

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара**

**Урок в группе 2-го года обучения  
по трехгодичной программе "Мозаика"**

*педагог дополнительного образования  
Горохова Ф.Ю.*

**Рисунок. Работа сухой пастелью «Танцы журавлей»**

Занятие проведено в дистанционном формате в апреле 2020г. Показ и подсказки педагога осуществлялись по Viber.

**Цель урока:** знакомство с техникой работы сухой пастелью.

**Необходимые материалы и инструменты:**

- сухая пастель,
- специальная бумага,
- ластик,
- растушевки,
- салфетки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Приветствие педагога.

Наше занятие посвящено работе одним из самых популярных мягких материалов — сухой пастелью. Работать лучше на специальной бумаге для пастели, которая бывает самых разных оттенков. Наиболее подходящими являются нейтральные оттенки — светло-серый, голубой, песочный. Можно также рисовать на шероховатом, не лощеном, картоне, грубой оберточной бумаге или предварительно потертом наждачной бумагой плотном упаковочном материале.

В рисовании сухой пастелью применяются три базовые техники:

1. работа линией (рисуем острым краем или кончиком мелка)
2. работа пятном (рисуем боковой поверхностью мелка или заштриховываем с последующей растушевкой)
3. работа штрихом (короткой линией или даже точкой).

Основной инструмент при работе пастелью — наши пальцы, для проработки мелких деталей можно использовать специальные палочки-растушевки.

Сейчас весна. В природе многие животные и птицы стараются создать семью. Посмотрите по ссылке видео с необыкновенно красивыми брачными танцами журавлей.

[https://youtu.be/P\\_L\\_QGwcLzk](https://youtu.be/P_L_QGwcLzk)

Темой нашего рисунка и будет такой танец! Движения птиц и соответствующее им положение частей тела можете выбрать самостоятельно.



Мелком светлого цвета выполняем линейный набросок.

Рисунок птиц строим, как обычно, используя метод построения с помощью геометрических фигур - овальное тело удлиняем линией шеи и заканчиваем небольшим овалом головы. Мелкими деталями пока можно пренебречь. Разворачиваем или, наоборот, прижимаем к телу крылья и обозначаем положение хвостовых перьев.



Затем, согласно расцветке на фото, работая штрихом или пятном, закрашиваем

силуэты птиц. Направление штриха повторяет направление роста перьев. Стараемся добавить больше оттенков, не ограничиваемся одним общим цветом. Выделяем шею, голову яркими цветами.

Когда птицы будут готовы, работаем с фоном. Можно сделать его без линии горизонта, просто переходами цветов, а можно сделать реалистичный — луг или болото и небо. Не забывайте растушевывать переходы цвета для градиентного, плавного перехода.

Когда фон будет готов, линиями и короткими штрихами дорисовываем ноги, клювы, глаза, структурируем перья на крыльях и хвостах.

Жду готовые работы, успехов!