

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс:8(846)2240819, e-mail:voshod97@yandex.ru



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара
Ф.В. Городецкая
Программа рассмотрена на методическом (педагогическом) совете
Протокол № 1 от 30.07.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МАСТЕРИЛКА»**

Возраст детей: 6-9 лет

Срок реализации 1 год

Ф.И.О., должность разработчика программы:

Иванушкина Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Самоделки из бумаги интересны, разнообразны, оригинальны и всегда привлекательны для детей. Из бумаги дети с удовольствием делают разнообразные поделки к праздникам для своих близких. При этом у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, внимание, усидчивость, аккуратность, кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях, в процессе создания декоративных изделий, обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерилка» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерилка» содержит несколько *технологических направлений* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Торцевание - это вид бумажного творчества, необычной аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Квиллинг (бумагокручение) — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

1.1.Направленность программы:

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерилка» имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании младших школьников. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и образного мышления.

1.2.Новизна программы:

Новизна данной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы основана на комплексном подходе, включает в себя изучение различных и разнообразных способов работы с бумагой и направлена на достижение конкретных результатов работы.

1.3.Актуальность программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мастерилка» является актуальной, так как является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику проявлять и реализовывать свои творческие способности, стимулирует творческое отношение к труду.

1.4.Педагогическая целесообразность:

Предлагаемая программа дает возможность не только овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволяет разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению. Также программа способствует формированию у школьников навыков пространственного

мышления, которые необходимы для их успешного интеллектуального развития. Предлагаемая система практических заданий позволит формировать, развивать, корректировать пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помогает детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

1.5. Цели и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для гармоничного всестороннего развития детей младшего школьного возраста, формирование творческих способностей и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и к самому себе в процессе овладения приёмами различных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие

1. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
2. Познакомить школьников с различными техниками выполнения аппликаций, игрушек и поделок.
3. Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
4. Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
5. Научить способам организации и планирования работы.

Развивающие

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности школьников.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
3. Развивать эстетические чувства, художественный вкус, пространственное воображение.
4. Способствовать развитию индивидуальности, самостоятельности, наблюдательности и любознательности каждого ребенка.
5. Развивать коммуникативные способности детей.
6. Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций, игрушек, сувениров и подарков из бумаги.

Воспитательные

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем привлечения детей к выполнению коллективных работ.
3. Содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и в своих силах.

4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.6.Адресат программы

Возраст детей: 6-9 лет. Наполняемость группы 15 человек. Состав группы разновозрастный. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.

1.7.Сроки реализации программы и режим занятий

Сроки реализации: Программа рассчитана на 1 год, 144ч.

Формы занятий: На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся, словесные, наглядные, практические методы обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2ч.

1.8.Ожидаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты.

К концу года обучения обучающийся:

- будет иметь представление о различных техниках работы с бумагой,
- познакомится с различными видами бумаги, и её свойствами,
- будет обучен навыкам безопасного владения инструментами,
- будет знать технологию изготовления изделий в технике аппликации (плоскостной и объемной), оригами, торцевания и квиллинга,
- будет уметь изготавливать различные игрушки, сувениры и полезные поделки из бумаги и картона

У обучающегося по программе будет сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, будут продолжать развиваться:

- творческие и интеллектуальные способности,
- мелкая моторика рук, глазомер, внимание, воображение и фантазия,
- самостоятельность и коммуникативные способности.

Также будут воспитаны такие качества как усидчивость, терпение, аккуратность, стремление довести начатое дело до конца, а также чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности при выполнении коллективных работ.

1.9. Контрольно-диагностические процедуры

Критерии и способы определения результативности.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется методом педагогического наблюдения за активностью обучающихся на занятиях, методом педагогического анализа результатов анкетирования, а также с помощью диагностики в начале года и в конце года обучения.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки детских работ, участие работ воспитанников в выставках и конкурсах различного уровня, а также итоговая выставка работ в конце года обучения.

2. Учебно тематический план программы

№	Раздел программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в предмет	2	2	4
2.	Входная диагностика	-	2	2
3.	Плоскостная аппликация	2	26	28
4.	Объемная аппликация	2	14	16
5.	Мастерская Деда Мороза	2	16	18
6.	Оригами	2	20	22
7.	Торцевание и гофротрубочки	2	14	16
8.	Квиллинг	2	10	12
9.	Плетение из полосок	2	6	8
10.	Полезные поделки	2	12	14
11	Итоги года	-	2	2
12	Итоговая диагностика	-	2	2
	Итого:	18	126	144

Содержание изучаемого курса программы.

Тема: Введение в предмет.

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и клеем. Знакомство с выразительными особенностями и видами бумаги и картона. Способы работы с бумагой и картоном, необходимые для этого инструменты. Основы цветоведения и композиции.

Практика: Изучение свойств различных видов бумаги и картона.

Входная диагностика.

Тема: Плоскостная аппликация.

Теория: Исторический обзор. Создание эскиза. Подбор подходящих материалов и инструментов для работы. Технология выполнения аппликации в обрывной технике, в мозаичной, в витражной, при ажурном и силуэтном вырезании.

Практика: Выполнение аппликаций в обрывной, мозаичной, витражной технике, с симметричным, ажурным и силуэтным вырезанием.

Тема: Объёмная аппликация.

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы выполнения объёмных аппликаций. Работа по эскизу. Планирование деятельности.

Практика: Изготовление аппликаций из полосок бумаги, из одинаковых элементов, из мятой бумаги, бумаги в гармошку, с использованием подручных материалов.

Тема: Мастерская Деда Мороза.

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних украшений, игрушек и подарков из картона, бумаги. Совмещение техник.

Тема: Оригами.

Теория: Знакомство с искусством оригами. Используемые инструменты и материалы. Способы приготовления квадратов. Основные базовые формы.

Практика: Складывание фигурок оригами. Изготовление сюжетных композиций.

Тема: Торцевание и гофротрубочки.

Теория: Исторический обзор. Материалы и инструменты, используемые для торцевания и получения гофротрубочек. Виды торцевания. Особенности работы с креповой бумагой и бумажными салфетками.

Практика: Изготовление поделок из гофротрубочек, бумажных комочков, бумажных жгутиков и в технике торцевания.

Тема: Квиллинг.

Теория: Особенности работы с полосками бумаги и клеем. Базовые элементы в технике квиллинг.

Практика: Изготовление объёмных аппликаций в технике квиллинг.

Тема: Плетение из полосок бумаги.

Теория: Исторический обзор. Виды плетения. Подбор подходящих материалов.

Практика: Изготовление поделок с плетением из бумаги.

Тема: Полезные поделки из бумаги и картона.

Теория: Материалы, используемые для поделок. Какие поделки можно назвать полезными.

Практика: Изготовление флажков, цветов из бумаги, игрушек, карандашницы.

Тема: Итоги года.

Практика: Подготовка работ для итоговой выставки.

Итоговая диагностика.

3. Условия реализации программы

Для реализации программы «Мастерилка» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
2. наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
4. *Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
5. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
6. репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
7. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
8. исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация

трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

1. технология диалогового обучения;
2. игровые технологии;
3. технологии развивающего обучения;
4. здоровье сберегающие технологии;
5. информационно-коммуникативные технологии.

Методическое обеспечение

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение в предмет	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, работы обучающихся	собеседование
2	Плоскостная аппликация	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, образцы работ	Собеседование, просмотр изделий
3	Объёмная аппликация	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий,
4	Мастерская Деда Мороза	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
5	Оригами	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, практические, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы о мастер-классах по технике оригами	Собеседование, просмотр изделий

6	Торцевание и гофротрубо- чки	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, практические, словесные, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике торцевания	Собеседование, просмотр изделий
7	Квиллинг	Беседа, практические занятия, наблюдения	Словесные, наглядные, практические изобразительные	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся, видеофильмы о мастер-классах по технике квиллинг	Собеседование, просмотр издел
8	Плетение из полосок бумаги	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды видеофильмы о мастер-классах по технике плетения	Собеседование, просмотр изделий
9	Полезные поделки из бумаги и картона	Беседа, наблюдение, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
10.	Итоги года	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативнос ти

Список использованной литературы

Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги/ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Список литературы для педагогов:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)

10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.