

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

---

443080, город Самара, улица Блюхера, 23,  
тел/факс: 8 (846) 2240819, e-mail: voshod97@yandex.ru

**«Утверждаю»**

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара

Ф.В. Городецкая

Программа рассмотрена и

рекомендована педагогическим советом

Протокол №1 от 31.08.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Социально-педагогической направленности**

**«СОЛНЫШКО»**

*(ШКОЛА ДОШКОЛЬНИКА)*

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Ф.И.О., должность разработчика программы:

**Романовская Алла Леотьевна**

педагог дополнительного образования

Самара, 2020г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

*«Ум ребенка на кончиках его пальцев»*

*В.А. Сухомлинский*

### **Программа «Солнышко» художественной направленности.**

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя два вида изобразительного творчества: рисование и лепку. Перечисленные виды изобразительной деятельности связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операционный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Важным средством эстетического воспитания является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить в рисунке и лепке свое представление об окружающем мире. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Изобразительная деятельность выполняет также терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных мыслей, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение.

В процессе художественной деятельности у ребенка совершенствуется наблюдательность, развивается творческое начало, умение доступными средствами создавать красивое.

Психологи и педагоги говорят о том, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном возрасте – залог будущих успехов.

Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие интереса к изобразительному искусству.

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение, проявлять творчество. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Компонентами детского творчества являются активность, самостоятельность, инициатива, воображение.

**Новизна** данной программы заключается в том, что применяются новые материалы (тесто и бросовый материал) и инновационные технологии.

**Актуальность** - программа опирается не только на опыт предыдущих лет, но и на современные тенденции, программа отличается креативностью. Занятия изобразительной деятельностью позволяют развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус, являются источником особой детской радости, что в дальнейшем способствует формированию первоначальных основ социально активной личности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в широком использовании различных материалов, кроме лепки из пластилина применяется лепка из теста, применяется в работе природный и бросовый материал, форма организации занятий разнообразная (игровые моменты, театрализованные моменты, музыкальное сопровождение).

**Целесообразность** - каждому ребенку предоставляется возможность попробовать свои силы в разнообразной художественной деятельности, которая опирается на те знания и представления, которые дети получают на других занятиях и несут с повседневной жизни. Творить и созидать - это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Художественное творчество приносит пользу для здоровья тела и души.

**Цель:** Создание условий для развития художественно-творческих способностей детей - дошкольников посредством изобразительной деятельности. Развитие художественного вкуса.

## **Задачи:**

### ***Образовательные.***

1. Вызвать у детей интерес к различным изобразительным материалам;
2. Научить детей лепить из теста;
3. Научить нетрадиционным способам рисования (тычком, восковым мелком);
4. Научить применять в своей работе дополнительные материалы (природный и бросовый материалы);
5. Научить детей приемам лепки - раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание;
6. Научить легко и свободно владеть кистью.
7. Научить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи образов;
8. Познакомить детей с народным творчеством.

### ***Развивающие.***

1. Развивать художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
2. Развивать эстетическое восприятие художественных образов;
3. Развивать умение объективно оценивать свою работу;
4. Развивать образное восприятие;
5. Развивать память, мышление.

### ***Воспитательные.***

1. Воспитывать эстетический вкус.
2. Воспитывать самостоятельность и творчество;
3. Воспитывать умение работать в коллективе;
4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

***Возрастные особенности детей:*** Дети 5-7 лет относятся к старшим дошкольникам. В данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Закладываются основы будущей личности, формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются

новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности), возникает новый тип мотивации – основа произвольного поведения, ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и поведения в обществе. Ребенок дошкольник отличается динамичным развитием, активно развиваются психические процессы.

- Память ребенка претерпевает как количественные, так и качественные изменения. Увеличивается объем памяти.
- Внимание ребенка становится более устойчивым, возрастает произвольность внимания.
- Воображение становится произвольным и оригинальным, характеризуется продуктивностью.
- Восприятие – совершенствуется восприятие формы, цвета, величины и строения предмета.

Активное развитие воображения и восприятия становятся основой детского творчества, которое находит отражение в продуктивной деятельности.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на обучение в течение 9 месяцев – с сентября по май, в количестве 72 часов.

**Формы обучения:** программа предусматривает коллективную форму обучения.

**Формы организации деятельности носят разнообразный характер** - в форме игры, интегрированные занятия, на которых используется художественное слово музыкальное сопровождение, театрализованные элементы.

Занятия составлены на основе следующих принципов:

1. Занятия составлены так, что способствуют эстетическому воспитанию, формируют образные представления, развивают творчество:
2. Занятия по изобразительной деятельности тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы;
3. Взаимосвязь занятий рисованием и лепкой с игрой;

4. Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие детского творчества;
5. Овладение детьми разнообразным изобразительным материалом, различными способами изображения;

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, с перерывом в 5 минут.

**Ожидаемые результаты.**

По окончании реализации программы дети должны

**Уметь:**

1. Правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
2. Пользоваться изобразительными материалами (гуашевыми, акварельными красками, пластилином и тестом);
3. Принимать учебную задачу и следовать ей;
4. Рисовать предметы различной формы;
5. Получать простые оттенки (от основного к более светлому);
6. Лепить из теста, применять основные приемы лепки - раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание;
7. Уметь в простом видеть прекрасное;
8. Проявлять творческую инициативу;
9. Уметь дополнять работы бросовым и природным материалом;
10. Уметь объективно оценивать свою работу и своих сверстников;
11. Уметь по назначению использовать необходимые материалы и инструменты.

По окончании реализации программы дети должны

**Знать:**

1. Знать особенности лепки из теста;
2. Знать особенности некоторых видов народного творчества;
3. Знать, как создавать несложные композиции;
4. Знать, как располагать рисунок на листе бумаги, полностью используя лист;

5. Знать правила безопасного поведения на занятии.
6. Знать нетрадиционные формы рисования;

***Критерии и способы определения результативности:***

Для оценки знаний, умений и навыков проводится промежуточный контроль и итоговый.

**Промежуточный контроль** проводится в виде **наблюдения** за работой детей, как они решают поставленную задачу, оценивается самостоятельность в выполнении работы, аккуратность, умение работать с различным материалом, умение принимать и удерживать учебную задачу.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года, где дается **задание** для детей. Оценивается не только качество выполненной работы (аккуратность, внесение творческой задумки в свою работу), но и умение работать в коллективе, объективно оценивать свою работу и работу своих товарищей.

Практическая работа оценивается по 3 уровням:

- Высокий балл-3;
- Средний балл-2;
- Низкий балл-1;

***Анализ продукта деятельности детей проводится по следующим показателям***

**1. По творческому замыслу**

Оценивается:

- самостоятельность замысла - 3 балла;
- оригинальность изображения – 2 балла;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла – 1 балл;

**2. По передачи формы:**

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

**3. Цветовое решение:**

- передан реальный цвет предмета;

- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предмета передан не верно.

***Анализ отношения детей к деятельности.***

В этом показателе учитывается эмоциональное отношение к деятельности, насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится к предложенному заданию, к процессу деятельности, к продукту собственной деятельности. Отмечается также, как ребенок реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается или безразличен к оценке взрослого).

Определяется также уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами к взрослым;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к педагогу обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к педагогу не обращается.

Составляется таблица

№	Фамилия ребенка	Уровень творчества	Уровень самостоятельности	Оценка продукта деятельности	Общее число баллов

По всем показателям дается оценка по трехбалльной системе. В соответствии с показателями делается вывод о сформированности творчества и самостоятельности, а также уровень освоения программы.



## II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Тема	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы аттестации
1.	Организационное занятие	1	-	1	
2.	Рисование: Тематическое рисование Декоративное рисование Рисование с натуры Свободное рисование	7	28	35	Наблюдение, беседа, вопросы. Контрольные задания
3.	Лепка. Лепка из пластилина Лепка из теста	7	28	35	
4.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговое задание и беседа.
<b>Всего</b>		<b>15</b>	<b>57</b>	<b>72</b>	

## III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.

### 1. Вводное организационное занятие.

Беседа с детьми. Техника безопасности. Выявление знаний детей. Знакомство с материалами и инструментами для занятий. Показ выставочных работ – к чему мы должны стремиться и чему научиться.

### 2. Рисование.

*Теория:* Знакомство с особенностями работы с акварелью, карандашами, гуашью. Познакомить с нетрадиционным рисованием – тычком и губкой.

Тематические разделы: «Осень», «Зима», «Новый год», «Весна», «Лето» «В гостях у сказки»- беседа по временам года и сказкам.

Показ проведения линий прямой, округлой, овальной формы. Познакомить с умением строить композицию рисунка. В декоративном рисовании познакомить с народной дымковской игрушкой, ее особенностями в росписи. Показ узоров росписи (мазки, волнистые линии, полосы, точки).

Продолжать обогащать представления детей о народном творчестве, познакомить с городецкой росписью, ее особенностями. Показать, как рисовать декоративную композицию на круге (симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям).

Обращать внимание детей на составные элементы предмета, цвет, приемы создания рисунка.

Объяснить детям, как делать светлые оттенки основных цветов.

*Практическая работа.*

*Тематическое рисование:*

**Тема «Осень»** - «Дары осени», «Осеннее дерево», «Рябинка»- тычком, «Яблоки»,

«Воспоминание о лете».

**Тема «Зима»** - «Новогодняя елка», «Зимнее дерево», «Девочка в зимней шубе», «Иней»- рисование восковым мелком.

**Тема «Весна», «Лето»** - «Цветущая веточка», «Птички прилетели», «Весна пришла», «Красивые цветы», «Дерево с листочками», «Весенний ковер».

**Тема «В гостях у сказки»:** «Колобок», «Сказочная птица», «Золотая рыбка» «Чебурашка», «Сказочный дворец», «Три медведя».

*Декоративное рисование:* «Роспись дымковской игрушки», «Узор на круге», «Городецкие цветы», «Украсим платочек», «Завиток», рисование по хохломской росписи «Завиток с клубничкой».

*Свободное рисование:* «На чем люди ездят», «Моя семья», «Нарисую, что хочу», «Моя любимая игрушка», «Клоун», «Девочка и мальчик», «Салют над городом в честь праздника 9 мая».

*Рисование с натуры:* «Комнатное растение», «Ваза с цветами».

### **3.Лепка.**

*Теория:* Показ и объяснение работы с пластилином и тестом, объяснение особенностей работы с тестом. Познакомить с основными приемами лепки - раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание.

Познакомить с приемами лепки предметов округлой, овальной, квадратной формы. Соединение отдельных предметов и деталей в одну композицию. Работа с трафаретами. Взаимосвязь с познавательной деятельностью - беседа о животных, о временах года и т.п.

*Практическая работа.*

**Лепка из пластилина:** «Грибочки в корзиночке», «Уточка с утятами», «Зайчонок», «Ежик с грибочком», «Бокальчик на блюдце», «Лошадка», «Посуда для кукол».

**Лепка из теста:** «Яблоки», «Осенний ковер», «Тарелка с клубникой», «Девочка пляшет», «Золотая рыбка», «Красивые цветы», «Медвежонок», «Аквариум», «Снеговик у новогодней елки», «Новогодняя елка» - трафареты, «Сказочная птица», «Открытка для папы к 23 февраля», «Волшебное дерево», «Корзина с крашенками» - к Пасхе, «Розочка», «Панно для мамы на 8 Марта» «Домик», «Фиалка в горшочке», «Кошка», «Подсолнух», «Веселое солнышко», «Букет», «Девочка в зимней шубе», «Декоративный завиток», «Бабочки», «Угощение для кукол».

**Лепка по мотивам народных игрушек:** «Индюк» из пластилина по мотивам дымковской игрушки, «Птичка» по мотивам филимоновской игрушки из пластилина, «Корзина с весенними цветами», «Сказочная птица» лепка из теста по мотивам городецкой росписи, «Дымковская барышня»,

### **3. Итоговое занятие.**

*Теория.* Подводим итог освоенных за год знаний, умений и навыков. Опрос по темам. Определение уровня ЗУН.

*Практическая часть.* Дети выполняют работу по своему желанию, проявляют творчество, воображение, реализуют полученные знания.

## **IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.**

Программа относится к продуктивному уровню обучения. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильные изобразительные задачи: передавать в рисунках и вылепленных предметах разнообразные формы, величины, пропорции, цвета.

Лепка из теста дает детям положительный настрой, а это влияет на эмоциональное развитие ребенка, подталкивает его к разнообразной творческой

деятельности. Лепка дает удивительные возможности моделировать мир и свое представление о нем.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема, как ведущая.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Большая роль на занятии отводится приемам игровой технологии, в силу возрастных особенностей детей. Учет индивидуальных особенностей - одно из условий развития творчества в процессе обучения. Для творчества необходима комфортная психологическая обстановка.

В реализации программы параллельно с обучением идет процесс воспитания. Основу воспитательной работы составляет культурно-воспитывающая технология.

В ходе реализации программы приоритетной технологией является личностно-ориентированная технология, которая помогает учитывать и возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Это помогает оптимально развить потенциальные возможности ребенка, осуществляется одна из социально-педагогических целей - развития личности.

Занятия строятся по продуманному плану, который составляется на учебный год. Дети должны усваивать последовательно логику выполнения задания на основе приобретенных знаний и умений. Положительным моментом является, что педагог показывает, как выполнить задание, дети ориентируются на нее, как образец. Метод демонстрации личного творчества педагог использует как можно чаще. Приемы обучения, используемые педагогом, направлены на то, чтобы сделать процесс работы детей с изобразительным материалом целенаправленным, полноценным, результативным.

Принцип систематичности и последовательности помогает решить задачу «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к

малоизвестному и незнакомому». Принцип цикличности помогает постепенно усложнять и расширять задания детям.

**Программа реализуется с учетом принципов:**

1. учета возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающегося;
2. показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
3. межпредметных и внутрипредметных связей;
4. оптимального сочетания теории и практики;
5. наглядность работы, демонстрация процесса обучения;
6. доступности: излагаемый материал по уровню сложности доступен пониманию ребенка;
7. творческого подхода: ребенок занимает активную позицию посредством творческой мысли;
8. научности: информация, используемая в процессе обучения является достоверной, научно правдивой;
9. принцип цикличности;
10. принцип систематичности и последовательности.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:**

1. объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
2. репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
3. частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске поставленной задачи совместно с педагогом);

**В ходе реализации программы «Солнышко» используются следующие современные образовательные технологии:**

1. Игровые технологии;
2. Здоровьесберегающие;
3. Личностно-ориентированные;
4. Информационно-коммуникативные;

### **Методы эстетического воспитания:**

1. метод пробуждения ярких эстетических эмоций;
2. метод эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
3. метод сенсорного насыщения;
4. метод эстетического выбора (убеждения красотой);
5. метод сотворчества;

## **V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **Нормативные документы:**

1. Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14. Постановление Главного гос. Санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008
4. Ф.З. от 22.12.2014г. №133-ГД «Об образовании в Самарской области.

### **Список методической литературы:**

1. Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство.-М.: Просвещение, 2006.
2. Федотов Г. Основы художественного ремесла.- М.: АСТ – ПРЕСС, 2009.
3. Аникин В.П. Жизнь человека в русском фольклоре.- М.: Художественная литература, 2003.
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - О.: Титул, 2000.
5. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись.- М. Издательский дом литература, 2005.
6. Надеждина В.К. – Поделки и фигурки из соленого теста. - Харвест, 2008.
7. Комарова Т.С., Соломенникова О.А.- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу.- Я.2006г

### **Список учебной литературы.**

1. Логвиненко Л.Г. Декоративная композиция.- М.; Эксмо, 2012.
2. Рандели Л.Д. Народное ДПИ.-М.: Эксмо, 2015.
3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-М.: Просвещение, 1991.
4. Прушковская М. Поделки и сувениры из соленого теста.- М.: Мой мир, 2006.

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Цветной мир
6. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись.- М.: Мозаика-Синтез, 2001.
7. Таранов Е.М. Вятская игрушка.- Л.: Художник, 1999.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество.- М.: Эксмо, 2008.
9. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество детей.- М. 2000.
10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М. 2005.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

**Согласовано**  
Заместитель директора по УВР  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.  
\_\_\_\_\_ А.Л. Романовская

**Утвержден**  
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход»  
г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Ф.В. Городецкая  
КТП рассмотрен и  
рекомендован на утверждение  
педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ Г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**на 2020-2021 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«СОЛНЫШКО»**  
детского объединения «Крошка Енот»  
год обучения **1** год обучения  
количество часов в неделю **2 часа** кол-во часов в год **72 часа**  
примерное количество занятий в год **72 занятия**

Педагог дополнительного образования

---

Самара, 2020г.

### Календарно-тематический план обучения

**Кол-во часов по программе:** 72 часов.

**Кол-во часов на группу в неделю:** 2 часа

**Кол-во занятий в неделю:** 2 занятия по 1 часу- (30 минут)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Отслеживание результатов
1.	<b>Организационное занятие.</b> Техника безопасности, знакомство с материалами и инструментами для работы, выставка детских творческих работ предыдущих лет.	1	сентябрь	Выявление стартовых возможностей детей.
2.	<b>Рисование гуашью «Дары осени».</b> Научить рисовать круглые и овальные формы, промывать кисть, закрашивать по контуру.	1	сентябрь	Наблюдение.
3.	<b>Лепка «Яблоки».</b> Научить делать поделки из теста, учить передавать округлую форму, добавлять элементы.	1	сентябрь	Наблюдение за умением детей удерживать учебную задачу.
4.	<b>Рисование «Осеннее дерево».</b> Учить рисовать развесистое дерево, передавать разветвление кроны, листочки рисовать примакиванием кистью.	1	сентябрь	Вопросы и наблюдение за работой детей.
5.	<b>Лепка «Осенний ковер».</b> Делаем панно из теста, лепим листочки овальной формы, добавляем «осенние дары» располагаем красиво на овальной картонке.	1	сентябрь	Наблюдение и вопросы по работе с тестом.
6.	<b>Рисование «Рябинка».</b> Учим рисовать тычком (ягодки), проводить ровные линии и рисовать листики овальной формы.	1	сентябрь	Наблюдение за умением детей работать в коллективе по заданному темпу.
7.	<b>Лепка из пластилина «Грибочки в корзиночке».</b> Уточнять представление о форме, применять приемы лепки (углубление, скрепление деталей). Лепка всей рукой и пальцами.	1	сентябрь	Вопросы. Наблюдение.
8.	<b>Рисование «Воспоминание о лете».</b> Учить отражать в рисунке свои впечатления о лете. Учить детей красиво располагать рисунок на листе бумаги, рисовать красками, правильно держать кисть, уверенно ее работать.	1	сентябрь	Наблюдение.
9.	<b>Лепка из теста «Тарелка с клубникой».</b> Закреплять умение лепить предметы округлой формы с углублением.	1	октябрь	Наблюдение за умением детей применять полученные знания.
10.	<b>Рисование декоративное «Узор на круге».</b> Учить красиво располагать узор на круге, делать красивые волнистые линии и завитки, добавлять украшающие элементы.	1	октябрь	Вопросы. Наблюдение.

11.	<b>Лепка из пластилина «Зайчонок».</b> Учить лепить всей рукой и пальцами, оттягивать и прищипывать, делать круглую форму, скреплять детали приемом сглаживания.	1	октябрь	Наблюдение за проявлением творчества и самостоятельности.
12.	<b>Рисование по сказке «Колобок».</b> Учить создавать образ сказочного героя, рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды), закрашивать, не выходя за контур.	1	октябрь	Наблюдение за умением работать карандашами.
13.	<b>Лепка из пластилина «Бокальчик на блюде».</b> Учить лепить из целого куска, прикреплять детали, сглаживать места соединения.	1	октябрь	Отслеживание динамики развития каждого ребенка.
14.	<b>Рисование «Клоун».</b> Учить детей рисовать контур простым карандашом, а закрашивать цветными, не выходя за контур, штриховать в одном направлении.	1	октябрь	Индивидуальный опрос детей.
15.	<b>Лепка по мотивам народных игрушек «Индюк».</b> Учить детей лепить из целого куска, передавая характер народной игрушки, используя разнообразные приемы лепки.	1	октябрь	Наблюдение и вопросы по работе с пластилином.
16.	<b>Рисование по мотивам сказок «Золотая рыбка».</b> Закреплять умение рисовать акварелью. Смешивать светлые тона, соблюдая колорит.	1	октябрь	Наблюдение. Вопросы по развитию творческого воображения.
17.	<b>Лепка «Бабочки».</b> Лепить из теста, вырезать фигурки пети помощи трафаретов, добавлять из бросового материала детали.	1	октябрь	Контрольное задание по работе с трафаретом и умением добавлять другие материалы.
18.	<b>Рисование декоративное «Роспись дымковской барышни».</b> Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Расписывать игрушку элементами присущими дымковской росписи - (полосочки, кружочки, овалы и волнистые линии) .	1	ноябрь	Наблюдение за интересом детей к декоративному рисованию.
19.	<b>Лепка «Домик».</b> Учить лепить из теста объемную форму, закреплять знания о форме – квадрат, треугольник. Закрашивать аккуратно, подбирая яркие тона.	1	ноябрь	Наблюдение за самостоятельностью детей.
20.	<b>Рисование по сказкам «Чебурашка».</b> Учить рисовать сказочного персонажа. Контур рисовать простым карандашом и закрашивать аккуратно цветными.	1	ноябрь	Вопросы по работе с карандашами.
21.	<b>Лепка «Медвежонок».</b> Закреплять умение лепить из теста, правильно передавать пропорции тела животного.	1	ноябрь	Наблюдение за неуверенными детьми
22.	<b>Рисование декоративное «Украшим платочек».</b> Закреплять умение рисовать декоративные	1	ноябрь	Вопросы по знаниям о декоративных

	элементы (завитки, листочки, цветочки). Соблюдать симметрию и композиционное решение.			элементах и особенностях такого задания.
23.	<b>Лепка – панно из теста « Розочки».</b> Закреплять умение лепить цветы - розочки. Раскатывать полоски и скручивать их в бутон. Лепить красивые листики.	1	ноябрь	Наблюдение за проявлением творчества и самостоятельности.
24.	<b>Рисование по мотивам сказок « Сказочная птица».</b> Учить передавать образ сказочной птицы.	1	ноябрь	Наблюдение за умением работать красками .
25.	<b>Лепка «Уточка с утятами».</b> Закреплять умение лепить птиц. Показать разницу во взрослой утке и ее утятами, соотносить величину.	1	ноябрь	Наблюдение за репродуктивным уровнем освоения программы .
26.	<b>Рисование « Три медведя».</b> Учить рисовать сказочных героев. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение	1	декабрь	Анализ продукта деятельности детей.
27.	<b>Лепка по мотивам филимоновской игрушки « Птичка».</b> Закреплять лепку из целого куска, сглаживать поверхность фигуры стеклом, прикреплять крылья , сглаживая места соединения.	1	декабрь	Вопросы по лепке из целого куска.
28.	<b>Рисование «Елочки в лесу».</b> Учить рисовать гуашью прямые и наклонные линии, сохраняя симметрию и пропорции. Рисовать предметы вдалеке и близко.	1	декабрь	Наблюдение за проявлением творчества и умением владеть кистью.
29.	<b>Лепка «Новогодняя елка».</b> Учить лепить елочку, используя трафареты, украшать елочку бросовым материалом (бусинками, пуговицами).	1	декабрь	Вопросы, наблюдение.
30.	<b>Рисование «Зимнее дерево».</b> Рисовать прямые и наклонные линии. Правильно держать кисточку. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей	1	декабрь	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога.
31.	<b>Лепка из теста «Снеговик у новогодней елки».</b> Учить лепить шарообразную форму, добавлять украшающие детали.	1	декабрь	Итоговое задание за 1 полугодие.
32.	<b>Рисование «Зимушка зима».</b> Учить создавать сюжетную композицию. Плавно водить кистью. Смешивать краски.	1	декабрь	Итоговое задание за 1 полугодие.
33.	<b>Лепка «Аквариум».</b> Закреплять умение лепить из теста, раскатывать, сплющивать, делать надрезки, нарезать красивые хвостики. Приучать добиваться в работе отчетливой формы.	1	декабрь	Наблюдение за творческим уровнем детей.
34.	<b>Рисование «Девочка в зимней шубке».</b> Учить рисовать фигуру человека, правильно	1	январь	Вопросы. Наблюдения.

	передавать форму одежды, соблюдая пропорции частей тела. и соотношение по величине трех фигур.			
35.	<b>Лепка по мотивам городецкой росписи «Сказочная птица».</b> Создавать сказочный образ птицы, добавлять декоративные элементы, закрашивать аккуратно, сочетать темные и светлые тона.	1	январь	Наблюдение за творческим уровнем детей.
36.	<b>Рисование восковыми мелками по мокрому фону «Иней».</b> Учить детей наносить рисунок восковыми мелками, затем закрашивать. Учить использовать для рисования нетрадиционные способы.	1	январь	Наблюдение за умением детей справляться с заданием самостоятельно.
37.	<b>Лепка из теста «Фиалка в горшочке».</b> Учить детей делать цветы без трафаретов, закреплять приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания. Учить тонировать гуашью.	1	январь	Наблюдение.
38.	<b>Рисование с натуры «Комнатное растение».</b> Учить детей рисовать с натуры, добиваясь передачи характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение и цвет). Закреплять умение рисовать карандашами.	1	январь	Наблюдение.
39.	<b>Лепка «Волшебное дерево».</b> Закреплять умение лепить дерево (ствол, ветки большие и маленькие), украшать волшебное дерево по своему замыслу.	1	январь	Вопросы по рисованию дерева. Наблюдение за умением детей применять полученные ЗУН.
40.	<b>Рисование на свободную тему «Нарисую, что хочу».</b> Развивать творческое начало, учить претворять задуманное.	1	январь	Наблюдение за творческим уровнем освоения программы.
41.	<b>Лепка «Кошка».</b> Закреплять умение лепить фигуру животного, передавая части тела и особенности животного.	1	февраль	Наблюдение.
42.	<b>Рисование декоративное «Городецкие цветы».</b> Продолжать знакомить детей с народным декоративным творчеством. Учить рисовать цветы городецкой росписи, передавать их особенность.	1	февраль	Наблюдение за творческим уровнем и вопросы по декоративному рисованию
43.	<b>Лепка «Дымковская барышня».</b> Закреплять знания о народной игрушке, особенностях дымковской игрушке. Лепить юбку колокол, соблюдать пропорции тела.	1	февраль	Вопросы. Наблюдение.
44.	<b>Рисование «Птички прилетели».</b> Закреплять умение рисовать тематические рисунки (весна). Учить детей рисовать птичек разной формы и окраски. Рисовать контур простым карандашом	1	февраль	Наблюдение.

	и закрашивать цветными.			
45.	<b>Лепка «Открытка для папы на 23 февраля»</b> Учить лепить панно из теста, вырезать трафаретом звезду, добавлять детали.	1	февраль	Вопросы по лепке животного, наблюдение за умением применять ЗУН.
46.	<b>Рисование «Сказочное царство».</b> Учить рисовать сказочные дворцы, развивать творческое воображение, подбирать цветовую гамму.	1	февраль	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем.
47.	<b>Лепка « Медвежонок».</b> Закреплять умение делать панно из теста, лепить фигуру животного, соблюдать пропорции.	1	февраль	Наблюдение.
48.	<b>Рисование на свободную тему « Моя любимая игрушка».</b> Учить детей самостоятельно задумывать и реализовывать предложенную тему, применять умения рисования акварелью.	1	февраль	Наблюдение.
49.	<b>Лепка панно из теста «Открытка маме на 8 Марта».</b> Закреплять умение раскатывать полоски из теста, вырезать трафаретом цветы, создавать композицию.	1	март	Контрольное задание по определению репродуктивного уровня.
50.	<b>Рисование «На чем ездят люди».</b> Учить детей рисовать транспорт, передавать форму, строение, особенности каждого вида транспорта. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.	1	март	Наблюдение. Вопросы.
51.	<b>Лепка « Щенок».</b> Закреплять умение лепить фигурку животного. Применять приемы лепки-раскатывание, оттягивание, сплющивание. Создавать правильную пропорцию.	1	март	Вопросы. Наблюдение.
52.	<b>Рисование « «Моя семья».</b> Учить детей рисовать фигуру человека, передавать пропорции частей тела. Показывать различие между фигурой взрослого и ребенка	1	март	Наблюдение.
53.	<b>Лепка « Декоративная пластина».</b> Закреплять приемы лепки- сплющивание, скручивание, раскатывание. Развивать творческое воображение.	1	март	Наблюдение.
54.	<b>Рисование с натуры «Ваза с цветами».</b> Закреплять умение рисовать с натуры, передавать расположение цветов в вазе, закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем закрашивать красками.	1	март	Наблюдение. Вопросы.
55.	<b>Лепка к Пасхе «Корзиночка с крашенками».</b> Учить детей делать праздничное панно из теста, добавлять украшающие элементы – бусинки и ленточки.	1	март	Контрольное задание на определения самостоятельности т умением

				применять ЗУН.
56.	<b>Рисование декоративное «Городецкие цветы»</b> Продолжать знакомство с народным творчеством, учить детей рисовать цветы городецкой росписи, рисовать правильные кружочки, в них дополнять элементы. Правильно делать цветовую гамму.	1	март	Контрольное задание по народной росписи.
57.	<b>Лепка «Веселое солнышко».</b> Учить детей лепить панно из теста, вносить элементы по замыслу, используя полученные ранее знания.	1	апрель	Наблюдение.
58.	<b>Рисование «Весна пришла».</b> Учить детей рисовать весенний пейзаж, по разному располагать в пространстве предметы, смешивать краски для светлых тонов.	1	апрель	Наблюдение.
59.	<b>Лепка «Ежик с грибочком».</b> Закреплять умение лепить животное. Иголки делать из спичек. Соблюдать пропорции.	1	апрель	Вопросы. Наблюдение.
60.	<b>Рисование восковыми мелками «Цветущая веточка».</b> Закреплять умение рисовать мелками. Учить детей передавать в рисунке весеннее настроение, нежность цветущей веточки яблони.	1	апрель	Наблюдение за умением детей применять ЗУН
61.	<b>Лепка «Декоративный завиток».</b> Закреплять умение делать декоративную композицию (завиток, листочки, цветочки), проявлять творчество и добавлять элементы по своему замыслу.	1	апрель	Контрольное задание по декоративному творчеству.
62.	<b>Рисование «Дерево с листочками».</b> Закреплять умение рисовать развесистое дерево с листочками. Закреплять умение рисовать гуашью, проводить прямые и наклонные линии, примакиванием кисти рисовать листочки.	1	апрель	Вопросы по приемам рисования
63.	<b>Лепка «Девочка пляшет».</b> Учить детей лепить фигуру в движении (поднятые руки), передавать форму и пропорции частей тела.	1	апрель	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
64.	<b>Рисование «Кораблик».</b> Учить детей рисовать кораблик Дополнять рисунок деталями . Закреплять умение рисовать акварелью.	1	апрель	Наблюдение за проявлением детьми творческого воображения.
65.	<b>Лепка по замыслу.</b> Закреплять умение придумывать содержание своей работы. Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения.	1	апрель	Наблюдение за проявлением детьми творческой задумки и умением доводить начатое дело до конца.
66.	<b>Рисование по замыслу.</b> Закреплять умение придумывать содержание своей работы, доводить задуманное до конца. Закреплять умение рисовать основные части простым	1	май	Вопросы по приемам рисования карандашами.

	карандашом, аккуратно закрашивать цветными.			
67.	<b>Лепка « Угощение для кукол - гостей».</b> Закреплять умение применять при лепки известные приемы. Развивать творческое воображение.	1	май	Наблюдение за умением детей реализовывать полученные знания по лепке.
68.	<b>Рисование «Весенний ковер».</b> Учить детей создавать части коллективной композиции. Учить детей рисовать весенние цветы, смешивать краски.	1	май	Наблюдение за умением детей согласовывать свои действия с товарищами.
69.	<b>Лепка « Посуда для кукол».</b> Закреплять умение лепить из целого куска и из частей. Упражнять детей в сглаживании соединений. Развивать эстетический вкус.	1	май	Наблюдение за умением детей применять полученные ЗУН.
70.	<b>Рисование « Салют над городом в честь праздника Победы».</b> Учить передавать свои впечатления в рисунке. Учить создавать композицию рисунка, внизу дома, вверху салют. Закреплять умение смешивать краски.	1	май	Контрольные вопросы по смешиванию красок и получению новых оттенков.
71.	<b>Лепка «Корзиночка с цветами».</b> Закреплять умение лепить цветы из соленого теста различной формы. Закреплять умение красиво закрашивать.	1	май	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого.
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Беседа с детьми, что мы научились рисовать и лепить, какие нам необходимы для этого материалы. Предложить сделать работу - панно, сочетая рисование красками и элементы из теста.	1	май	<b>Итоговый контроль.</b> Вопросы по работе с различным материалом. Наблюдение за умением применять полученные ЗУН и проявлением творчества, самостоятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		