёмов примазывания. Развитие умения включения в игровую ситуацию. Развитие мелкой моторики рук. Развитие двигательной активности. Создать условия для продолжения воспитания умений любоваться своей работой и работой товарищей.

#### **«Фрукты и овощи»**

Закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание. Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (фрукты, овощи) передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес к русскому фольклору, загадкам.

#### **«Вкусный пирог»**

Учить детей лепить из пластилина. Упражнять в умении раскатывать шарики разных размеров, учить сплющивать предметы между ладонями, раскатывать колбаски. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание, приплющивание, соединение, учить передавать изделию законченный вид.

#### **«Ёжик»**

Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида. Задачи: расширить знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание, повадки. Продолжать развивать у детей интерес к лепке из пластилина. Использовать природные материалы.

#### **«Петушок»**

Учить детей передавать яркий образ петуха, создавая образ. Совершенствовать умение детей лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - прищипывание, скатывание колбасок пальцами, примазывание готовых поверхностей; расширять знания о домашних птицах.

#### **«Слонёнок»**

Сформировать умение передавать в лепке выразительность образов животных. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с пластилином (сглаживание поверхностей, делать фигуры животных устойчивыми). Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, расплющивание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа слона. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать любовь к живой природе. Закреплять навыки аккуратной лепки. Воспитывать интерес к лепке.

#### **«Котёнок»**

Создавать в лепке образ животного. Передавать в лепке позу котёнка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

#### **«Зебра»**

Закрепить знания детей о животных жарких стран и их детёнышах. Формировать умение раскатывать жгутики из пластилина. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать мелкую моторику и глазомер.

#### **«Виноград»**

Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. Расширять представления детей о фруктах, растущих в саду. Развивать умение отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки. Совершенствовать умения лепить из пластилина. Учить формировать из отдельных ягод гроздь. Закрепить знание цвета (зелёный). Учить использовать в работе имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание. Учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, прищипывание мелких деталей.

#### **«Дед Мороз и Снегурочка»**

Научить детей точно передавать образ при лепке скульптуры, использовать разные методы лепки в осуществлении своего замысла, развивать фантазию детей.

#### **«Кораблик»**

Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приёмы работы с ним. Учить размещать композицию на небольшом листе картона. Отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону. Воспитывать аккуратность.

#### **«Утята в пруду»**

Закреплять умение детей лепить скульптуру из цилиндров и шаров разного размера и объёма, лепить скульптуру приёмом составления и вытягивания; развивать творческие способности детей.

## ***Пластилинография***

### **Темы**

#### **«Вишня»**

Учить новым способам лепки (пластилинбоявая аппликация).

Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины.

Развивать чувство композиции, умение рисовать круг и овал.

Воспитывать интерес к творчеству.

#### **«Кленовый листочек»**

Закреплять приемы надавливания и размазывания. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.

#### **«Осеннее дерево»**

Создавать образ осеннего дерева, используя технику – пластилинография. Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне). Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.

#### **«Зима»**

Учить основным приемам пластилинографии (раскатывание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, продолжить обучение нетрадиционной техники «пластилинографии», продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, воспитывать интерес к природе в разное время года.

#### **"Варежки"**

Вызвать у детей интерес к украшению варежек узором. Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие и художественный вкус.

#### **«Одуванчик»**

Закреплять приёмы лепки (скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание). Развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства.

#### **«Бабочка»**

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки.

Продолжать учить детей наносить пластилин на горизонтальную поверхность тонким слоем, используя разнообразные приемы лепки:

придавливание, раскатывание, сглаживание, размазывание. Учить работать с силуэтами (бабочек, убирать лишний пластилин стеклой, не заходить за края силуэта. Способствовать формированию у детей элементарных представлений о бабочках, их строении, образе жизни (местах обитания). Закрепить знания о строении тела бабочки. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей использовать разнообразные вспомогательные предметы (пуговицы, бисер, крупные бусины) в украшении своей работы. Развивать наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

#### **«Домики»**

Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние части. Развивать мелкую моторику пальцев, дополнять, украшать композицию разными элементами (мелкими сплюснутыми шариками, волнистыми линиями из длинных столбиков.

#### **«Ёлочка»**

Формировать умение у детей размазывать пластилин по контуру, подбирая правильные цвета. Закреплять навык работы со стеклой. Развивать чувство композиции.

#### **«Ваза для мамы»**

Учить детей работать с пластилином аккуратно, соединяя его с объемной формой предмета, путем примазывания, размазывания и сглаживания; передавая форму предмета, пропорции, характерные детали. Продолжать знакомить обучающихся со свойствами пластилина. Закреплять знания об основных цветах. Воспитание аккуратности, взаимопомощи в работе, развитие эстетического вкуса, доводить начатое дело до завершающего этапа, соблюдать технику безопасности в работе с природным материалом.

Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук, активизация словаря – развитие речевого внимания, наблюдательности, цветового восприятия, самостоятельности, усидчивости.

Формирование мотивации к творческой деятельности, развитие познавательного мышления.

#### **«Пасхальное яйцо»**

Познакомить детей с историей праздника Пасхи и традициями, связанными с росписью пасхальных яиц.

Научить разукрашивать пластилином, развивать творческие способности детей, прививать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе.

Способствовать развитию изобразительного творчества детей.

вызывать интерес к различным действиям с пластическими материалами, бусинками, бисером. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук.

#### **«Космос»**

Повышение интереса и расширение представлений детей о космосе.

Формировать умение использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание). Развивать восприятие цвета, формы, свойств предметов и материалов. Развивать воображение, чувство композиции.

#### **«Букет к 9 мая»**

Продолжать знакомить со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.

#### **«Рыбки»**

Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Закрепить знания детей о рыбах, частях её тела.

Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность

#### **«Верба»**

Учить детей рисовать пластилином. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику; эстетические чувства, фантазию, воображение.

Воспитывать аккуратность в работе.

#### **«Весенний пейзаж»**

Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием пластилина. Умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.

### **4. АППЛИКАЦИЯ**

#### **Теория.**

Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

#### **Практическая работа.**

Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Изготовление аппликаций из природного и различного материала.

#### ***Плоскостные композиции из бумаги***

#### **Теория.**

Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

## **Практическая работа.**

Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Темы

### **«Фрукты»**

Закрепление представления о фруктах. Научить обращаться с шаблоном, и вырезать предметы определённой формы и приклеивать их.

### **«Чудо рыбка»**

Развитие умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с бумагой.

### **«Дельфин»**

Продолжить работу с бумагой и картоном, закрепить навыки работы с ножницами и клеем, научить изготавливать обрывную аппликацию.

Развивать мышление, речь, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним.

### **«Кот»**

Обучать умению подбирать цветовую гамму бумаги для аппликации работать с ножницами. Развивать воображение, творческую фантазию детей, абстрактное мышление. Воспитывать желание к самостоятельной деятельности, бережное отношение к животным.

### **«Улитка»**

Расширить и уточнить знания детей об улитке, активизировать словарь детей.

Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.

Развивать мелкую моторику пальцев.

### **«Собачка»**

Рассказать о породах собак. Воспитывать доброе отношение к животным.

Учить пользоваться шаблоном, ножницами, клеем. Работать в команде. Раз

### **«Петушок».**

Формировать навык разрезания бумаги на полоски, склеивая концы полос, закреплять умение наклеивать на основу, правильно держать ножницы, закреплять технику безопасности работы с ножницами. Развивать чувство композиции.

### **«Ваза с цветами»**

Познакомить детей с методом аппликации из полос бумаги, путём склеивания краёв. Формировать умение наносить клей карандаш только на края полосок и приклеить прижимая пальцами. Развивать творческую активность детей, воспитывать понимание прекрасного в искусстве, формировать эстетическое восприятие и художественный вкус при выполнении работы.

### **«Ёжик»**

Аппликация из ладошек.

Познакомить детей с методом аппликации из ладошек. Формировать и закреплять умение наклеивать. Развивать чувство композиции, дополнять работу вырезанными предметами: (яблоком, грибочком, сухим живым листом), дорисовывать глаза, раскрашивать носик.

#### **«Сова»**

Познакомить детей с техникой аппликации из ватных дисков. Формировать умение работать ножницами. Разрезать диск пополам, надрезать с боков для создания перьев, составлять композицию, дополнять. Развивать стремление доделать свою работу до конца.

#### **«Новогодняя игрушка»**

Учить детей наклеивать полоски бумаги и разные геометрические фигура на основу готового круга. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Вызвать желание украсить ёлочку игрушкой.

#### **«Зонт и сапожки»**

Развивать знания о временах года. Познакомить детей с одним из приемов работы с бумагой – складыванием. Поощрять составление композиций из подготовленных форм в декоративной аппликации. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность.

#### **«Космос»**

Вырезать космическую ракету по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое. Учить детей самостоятельно дополнить ракету необходимыми деталями. Развивать пространственное воображение, чувство композиции. Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Формировать умение планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.

#### **«Весна»**

Развивать умение детей приемам работы с ножницами: правильно держать, аккуратно вырезать по контуру.

Развивать умение аккуратно наносить клей на вырезанную форму.

Развивать композиционные умения. Расширять представления детей о весне. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями.

#### **«Краб»**

Создать условия для формирования умения выполнять аппликацию и её детали с помощью кругов разной формы. Закрепить знания о геометрических формах. Учить пользоваться ножницами, клеем, карандашом, фломастерами.

#### **«Крокодилчик»**



Учить детей разрезать квадрат на треугольники, круги. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать настойчивость, самостоятельность. Уметь дорисовывать детали к аппликации.

#### **«Берёзовая роща»**

Задачи: Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

#### **«Ангелочек»**

Задачи: Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

#### **«Дерево - Валентинка»**

Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.

#### **«Закладка для книги»**

Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки. Вырезать геометрические фигуры.

#### **«Бабочка»**

Формировать умение детей обрывать бумагу на мелкие кусочки. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

#### **«Автобус»**

Учить передавать характерные особенности формы автобуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые квадраты, уметь складывать форму.

### **Другие виды работ с бумагой**

#### **Теория.**

Изготовление аппликаций с помощью бумаги и других предметов и природных материалов. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

#### **Практическая работа**

#### **Темы**

#### **« Зима в городе»**

Познакомить детей с аппликацией из ваты, отрывать от большого куса ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур.

Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца.

#### **«Зимний домик»**

Познакомить детей аппликации из ватных дисков и цветной бумаги. Учить пользоваться клеем, ножницами. Закрепить знания о времени года: зима.

Развивать работать аккуратно.

#### **«Одуванчик»**

Познакомить детей аппликации с помощью цветных шерстяных ниток. Развивать умение резать нитки и приклеивать к картону. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца и помогать товарищам.

#### **«Самолёт»**

Объёмная аппликация.

Продолжать создавать изделия и поделки из бросовых материалов (спичечного коробка) с использованием картона и цветной бумаги, продолжать формировать навык вырезывания. Развивать усидчивость. Расширять представление детей о военной технике (пехота, морская, воздушная).

#### **«Подснежники»**

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе дать представления о первоцветах. Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Учить воплощать в художественной аппликации свое представление о первоцветах. Развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику рук.

#### **«Цыплёнок»**

Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, членах птичьих семей. Продолжать учить детей наклеивать форму из ватных дисков, совершенствовать технику нанесения клея аккуратно на детали, развивать чувство цвета, учить составлять образ из отдельных деталей, работать с акварельными красками. Воспитывать такие чувства как умение сопереживать, желание помогать и доброе отношение к птицам.

#### **«Солнышко»**

Создать условия для формирования интереса к созданию образа солнца. Совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать интерес и желание усложнять содержание аппликации. Научить детей плести из шерстяных ниток лучики для солнца.

#### **«Лето»**

Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности, формирование у детей умений конструировать из бумажных салфеток, используя технику скатывания шариков и раскатывания жгутиков. Закреплять

технику работы с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук.

### **«Снеговик»**

Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.

Учить располагать на листе бумаги композицию.

Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев.

### **«Сказочная птица»**

Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.

### **Открытки**

#### **Теория**

Правила составления композиций.

#### **Практическая работа**

#### **Новогодняя открытка**

Создание предпраздничной атмосферы, привлечение детей к творческой деятельности. Умение составлять композиции из готовых геометрических фигур по образцу, располагать их в определенной последовательности. Развивать внимание, воображение, память. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации.

#### **Открытка 8 Марта**

Закреплять умение точно обводить шаблон, аккуратно пользоваться ножницами, закреплять умение симметричного вырезания, аккуратно пользоваться клеем при нанесении на картон и бумагу. Учить создавать цветы из бумаги разными способами. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной втрое, из полосок по шаблону. Формировать умение правильно красиво сочетать цвета. Воспитывать усидчивость и умение доводить дело до конца, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме. Развивать зрительную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление.

#### **Открытка ко Дню Защитника Отечества**

Формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества». Продолжать знакомить детей с технологией изготовления поздравительной открытки. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.

Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы.

## **Открытка к празднику День Победы**

Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.

### **5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.**

**Теория.** Подводим итог освоенных за год знаний, умений и навыков. Опрос по темам. Определение уровня ЗУН.

**Практическая часть.** Дети выполняют работу по своему желанию, проявляют творчество, воображение, реализуют полученные знания.

### **III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

*Общие требования к обстановке в кабинете:*

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы,
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;
- фузкультпаузы.

*Организационное обеспечение:*

- кабинет, содержащий ученические столы;
- стол педагога;
- доска;
- выставочный комплекс;

*Кадровое обеспечение.*

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

*Методическое обеспечение программы:*

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (для акварели, черчения, белая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, глянцевая), картон (цветной, белый), фломастеры, карандаши простые, цветные), масляная и сухая пастель, акварель, гуашь, поролновые губки, стаканчики для воды, клеёнки, салфетки (матерчатые, бумажные), доски для пластилина, пластилин, бросовый материал (вата, ватные диски, ватные

палочки, скотч, шерстяные нити), ластик, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, линейка, кисти, природный материал (листья, шишки, крупа, ветки), демонстрационный материал, наглядные пособия, иллюстрации, фотографии, художественная литература, магнитофон. диски с музыкой и сказками.

**Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:**

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, загадки, сюрпризные моменты, стихи, отрывки сказок)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, использование алгоритма последовательности, наглядных образцов, выставка поделок аналогичных техник)
- Практические (выполнение работ детьми, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Программа реализуется с учетом принципов:

1. учета возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающегося;
2. показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
3. межпредметных и внутрипредметных связей;
4. оптимального сочетания теории и практики;
5. наглядность работы, демонстрация процесса обучения;
6. доступности: излагаемый материал по уровню сложности доступен пониманию ребенка;
7. творческого подхода: ребенок занимает активную позицию посредством творческой мысли;
8. научности: информация, используемая в процессе обучения является достоверной, научно правдивой;
9. принцип цикличности;
10. принцип систематичности и последовательности.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске поставленной задачи совместно с педагогом);

**В ходе реализации программы «Семицветик» используются следующие современные образовательные технологии:**

1. Игровые технологии;
2. Здоровье сберегающие;

3. Личностно-ориентированные;
4. Информационно-коммуникативные.

***Методы эстетического воспитания:***

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций;
- метод эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора (убеждения красотой);
- метод сотворчества.

#### **IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

##### **Нормативные документы:**

1. Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14. Постановление Главного гос. Санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008
4. Ф.З. от 22.12.2014г. №133-ГД «Об образовании в Самарской области.

##### **Список учебной и методической литературы:**

- Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А.Богатеева.- М.: Просвещение, 1988. – 224 с.: ил.
- Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
- Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
- Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с
- Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

- Румянцева Е. «Аппликация простые поделки» Москва «Айрис - Пресс» 2010.г
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.