

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс: 8(846)2240819, e-mail: voshod97@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара



Ф.В. Городецкая

Программа рассмотрена
на методическом (педагогическом) совете

Протокол № 1 от 30.04.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«АКАДЕМИЯ РУКОДЕЛИЯ»**

(ДПИ: базовый уровень)

Возраст детей: 10-14 лет

Срок реализации 1 год

Ф.И.О., должность разработчика
программы:

Иванушкина Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия» направлена на овладение углубленными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

По программе «Академия рукоделия» могут обучаться школьники начальных и средних классов, которые имеют устойчивую мотивацию к изучению различных видов рукоделия и готовы к получению новых теоретических знаний, практических навыков в области шитья, вышивки, валяния, вязания и плетения.

Более глубокое погружение в изучаемые предметные области ДПИ позволит раскрыть творческий потенциал обучающихся и будет способствовать их дальнейшему личностному, культурному росту и профессиональному самоопределению.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы: художественная

1.2. Нормативно-правовая база данной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ГУ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

1.3.Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Академия рукоделия» основана на комплексном подходе, включает в себя не только изучение сразу нескольких видов декоративно-прикладного искусства, таких как: ручное ткачество, шитьё, вышивка, вязание, валяние, но и предполагает возможность их совмещения при воплощении обучающимися своих собственных творческих задумок и проектов.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление учащихся, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает для себя целый мир рукоделия, художественного творчества и народных ремёсел.

1.4.Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

1.5.Целью программы является раскрытие творческих способностей личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного искусства, через формирование индивидуальной образовательной траектории и создание

ситуации успеха.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

1.6. Задачи программы:

Образовательные

1. Познакомить с историей различных видов рукоделия.
2. Сформировать устойчивый познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.
3. Сформировать знания о техниках ручного ткачества, вышивки, тканевой аппликации, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, мягких игрушек, вязания игрушек спицами и крючком.
4. Обучить практическим навыкам и умениям в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
5. Познакомить воспитанников с различными техниками выполнения коллажей, панно, игрушек и поделок.
6. Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
7. Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
8. Научить самостоятельно изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать точность, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
3. Способствовать развитию креативного мышления, индивидуальности и самостоятельности.
4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
5. Поддерживать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.7. Организация образовательного процесса по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия» состоит из 3 *модулей*:

1. «Волшебные клубочки»,
2. «Оригинальный войлок»,
3. «Чудеса из ткани»,

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **10-14 лет**.

Объем программы - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Программа предусматривает *ознакомительный уровень* освоения учебного материала, направлена на дальнейшее изучение разных видов рукоделия.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

- уважительное отношение и интерес к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- стремление к самовыражению в творческой ручной работе;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению новых специальных знаний и умений, самостоятельный поиск необходимой информации;
- стремление к самостоятельному применению на практике полученных знаний, умений и навыков;
- проявление волевых качеств и целеустремленности;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение конструктивно анализировать собственную деятельность и работу других.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного замысла;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

1.9. Критерии и способы определения результативности.

В процессе реализации программы для отслеживания ее результативности используются следующие *методы*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ анкетирования, тестирования, опросов, диагностических заданий и творческих работ.

Методы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы контроля усвоения учебного материала: собеседование, тестирование, беседа, контрольные упражнения, анкетирование, защита творческих работ.

Формами предъявления результатов реализации программы являются: выставки творческих работ, участие обучающихся в конкурсах разных уровней, открытые занятия, родительские собрания.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками.

Выделяются три уровня освоения учебного материала:

- *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной

терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен;

- *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;
- *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень начальных теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.
- *Итоговая оценка результативности* освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех модулей.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.

Содержание модулей программы

Учебный план ДООП «Академия рукоделия»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Волшебные клубочки»	48	10	38
2.	«Оригинальный войлок»	48	6	42
3.	«Чудеса из ткани»	48	6	42
	Итого	144	22	122

МОДУЛЬ № 1 «ВОЛШЕБНЫЕ КЛУБОЧКИ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как макраме, ткачество гобеленов, вязание игрушек спицами и крючком.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами пряжи и ниток, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат новые приёмы плетения и вязания.

Обучающиеся самостоятельно изготовят сувениры, панно, вязаные игрушки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение и уровень сложности для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию самостоятельности ребёнка.

Цель модуля: развитие творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с инструментами;
3. изучить основные свойства пряжи, ниток;
4. изучить приёмы работы при плетении и при вязании спицами и крючком;
5. научить пользоваться схемами плетения и вязания;
6. научить изготавливать брелоки, панно, вязаные игрушки;
7. научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

1. воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- красивые сочетания цветов;
- виды ниток для плетения макраме;
- виды ниток для ткачества гобеленов;
- виды пряжи для вязания;
- виды спиц и крючков для вязания;
- приемы и терминологию, применяемые в макраме, ткачестве, вязании;
- приемы плетения основных узлов макраме;
- приемы плетения гобеленов;
- особенности платочной и чулочной вязки;
- способы прибавления, убавления и закрытия петель;
- условные обозначения элементов вязания крючком,
- способы вязания крючком плоских и объёмных деталей;
- варианты соединения деталей.

Обучающийся должен уметь:

- плести несложные изделия в технике макраме;
- ткать гобелен с простым рисунком;
- подбирать спицы и крючки, подходящие к пряже;
- вязать крючком рядами, по кругу, по спирали;
- выполнять набор петель, закрывать петли;
- вывязывать лицевые и изнаночные петли;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида;
- выполнять набивку, соединение деталей и окончательное оформление вязаных игрушек.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- планирования работы;
- безопасного использования инструментов для плетения и вязания.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

**Учебно – тематический план модуля №1
«Волшебные клубочки»**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование/ входящая диагностика
2.	Макраме	2	6	8	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Ткачество гобеленов	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Вязание игрушек крючком	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Вязание игрушек спицами	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
6.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	Итого	10	38	48	

Содержание модуля №1 «Волшебные клубочки»

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Виды пряжи, ниток для плетения и вязания. Основы композиции. Цветовая гармония в игрушке. Входная диагностика.

2.Тема: Макраме (8ч).

Теория: Исторический обзор. Инструменты и приспособления для плетения в технике макраме. Подбор подходящих материалов. Процесс выполнения. Основные узлы макраме.

Практика: Изготовление куклы в технике макраме. Плетение брелока в технике макраме.

3.Тема: Ткачество гобеленов (12ч).

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование работы. Особенности ткачества гобелена. Использование в работе нитей разного цвета и фактуры, дополнительных материалов. Способы изготовления бахромы.

Практика: Изготовление приспособления для ткачества гобелена. Натягивание нитей основы. Изготовление гобелена по предварительному эскизу.

4.Тема: Вязание игрушек крючком.

Теория: Исторический обзор. Виды вязаных игрушек. Игрушки амигуруми. Подбор крючка и пряжи, подходящих друг другу. Способы вязания начального кольца из воздушных петель, кольцо амигуруми. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Соединительный столбик. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Способы вязания рядами, по кругу и по спирали. Вязание плоских и объемных деталей, набивка деталей, способы соединения деталей. Схемы вязания игрушек.

Практика: Вязание мячика. Вязание игрушки амигуруми на выбор.

5.Тема: Вязание игрушек спицами.

Теория: Исторический обзор. Виды спиц для вязания. Подбор спиц и пряжи, подходящих друг другу. Набор петель. Вывязывание лицевых, изнаночных петель. Условные обозначения петель на схемах. Платочная и чулочная вязка. Закрывание петель. Вязание, набивка и оформление игрушек. Прибавление и убавление петель при вязании. Выкройки вязаных игрушек и кукол.

Практика: Вязание спицами игрушек и кукол.

6.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ.
Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ № 2 «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ВОЙЛОК»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как живопись шерстью, сухое и мокрое валяние из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы объемного сухого валяния иглами и мокрого валяния шерсти на шаблоне, приемы нунофелтинга.

Обучающиеся самостоятельно изготовят элементы одежды, аксессуары, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, мог свободно выбирать цветовое решение и уровень сложности для своей работы. Это будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
3. изучить выразительные свойства непряженой шерсти и декоративных волокон;
4. научить основным приёмам выкладывания, сухого и мокрого валяния шерсти;
5. обучить основам композиции и колористики;
6. научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;

- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы колористики и композиции;
- понятия: фильцевание, фелтинг, нунофелтинг;
- способы получения префелта и войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаления.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти с использованием ткани и декоративных волокон;
- валять изделия по мокрому с использованием шаблона;
- валять объемные игрушки из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов и приспособлений для сухого и мокрого валяния шерсти.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.

2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

**Учебно – тематический план модуля №2
«Оригинальный войлок»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование / входная диагностика
2.	Мастерская Деда Мороза	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Живописный войлок	2	28	30	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	Итого:	6	42	48	

Содержание модуля №2«Оригинальный войлок» (48ч).

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряденой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы с шерстью при выкладывании картин, мокром и сухом способе валяния. Цветовые решения и законы композиции. Входная диагностика.

2.Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч).

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и сувениров. Совмещение и использование новых техник.

3.Тема: Живописный войлок (30ч).

Теория: Исторический обзор. Живопись шерстью. Эскиз картины. Подбор материалов. Приемы выкладывания шерсти. Оформление картины.

Фильцевание или сухое валяние шерсти. Виды специальных игл для валяния. Техника безопасности при работе с иглами. Основные приемы объемного валяния шерсти. Эскиз игрушки. Способы соединения деталей игрушки.

Фелтинг или мокрое валяние шерсти. Нунофелтинг. Подбор подходящих тканей. Подготовка рабочего места. Приёмы и приспособления для мокрого валяния. Валяние на плоском шаблоне. Последовательность выполнения работы. Расчет усадки изделия. Эскиз работы. Валяние аксессуаров из шерсти.

Практика: Выкладывание картины из шерсти. Валяние игрушки в технике фильцевания. Валяние украшений, аксессуаров, панно в технике фелтинг и нунофелтинг.

4.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ № 3 «ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки, через знакомство с такими техниками, как вышивка, лоскутное шитье и создание текстильного коллажа.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения основных ручных швов, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами, изучат основы композиции и цветоведения. Также учащиеся познакомятся с различными приемами создания цветов и цветочных композиций. Обучающиеся самостоятельно изготовят текстильные панно, куклы и игрушки из ткани, салфетки и сувениры, научатся создавать оригинальные украшения и аксессуары.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного, вариативного и деятельного подхода к обучению, чтобы каждый обучающийся имел возможность создать собственное художественное изделие, в зависимости от его интересов и возможностей, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития индивидуальности и творческих способностей детей через получение новых знаний, умений и навыков в области рукоделия.

Задачи модуля:

Обучающие

1. научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
2. изучить выразительные свойства различных видов лент и ткани;
3. обучить основным приемам работы в техниках вышивки лентами, объемной аппликации, лоскутного шитья;
4. научить рисовать эскиз работы;
5. научить приемам изготовления народных кукол с элементами шитья и народных лоскутных игрушек;
6. научить технике выполнения ручных соединительных, закрепительных и отделочных швов;
7. научить шить по выкройкам куклы из текстиля и объемные игрушки из ворсовых материалов;
8. научить выполнять работу в правильной последовательности;
9. научить выполнять разметку несложных объектов на ткани, выкраиванию деталей игрушки;

10.научить технологии выполнения ленточных стежков и швов.

Развивающие

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

1. воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветовой гармонии и материаловедения;
- понятия: спектральные цвета, ломаные цвета, триада, цвета, смежные с дополнительными, монохроматические цвета;
- понятие декора интерьера и предметов одежды;
- выразительные особенности и свойства разных видов ниток, лент и тканей;
- основные виды ручных швов;
- технологию выполнения ленточных стежков и швов;
- различные способы выполнения объемной аппликации из ткани;
- способы создания кукол из ткани;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию шитья мягкой игрушки.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы и схему вышивки;
- подбирать подходящий материал для работы;
- выполнять работу по плану;
- использовать для закрепления ткани пяльцы;
- выполнять основные ручные украшающие и ленточные швы , пришивать пуговицы и бусины;
- выполнять крой материала, используя выкройки и шаблоны;

- выполнять разметку, сборку и закрепление деталей объемной аппликации на фоне.
- изготавливать кукол разных конструкций;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля*:

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

**Учебно–тематический план модуля №3
«Чудеса из ткани»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование/ входящая диагностика
2.	Основы шитья и вышивки	2	6	8	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Фантазии из ткани	2	14	16	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Игрушки своими руками	2	18	20	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	Итого	8	40	48	

Содержание модуля №3 «Чудеса из ткани»(48ч).

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами ниток, лент, применяемых при вышивке, тканей, подходящих для аппликации, для изготовления народных кукол и шитья игрушек. Цветовая гармония вышивки. Спектральные цвета. Ломаные цвета. Основные, дополнительные и смежные цвета. Монохроматические цвета. Входная диагностика.

2.Тема: Основы шитья и вышивки (8ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов (соединительные, закрепляющие, отделочные). Вышивка в декоре интерьера, предметов одежды. Материалы и инструменты для вышивки. Ручные швы, применяемые в вышивке лентами. Терминология (стежок, шов). Приемы вышивания лентой. Способы закрепления ленты в игле, в начале и в конце вышивки элемента. Основные стежки лентами: «прямой», «прямой с завитком», «прямой перекрученный», «прямой с изгибом», «петля с прикрепом», «полупетля с прикрепом», «французский узелок», роза «паутинка». Схемы вышивки. Вышивка лентами на картоне и на ткани. Вышивка цветов лентами. Эскиз работы.

Практика: Выполнение образцов ручных швов и стежков лентами. Изготовление закладки или открытки с вышивкой лентами. Вышивка салфетки.

3.Тема: Фантазии из ткани (16ч).

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Изготовление объемных цветов из ткани и лент. Создание аксессуаров. Способы создания текстильного коллажа. Эскиз. Планирование работы. Подбор подходящей основы, тканей, лент и декоративных элементов. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне.

Различные способы работы с лоскутками ткани. Лоскутные мячики и игрушки. Технология сшивания лоскутков ткани в одно полотно.

Тряпичные куклы. Народные куклы с элементами шитья. Особенности и разнообразие конструкций народных кукол.

Практика: Изготовление аксессуара, украшенного объемным цветком (брошь, заколка, ободок для волос). Изготовление коллажа из ткани и лент по своему эскизу. Изготовление игрушки из лоскутков. Изготовление народной игровой куклы.

4.Тема: Игрушки своими руками (20ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов, используемых для шитья

игрушек. Виды мягких игрушек. Материалы для изготовления мягких игрушек. Особенности работы с ворсистыми материалами. Различные конструкции, выкройки и способы изготовления игрушек. Процесс выполнения объемной мягкой игрушки с неподвижными конечностями. Игрушки в стиле Тедди.

Виды текстильных кукол. Материалы для изготовления кукол. Различные конструкции и способы изготовления кукол. Куклы-примитивы. Куклы на каркасе. Куклы с подвижными конечностями. Способы изготовления волос, оформления лиц. Шитьё одежды для кукол.

Практика: Изготовление мягкой игрушки на выбор. Изготовление куклы на выбор.

5.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия:

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

Материально-техническое оснащение программы:

Имеющиеся средства	Необходимые средства
Материально-технические	
<p>Учебная мебель: парты – 8 шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1 шт.</p>	<p>Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.</p>
Учебно-методические	
<p>Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами работ декоративно- прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), книги, журналы по рукоделию.</p>	<p>Материал для изготовления творческих работ: картон, пряжа, нитки «Ирис», мулине, канва, ленты, нитки для шитья, лоскутки различных тканей, мех, флис, фетр, неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, синтепон. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, пяльцы, вязальные спицы, крючок; иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, пуговицы и т.д.</p>
<p>учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)</p>	

СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»](#).
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель ,2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.
7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс, 2012.

8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.
9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.
10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Волкова Яна. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
12. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). – М.: Цветной мир, 2012.
13. Мудрагель Лидия. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014.
14. Мудрагель Лидия. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2016.
15. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
16. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
17. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.
18. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
19. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
20. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.
21. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.
22. Максимова М.В. Азбука вязания. В 3-х частях. – Изд.6-е. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
23. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Эксмо. 2018.
24. Кит Никол. Искусство трехмерной вышивки. – М.: Контэнт. 2004.
25. Донателла Чиотти. Украшения из шелковых лент. – М.: Мир книги. 2007.
26. Моисеева Наталья. Объемная вышивка и аппликация лентами: цветочные мастер-классы. – М.:Контэнт. 2016.
27. Люсиль Туми. Фантазии из ткани. Вышивка. Вязание. Шитье. Аппликация. Рисунок на ткани. – М.:Контэнт. 2008.

Журналы:

«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

Интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>