

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс:8(846)2240819, e-mail:voshod97@yandex.ru



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТ «Восход» г.о. Самара

Ф.В. Городецкая

Программа рассмотрена

на методическом (педагогическом) совете

Протокол № 1 от 30.07.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МОЗАИКА РУКОДЕЛИЯ»**

(декоративно-прикладное творчество: ознакомительный уровень)

Возраст детей: 6-8 лет

Срок реализации 1 год

Ф.И.О., должность разработчика программы:

Иванушкина Татьяна Михайловна

педагог дополнительного образования

г. Самара, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика рукоделия» направлена на овладение начальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

По программе «Мозаика рукоделия» могут обучаться старшие дошкольники и младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с основами рукоделия и несложными приемами работы с нитями, пряжей, шерстью и тканью.

Обучающиеся изучат основы цветоведения и композиции, изготовят панно, несложные игрушки, открытки и сувениры ручной работы. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения детей в объединениях художественной направленности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность программы: художественная

1.2. Нормативно-правовая база данной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ГУ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

1.3.Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Мозаика рукоделия» основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства: шитьё, вышивка, валяние, ткачество, но и знакомство с необычными техниками, такими как: изонить, японская техника плетения шнуров кумихимо и мексиканская техника аппликации нитками - ниткография.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление детей, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сделанных своими руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

1.4.Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

1.5.Цель программы: Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

1.6. Задачи программы:

Образовательные

1. Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.
2. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
3. Сформировать элементарные знания о техниках ниткографии, изонити, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, плетения шнуров и ручного ткачества.
4. Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
5. Познакомить с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
6. Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
7. Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
8. Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
5. Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.7. Организация образовательного процесса по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика рукоделия» состоит из 3 модулей:

1. «Чудеса из ниток»,
2. «Волшебная шерсть»,
3. «Веселые лоскутки».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **6-8 лет**.

Объем программы - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Программа предусматривает *ознакомительный уровень* освоения учебного материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- наличие мотивации к творческой ручной работе;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты:

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

1.9. Критерии и способы определения результативности.

В процессе реализации программы для отслеживания ее результативности используются следующие *методы*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ анкетирования, тестирования, опросов, диагностических заданий и творческих работ.

Методы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы контроля усвоения учебного материала: собеседование, тестирование, беседа, контрольные упражнения, анкетирование, защита творческих работ.

Формами предъявления результатов реализации программы являются: выставки творческих работ, участие обучающихся в конкурсах разных уровней, открытые занятия, родительские собрания.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками.

Выделяются три уровня освоения учебного материала:

- *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен и не внимателен;
- *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;
- *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех модулей.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.

Содержание модулей программы

Учебный план ДООП «Мозаика рукоделия (ознакомительный уровень)»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Чудеса из ниток»	48	10	38
2.	«Волшебная шерсть»	48	8	40
3.	«Веселые лоскутки»	48	8	40
	Итого	144	26	118

МОДУЛЬ № 1 «ЧУДЕСА ИЗ НИТОК»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как плетение из ниток, ниткография, ручное ткачество и изонить.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами нитей и пряжи, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами и клеем, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят декоративные панно, открытки и сувениры, научатся несложному декору предметов интерьера.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать сюжет для работы, наиболее интересный и приемлемый для него, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей через формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

1. научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
2. обучить основным приемам работы в техниках плетения из ниток, ручного ткачества, ниткографии и изонити;
3. научить рисовать эскиз работы;
4. научить выполнять работу в правильной последовательности;
5. научить выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
6. научить правилам заполнения круга и угла в изонити.

Развивающие

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

1. воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;

2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятие основных и дополнительных цветов;
- понятие декора помещения и предметов;
- несложные приемы плетения шнуров, ручного ткачества;
- приёмы выкладывания пряжи в ниткографии;
- правила заполнения угла и круга в изонити.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц, игл и клея.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде собеседования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и собеседования.

**Учебно–тематический план модуля №1
«Чудеса из ниток»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседовани е/ входная диагностика
2.	Плетение из ниток	2	8	10	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Ниткография	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Ручное ткачество	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Изонить	2	8	10	Наблюдение/ текущая диагностика
6.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, собеседование / итоговая диагностика
	Итого	10	38	48	

Содержание модуля №1 «Чудеса из ниток»(48ч).

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглой и клеем. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых в ниточном дизайне. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Входная диагностика.

2.Тема: Плетение из ниток (10ч).

Теория: Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Декор предмета обматыванием нитями и пряжей. Плетение на палочках. Игрушки-обмоточки. Кисти, куклы и помпоны из пряжи. Плетение шнуров. Знакомство с различными приспособлениями для плетения шнуров. Шнуры кумихимо, косичка, кручёный. Приемы вязания шнура на пальцах. Подбор материалов и инструментов. План работы и эскиз.

Практика: Изготовление игрушек-обмоточек, шнуров, помпонов, кистей и кукол из пряжи.

3.Тема: Ниткография (12ч).

Теория: Исторический обзор. Основы композиции. Создание эскиза работы. Подбор подходящей основы и пряжи. Аппликация из ниток.

Практика: Различные приемы выкладывания пряжи, использование клея в работе. Изготовление панно по своему эскизу. Оформление панно в рамку.

4.Тема: Ручное ткачество (12ч).

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование работы. Ткачество короткими нитями коврика полотняного переплетения. Ткачество по кругу.

Практика: Изготовление простого приспособления из картона для ручного ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление коврика с бахромой. Изготовление простого приспособления из картона для ручного кругового ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление круговой салфетки.

5.Тема: Изонить (10ч).

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы использования шаблонов. Правила заполнения круга и угла. Планирование работы.

Практика: Выполнение образцов заполнения угла и заполнения круга. Изготовление открыток, закладок и панно в технике изонить.

6.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ.
Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ № 2 «ВОЛШЕБНАЯ ШЕРСТЬ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как мокрое валяние и выкладывание картин из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы мокрого валяния шерсти.

Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
3. изучить выразительные свойства непряженой шерсти и декоративных волокон;
4. научить основным приёмам выкладывания и мокрого валяния шерсти;
5. обучить основам композиции и колористики;
6. научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

1. воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

1. основы цветоведения и композиции;
2. понятия живопись шерстью и мокрое валяние;
3. способы получения войлока;
4. приёмы выкладывания шерсти;
5. историю возникновения искусства войлоковаления.

Обучающийся должен уметь:

1. рисовать эскиз работы;
2. выполнять работу по плану;
3. выполнять многослойную раскладку шерсти;
4. валять небольшие шарики и шнуры из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

1. организации своего рабочего места;
2. безопасного использования приспособлений для мокрого валяния.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде собеседования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и собеседования.

**4. Учебно – тематический план модуля №2
«Волшебная шерсть»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование/ входная диагностика
2.	Мастерская Деда Мороза	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Рисование шерстью	2	14	16	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Мокрое валяние шерсти	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, собеседование/ итоговая диагностика
	Итого:	8	40	48	

Содержание модуля №2«Волшебная шерсть»(48ч).

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряженной шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы при выкладывании картин и валянии шерсти. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

2.Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч).

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек, сувениров и открыток. Совмещение техник.

3.Тема: Рисование шерстью (16ч).

Теория: Исторический обзор. Создание эскиза. Подбор подходящей основы, шерсти и декоративных элементов. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкладывания шерсти.

Практика: Изготовление простой и усложненной живописной картины из шерсти по предварительному эскизу. Оформление картины в рамку под стекло.

4.Тема: Мокрое валяние шерсти (14ч).

Теория: Исторический обзор. Подготовка рабочего места. Приёмы выкладывания шерсти и принадлежности для мокрого валяния. Последовательность выполнения работы. Понятие «префельт», «войлок», «фелтинг».

Практика: Валяние круглых бусин, шариков, жгутов из шерсти. Валяние префелта и изделий из него.

5.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ №3 «ВЕСЁЛЫЕ ЛОСКУТКИ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через знакомство с основами изготовления народных кукол и аппликации из ткани.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения простых ручных швов.

Обучающиеся самостоятельно изготовят небольшие панно, открытки и игрушки из ткани.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области шитья.

Задачи модуля:

Обучающие

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
3. изучить выразительные свойства различных видов ткани;
4. научить приемам изготовления народных кукол без шитья;
5. научить создавать аппликации из ткани;
6. научить технике выполнения некоторых ручных швов;
7. научить различным способам пришивания пуговиц и бусин;
8. обучить основам композиции и колористики;
9. научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;

- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения, композиции, материаловедения;
- бесшпильевой способ создания кукол из ткани;
- виды народных кукол;
- названия некоторых ручных швов;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию выполнения аппликации и коллажа из ткани.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать несколько простых народных кукол;
- выполнять основные ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде собеседования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и собеседования.

**Учебно-тематический план модуля №3
«Веселые лоскутки»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование/ входная диагностика
2	Народные куклы	2	14	16	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Вышивка по картону	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Аппликация из ткани	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, собеседование / итоговая диагностика
	Итого:	8	40	48	

Содержание модуля №3 «Веселые лоскутки»(48ч).

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями тканей, видами нитей и игл для шитья и вышивки. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

2.Тема: Народные куклы (16ч).

Теория: Исторический обзор. Материалы для изготовления кукол. Бесшитьевой способ изготовления. Виды кукол (обрядовые, игровые, сувениры). Различные конструкции кукол (узелковые, скрутки, кувадки).

Практика: Изготовление кукол на основе бумажной скрутки, на деревянной основе, узловым способом, в технике скрутки. Изготовление кукол кувадок.

3.Тема: Вышивка по картону (14ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов. Терминология. Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка», «строчка», «крестик». Технология пришивания пуговиц.

Практика: Выполнение образцов. Изготовление закладки и открытки с вышивкой по картону.

4.Тема: Аппликация из ткани (14ч).

Теория: Исторический обзор. Различные способы работы с лоскутками ткани. Технология выполнения текстильной мозаики, аппликации из ткани, коллажа из ткани, фетра и пуговиц с использованием вышивки. Бабочки и цветы из ткани. Эскиз работы. Планирование последовательности выполнения работы.

Практика: Изготовление работ в лоскутной технике, панно по своему эскизу с аппликацией из текстиля с элементами вышивки, с использованием пуговиц и бусин.

5.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия:

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

Материально-техническое оснащение программы:

Имеющиеся средства	Необходимые средства
Материально-технические	
<p>Учебная мебель: парты – 8 шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1 шт.</p>	<p>Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.</p>
Учебно-методические	
<p>Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами работ декоративно- прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), книги, журналы по рукоделию.</p>	<p>Материал для изготовления творческих работ: картон, пряжа, нитки «Ирис», мулине, канва, ленты, нитки для шитья, лоскутки различных тканей, мех, флис, фетр, неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, синтепон. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, пяльцы, вязальные спицы, крючок; иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, пуговицы и т.д.</p>
<p>учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)</p>	

СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»](#)».
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.

7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс, 2012.
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.
9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.
10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
12. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010
13. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.
14. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
15. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
16. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.
17. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.

Журналы:

«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

Интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>