

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс:8(846)2240819, e-mail:voshod97@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ «Восход» г.о. Самара
Ф.В. Городецкая
Программа рассмотрена и
рекомендована педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ»**

(декоративно-прикладное творчество: базовый уровень)

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Ф.И.О., должность разработчика
программы:

Иванушкина Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2020

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» направлена на овладение базовыми знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

По программе «Школа рукоделия (базовый уровень)» могут обучаться младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с основами шитья, вышивки и вязания, основными приемами изготовления народных кукол и валяния шерсти.

Обучающиеся изучат основы цветоведения и композиции, изготовят панно, несложные игрушки, открытки и сувениры ручной работы. Обучение по данной программе служит хорошей базой для всех форм последующего обучения детей в объединениях художественной направленности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы: художественная

1.2. Нормативно-правовая база данной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

1.3.Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Школа рукоделия» основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства: шитьё, вышивка, вязание, валяние, но и знакомство с некоторыми необычными техниками, такими как: японская лоскутная техника кинусайга (пэчворк без иглы).

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление детей, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества и народных ремёсел.

1.4.Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

1.5.Цель программы: Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

1.6. Задачи программы:
Обучающие

- Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Сформировать базовые знания о техниках вышивки, тканевой аппликации, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, вязания спицами и крючком.
- Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить воспитанников с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
- Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
- Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
- Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие

- Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
- Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
- Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
- Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

- Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.7. Организация образовательного процесса по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» состоит из 4 *модулей*:

1. «Основы вышивки и аппликации»,
2. «Основы валяния из шерсти»,
3. «Работа с тканью»,
4. «Основы вязания спицами и крючком».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **7-10 лет**. Объем программы - 144 часа. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Программа предусматривает *базовый уровень* освоения учебного материала, направлена на изучение основ разных видов рукоделия.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

1.8.Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- наличие устойчивой мотивации к творческой ручной работе;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению специальных знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;

- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

1.9.Критерии и способы определения результативности.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода.

Используются такие *методы контроля*: педагогическое наблюдение, беседы, анализ работ, выставка работ, входящая и итоговая диагностика внутри каждого модуля.

Формами подведения итогов реализации программы являются: наблюдение, анкетирование, выполнение творческих заданий, тематические выставки детских работ, участие работ воспитанников в выставках и конкурсах различного уровня, а также итоговая выставка работ в конце года обучения.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками:

1. *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен;

2. *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;

3. *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень начальных теоретических знаний, самостоятельно

выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.

Содержание модулей программы

Учебный план ДООП «Школа рукоделия (базовый уровень)»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Основы вышивки и аппликации»	32	8	24
2.	«Основы валяния из шерсти»	32	8	24
3.	«Работа с тканью»	48	8	40
4.	«Основы вязания спицами и крючком»	32	10	22
	Итого	144	34	110

МОДУЛЬ № 1 «ОСНОВЫ ВЫШИВКИ И АППЛИКАЦИИ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как вышивка и аппликация из ткани.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами нитей и тканей, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят текстильные панно, салфетки и сувениры, научатся несложному декору предметов одежды.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать сюжет для работы, наиболее интересный и приемлемый для него, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей через формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
- изучить выразительные свойства различных видов ткани;
- обучить основным приемам работы в техниках вышивки и аппликации;
- научить рисовать эскиз работы;
- научить выполнять работу в правильной последовательности;
- научить выполнять разметку несложных объектов на ткани, бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- научить технологии выполнения соединительных и отделочных швов.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;

- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятие цветового круга, основных и дополнительных цветов;
- понятие декора интерьера и предметов одежды;
- выразительные особенности и свойства разных видов ниток и тканей;
- основные виды ручных швов;
- различные способы выполнения аппликации из ткани.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- подбирать подходящий материал для работы;
- выполнять работу по плану;
- использовать для закрепления ткани пяльцы;
- выполнять основные соединительные и украшающие швы, пришивать пуговицы и бусины;
- выполнять крой материала, используя выкройки и шаблоны;
- выполнять разметку, сборку и закрепление деталей аппликации на фоне.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов для работы.

**Учебно–тематический план модуля №1
«Основы вышивки и аппликации»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Виды ручных швов	2	6	8	Наблюдение
3.	Вышивка	2	6	8	Наблюдение
4.	Аппликация	2	8	10	Наблюдение
5.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
	Итого	8	24	32	

Содержание модуля №1 «Основы вышивки и аппликации»:

1.Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами ниток, применяемых при вышивке, и тканей, подходящих для аппликации. Красивые цветовые сочетания. Цветовой круг. Основные, дополнительные и смежные цвета. Нейтральные цвета.

Практика: Изучение свойств различных видов тканей и ниток. Входная диагностика.

2.Тема: Виды ручных швов.

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов (соединительные, закрепляющие, отделочные). Терминология (стежок, шов, строчка, лицевая и изнаночная стороны ткани). Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов: «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный», «через край», «петельный», «крестик», «козлик». Технология пришивания пуговиц и бусин.

Практика: Выполнение образцов ручных швов. Изготовление закладки с вышивкой. Чехол для ножниц из картона.

3.Тема: Вышивка.

Теория: Исторический обзор. Вышивка в декоре интерьера, предметов одежды. Материалы и инструменты для вышивки. Особенности вышивки на пяльцах. План работы. Способы перевода рисунка на ткань. Особенности вышивки по пластиковой канве.

Практика: Вышивка салфетки «тамбурным» швом. Вышивка «крестиком» по пластиковой канве.

4.Тема: Аппликация.

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основы композиции. Планирование работы. Создание эскиза. Подбор подходящей основы, тканей, фетра и декоративных элементов. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне. Использование объемных элементов. Изготовление цветов «Йо-йо» из ткани.

Практика: Изготовление панно из ткани и фетра по своему эскизу. Оформление панно в рамку.

5.Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ № 2 «ОСНОВЫ ВАЛЯНИЯ ИЗ ШЕРСТИ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как сухое и мокрое валяние, выкладывание картин из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы сухого и мокрого валяния шерсти.

Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства непряженой шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания, сухого и мокрого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятия: фильцевание и фелтинг;
- способы получения префелта и войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаления.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти;
- валять по мокрому префелт;
- валять небольшие игрушки из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов и приспособлений для сухого и мокрого валяния шерсти.

**Учебно – тематический план модуля №2
«Основы валяния из шерсти»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входная диагностика, наблюдение
2.	Мокрое валяние из шерсти	2	8	10	Наблюдение
3.	Сухое валяние из шерсти	2	4	6	Наблюдение
4.	Мастерская Деда Мороза	2	8	10	Наблюдение
5.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
	Итого:	8	24	32	

Содержание модуля №2«Основы валяния из шерсти»:

1.Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряженой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы с шерстью при мокром и сухом способе валяния. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов непряженой шерсти и декоративных волокон. Входная диагностика.

2.Тема: Мокрое валяние шерсти.

Теория: Исторический обзор. Фелтинг или мокрое валяние шерсти. Подготовка рабочего места. Приёмы и приспособления для мокрого валяния. Последовательность выполнения работы. Валяние префелта. Эскиз панно на зимнюю тему.

Практика: Валяние префелта разного цвета. Валяние панно по предварительному эскизу с использованием префелта.

3.Тема: Сухое валяние из шерсти.

Теория: Исторический обзор. Фильцевание или сухое валяние шерсти. Виды специальных игл для валяния. Техника безопасности при работе с иглами. Основные приемы сухого валяния шерсти.

Практика: Валяние «в формочках», валяние игрушек простых форм.

4.Тема: Мастерская Деда Мороза.

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и сувениров. Совмещение техник.

5.Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ №3 «РАБОТА С ТКАНЬЮ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения основных ручных швов.

Обучающиеся самостоятельно изготовят красивые панно, куклы и игрушки из ткани.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области шитья.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства различных видов ткани;
- научить приемам изготовления народных кукол с элементами шитья;
- научить создавать лоскутные панно из ткани в технике кинусайга;
- научить технике выполнения основных ручных швов;
- научить шить несложные игрушки из носка и игрушки-примитивы из фетра;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;

- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и материаловедения;
- способы создания кукол из ткани;
- названия основных ручных швов;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию выполнения лоскутного панно в технике кинусайга.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать народных кукол разных конструкций;
- выполнять основные ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов.

Учебно – тематический план модуля №3 «Работа с тканью»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в предмет	2	2	4	Входная диагностика, наблюдение
2	Кинусайга-пэчворк без иглы	2	10	12	Наблюдение
3	Народные куклы	2	14	16	Наблюдение
4	Игрушки своими руками	2	12	14	Наблюдение
5	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
Итого:		8	40	48	

Содержание модуля №3 «Работа с тканью»

1. Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями тканей и фетра, их свойствами. Основы цветоведения.

Практика: Изучение свойств различных видов тканей. Входная диагностика.

2. Тема: Кинусайга – пэчворк без иглы.

Теория: Исторический обзор. Различные способы работы с лоскутками ткани. Технология выполнения панно в технике кинусайга. Подбор основы для панно, способы переноса рисунка, подбор лоскутков, использование клея в работе. Планирование последовательности выполнения работы.

Практика: Изготовление панно в технике кинусайга.

3. Тема: Народные куклы.

Теория: Исторический обзор. Материалы для изготовления кукол. Различные конструкции и способы изготовления народных кукол.

Практика: Изготовление кукол: «Крупеничка», «Богач», «Благополучница», «Долюшка».

4. Тема: Игрушки своими руками.

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов. Терминология. Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «через край», «невидимый». Выкройки своими руками. Игольница из ткани. Игрушки-примитивы из носка и игрушки из фетра. Особенности шитья из трикотажа и из фетра. Набивка и оформление игрушки.

Практика: Шитьё игольницы «Тыковка». Шитьё игрушки из носка. Шитьё игрушки из фетра.

5. Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ №4 «ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как вязание спицами и крючком.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами пряжи, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат основные приёмы вязания.

Обучающиеся самостоятельно изготовят браслеты, салфетки, небольшие игрушки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе через обучение вязанию.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;
- изучить основные свойства пряжи;
- изучить основные приёмы работы при вязании спицами и крючком;
- научить изготавливать небольшие вязаные изделия;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения;
- виды пряжи для вязания;
- виды спиц и крючков для вязания;
- приемы и терминологию, применяемые в вязании;
- особенности платочной вязки;
- условные обозначения элементов вязания крючком;
- способы сшивания вязаных изделий.

Обучающийся должен уметь:

- подбирать спицы и крючки, подходящие к пряже;
- вязать на пальцах простые элементы;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида, столбики с одним накидом;
- выполнять набор петель;
- вывязывать лицевые петли;
- закрывать петли;
- сшивать и набивать простые вязаные игрушки.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- планирования работы;
- безопасного использования инструментов для вязания.

**Учебно – тематический план модуля №4
«Основы вязания спицами и крючком»**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в предмет	2	2	4	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Вязание на пальцах	-	4	4	Наблюдение
3.	Вязание крючком	2	8	10	Наблюдение
4.	Вязание спицами	2	10	12	Наблюдение
5.	Оформление итоговой выставки работ	-	2	2	Выставка работ, итоговая диагностика
	Итого	10	22	32	

Содержание модуля №4 «Основы вязания спицами и крючком»

1. Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Виды пряжи для вязания. Основы цветоведения.

Практика: Изучение свойств различных видов пряжи. Входная диагностика.

2. Тема: Вязание на пальцах.

Теория: Подбор подходящих материалов. Приёмы вязания на пальцах.

Практика: «Волшебная петля», «Цепочка» из воздушных петель, «Вязаный шнур».

3. Тема: Вязание крючком.

Теория: Исторический обзор. Виды крючков для вязания. Подбор крючка и пряжи, подходящих друг другу. Цепочка из воздушных петель. Вязание начального кольца из воздушных петель. Столбик без накида. Столбик с накидом. «Бабушкин квадрат». Элементы вязания крючком и их условные обозначения.

Практика: Вязание браслета. Вязание образцов. Вязание салфетки.

4. Тема: Вязание спицами.

Теория: Исторический обзор. Виды спиц для вязания. Подбор спиц и пряжи, подходящих друг другу. Набор петель. Вывязывание лицевых петель. Платочная вязка. Закрывание петель. Сшивание и набивание простых игрушек из вязаных квадратов и прямоугольников.

Практика: Вязание образцов платочной вязкой. Вязание простых игрушек на выбор: котёнок, курочка, конверт для пупсика.

5. Тема: Оформление итоговой выставки работ.

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Итоговая диагностика.

III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

1. принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
2. принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
3. принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

1. словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
2. наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
3. практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия:

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

Материально-техническое оснащение программы

Имеющиеся средства	Необходимые средства
Материально-технические	
<p>Учебная мебель: парты – 8 шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1 шт.</p>	<p>Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.</p>
Учебно-методические	
<p>Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами работ декоративно- прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), книги, журналы по рукоделию.</p>	<p>Материал для изготовления творческих работ: картон, пряжа, нитки «Ирис», мулине, канва, ленты, нитки для шитья, лоскутки различных тканей, мех, флис, фетр, неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, синтепон. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, пальцы, вязальные спицы, крючок; иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, пуговицы и т.д.</p>
<p>учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)</p>	

СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.
7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс, 2012.
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.
9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.
10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Волкова Яна. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
12. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). – М.: Цветной мир, 2012.

13. Мудрагель Лидия. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014.
14. Мудрагель Лидия. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2016.
15. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
16. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
17. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.
18. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
19. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
20. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.
21. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.
22. Максимова М.В. Азбука вязания. В 3-х частях. – Изд.6-е. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
23. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Эксмо. 2018.
24. Кит Никол. Искусство трехмерной вышивки. – М.: Контэнт. 2004.
25. Донателла Чиотти. Украшения из шелковых лент. – М.: Мир книги. 2007.
26. Моисеева Наталья. Объемная вышивка и аппликация лентами: цветочные мастер-классы. – М.:Контэнт. 2016.
27. Люсиль Туми. Фантазии из ткани. Вышивка. Вязание. Шитье. Аппликация. Рисунок на ткани. – М.:Контэнт. 2008.

Журналы:

«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

Интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>