



Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс:8(846)2240819, e-mail:voshod97@yandex.ru



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара

Ф.В. Городецкая

Программа рассмотрена

на методическом (педагогическом) совете

Протокол № 1 от 30.07.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ»**

*(декоративно-прикладное творчество: базовый уровень)*

Возраст детей: 8-11 лет

Срок реализации 1 год

Ф.И.О., должность разработчика  
программы:

**Иванушкина Татьяна Михайловна**  
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2021

**Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школа рукоделия» направлена на овладение знаниями в области

декоративно-прикладного искусства.

По программе «Школа рукоделия» могут обучаться младшие школьники, которые в доступной форме познакомятся с основами плетения, шитья, вышивки и вязания, основными приемами изготовления народных кукол и валяния шерсти.

Обучающиеся изучат основы цветоведения и композиции, изготовят панно, несложные игрушки, открытки и сувениры ручной работы. Обучение по данной программе служит хорошей базой для всех форм последующего обучения детей в объединениях художественной направленности.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Направленность программы: художественная**

### **1.2. Нормативно-правовая база данной программы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства

образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

### **1.3.Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Школа рукоделия» основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства: шитьё, вышивка, вязание, валяние, но и знакомство с некоторыми необычными техниками, такими как: японская лоскутная техника кинусайга (пэчворк без иглы).

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление детей, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества и народных ремёсел.

**1.4.Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

**1.5.Цель программы:** Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

### **1.6. Задачи программы:**

#### **Образовательные**

1. Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.
2. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

3. Сформировать базовые знания о техниках вышивки, макраме, ручного ткачества, тканевой аппликации, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, вязания спицами и крючком.
4. Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
5. Познакомить воспитанников с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
6. Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
7. Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
8. Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

### **Развивающие**

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
5. Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

### **Воспитательные**

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### **1.7. Организация образовательного процесса по программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» состоит из 3 модулей:

1. «Весёлые петельки»,
2. «Валяные чудеса»,
3. «Фантазии из лоскутков».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **8-11 лет.**

Объем программы - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Программа предусматривает *ознакомительный уровень* освоения учебного материала, направлена на изучение основ разных видов рукоделия.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

## **1.8. Ожидаемые результаты реализации программы.**

### **Личностные результаты:**

- уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов;
- наличие устойчивой мотивации к творческой ручной работе;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению специальных знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива;
- уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей;
- проявление чувства коллективизма и взаимопомощи;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других.

### **Метапредметные результаты:**

- умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат;
- умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Предметные результаты:**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### **1.9.Критерии и способы определения результативности.**

В процессе реализации программы для отслеживания ее результативности используются следующие *методы*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ анкетирования, тестирования, опросов, диагностических заданий и творческих работ.

Методы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

*Формы контроля* усвоения учебного материала: собеседование, тестирование, беседа, контрольные упражнения, анкетирование, защита творческих работ.

*Формами предъявления результатов* реализации программы являются: выставки творческих работ, участие обучающихся в конкурсах разных уровней, открытые занятия, родительские собрания.

*Критерии оценки результатов обучения* распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками.

Выделяются три уровня освоения учебного материала:

1. *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен;
2. *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;

3. *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень начальных теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.
4. *Итоговая оценка результативности* освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех модулей.



## II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.

### Содержание модулей программы Учебный план ДООП «Школа рукоделия»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Весёлые петельки»	48	10	38
2.	«Валяные чудеса»	48	6	42
3.	«Фантазии из лоскутков»	48	8	40
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>

## **МОДУЛЬ №1 «ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как плетение мандал, макраме, ручное ткачество, вязание спицами и крючком.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами пряжи, ниток, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат основные приёмы плетения и вязания.

Обучающиеся самостоятельно изготовят декоративные панно, браслеты, салфетки, небольшие игрушки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию креативного мышления ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе через обучение основам плетения и вязания.

**Задачи модуля:**

### **Обучающие**

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с инструментами;
3. изучить основные свойства пряжи;
4. изучить основные приёмы работы при плетении мандал, ковриков, гобеленов, при вязании спицами и крючком;
5. научить изготавливать небольшие изделия;
6. научить выполнять работу в правильной последовательности.

### **Развивающие**

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

### **Воспитательные**

1. воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

### **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы цветоведения;
- виды пряжи для вязания, нитей для плетения и ткачества;
- виды спиц и крючков для вязания;
- приемы и терминологию, применяемые в макраме, ткачестве и вязании;
- особенности ткачества коврика полотняного переплетения и гобеленов;
- особенности платочной вязки;
- условные обозначения элементов вязания крючком;
- способы сшивания вязаных изделий.

*Обучающийся должен уметь:*

- изготавливать простые приспособления для ручного ткачества;
- подбирать спицы и крючки, подходящие к пряже;
- вязать на пальцах простые элементы;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида, столбики с одним накидом;
- выполнять набор петель;
- вывязывать лицевые петли;
- закрывать петли;
- сшивать и набивать простые вязаные игрушки.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- создания эскиза работы, подбора материалов;
- планирования работы;
- безопасного использования инструментов для плетения и вязания.

### **Способы определения результативности**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля*:

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.

2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

**4. Учебно – тематический план модуля №1  
«Весёлые петельки»**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование/ входящая диагностика
2.	Основы плетения	2	6	8	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Основы ручного ткачества	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Основы вязания крючком	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Основы вязания спицами	2	10	12	Наблюдение/ текущая диагностика
6.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	

## **Содержание модуля №1 «Весёлые петельки»(48ч)**

### **1.Тема: Вводное занятие (2ч).**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Виды пряжи, ниток для плетения и вязания. Основы цветоведения. Входная диагностика.

### **2.Тема: Основы плетения (8ч).**

Теория: Исторический обзор. Понятие декора помещения, аксессуаров. Подбор подходящих материалов. Приёмы плетения мандал, макраме. Основные узлы макраме.

Практика: Плетение 4-х, 6-ти, 8-ми лучевых мандал. Изготовление помпонов, кистей из пряжи и нитей. Плетение фенечки в технике макраме.

### **3.Тема: Основы ручного ткачества (12ч).**

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование работы. Особенности ткачества длинными нитями коврика полотняного переплетения. Способы создания разноцветных узоров, полосок. Особенности ткачества гобелена. Использование в работе нитей разных цветов и фактур.

Практика: Изготовление простого приспособления из картона для ручного ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление тканой закладки, игрушки. Изготовление простого приспособления из картона для ткачества гобелена. Натягивание нитей основы. Изготовление гобелена по предварительному эскизу.

### **4.Тема: Основы вязания крючком (12ч).**

Теория: Исторический обзор. Вязание пальцами. «Волшебная петля». Виды крючков для вязания. Подбор крючка и пряжи, подходящих друг другу. Приёмы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель. Вязание начального кольца из воздушных петель. Полутолбик. Толбик без накида. Толбик с накидом. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Схемы вязания. «Бабушкин квадрат».

Практика: Вязание пальцами цепочки из воздушных петель. Вязание крючком цепочки начального ряда. Вязание салфетки поворотными рядами. Вязание салфетки по кругу, «бабушкин квадрат».

### **5.Тема: Основы вязания спицами (12ч).**

Теория: Исторический обзор. Виды спиц для вязания. Подбор спиц и пряжи, подходящих друг другу. Набор петель. Приёмы вязания лицевыми

петлями. Платочная вязка. Простое закрепление петель. Сшивание и набивание простых игрушек из вязаных квадратов и прямоугольников.

Практика: Вязание образцов платочной вязкой. Вязание простых игрушек.

### **6.Тема: Итоговое занятие (2ч).**

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

## **МОДУЛЬ № 2 «ВАЛЯНЫЕ ЧУДЕСА»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как сухое и мокрое валяние, выкладывание картин из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы сухого и мокрого валяния шерсти.

Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

### **Задачи модуля:**

#### **Образовательные**

1. научить правилам организации рабочего места;
2. обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
3. изучить выразительные свойства непряженой шерсти и декоративных волокон;
4. научить основным приёмам выкладывания, сухого и мокрого валяния шерсти;
5. обучить основам композиции и колористики;
6. научить выполнять работу в правильной последовательности.

#### **Развивающие**

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;

3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

### **Воспитательные**

1. воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
2. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
3. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
4. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

### **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы цветоведения и композиции;
- понятия: фильцевание и фелтинг;
- способы получения префелта и войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаления.

*Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти;
- валять по мокрому префелт;
- валять небольшие игрушки из шерсти.

*Обучающийся приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов и приспособлений для сухого и мокрого валяния шерсти.

### **Способы определения результативности**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.

3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

#### 4. Учебно–тематический план модуля №2

##### «Валяные чудеса»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование / входная диагностика
2.	Мастерская Деда Мороза	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Основы валяния шерсти	2	28	30	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	



## **Содержание модуля №2«Валяные чудеса»(48ч).**

### **1.Тема: Вводное занятие (2ч).**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряженой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы с шерстью при мокром и сухом способе валяния. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

### **2.Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч).**

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и сувениров. Совмещение техник.

### **3.Тема: Основы валяния шерсти (30ч).**

Теория: Исторический обзор. Живопись шерстью. Эскиз картины. Подбор материалов. Приемы выкладывания шерсти. Оформление картины.

Фелтинг или мокрое валяние шерсти. Подготовка рабочего места. Приёмы и приспособления для мокрого валяния. Последовательность выполнения работы. Валяние префельта. Эскиз панно. Варианты использования префельта. Валяние на шаблоне. Валяние шнура.

Фильцевание или сухое валяние шерсти. Виды специальных игл для валяния. Техника безопасности при работе с иглами. Основные приемы сухого валяния шерсти.

Практика: Выкладывание картины из шерсти. Валяние префельта разного цвета. Валяние цветов и игрушек. Валяние панно по предварительному эскизу в технике фелтинг. Валяние сумочки.

Валяние «в формочках», валяние игрушек простых форм в технике фильцевания.

### **4.Тема: Итоговое занятие (2ч).**

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

### **МОДУЛЬ № 3 «ФАНТАЗИИ ИЗ ЛОСКУТКОВ»**

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки, через знакомство с такими техниками, как вышивка и аппликация из ткани.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения основных ручных швов, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят текстильные панно, куклы и игрушки из ткани, салфетки и сувениры, научатся несложному декору предметов одежды.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

**Цель модуля:** создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области шитья.

**Задачи модуля:**

**Обучающие**

1. научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
2. изучить выразительные свойства различных видов ткани;
3. обучить основным приемам работы в техниках вышивки и аппликации;
4. научить приемам изготовления народных кукол с элементами шитья;
5. научить рисовать эскиз работы;
6. научить создавать лоскутные панно из ткани в технике кинусайга;
7. научить шить несложные игрушки из носка и игрушки-примитивы из фетра;
8. научить выполнять работу в правильной последовательности;
9. научить выполнять разметку несложных объектов на ткани, выкраиванию деталей игрушки;
10. научить технологии выполнения соединительных и отделочных швов.

**Развивающие**

1. способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
2. развивать творческие способности обучающихся;

3. развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
4. развивать у детей способность работать руками;
5. содействовать развитию коммуникативных способностей.

### **Воспитательные**

1. воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
2. воспитывать чувство уважения к народным традициям;
3. воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
4. воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
5. воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

### **Предметные ожидаемые результаты**

*Обучающийся должен знать:*

- основы цветоведения и композиции;
- понятие цветового круга, основных и дополнительных цветов;
- понятие декора интерьера и предметов одежды;
- основные виды ручных швов;
- различные способы выполнения аппликации из ткани.
- способы создания кукол из ткани;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию выполнения лоскутного панно в технике кинусайга.

*Обучающийся должен уметь:*

- рисовать эскиз работы;
- подбирать подходящий материал для работы;
- выполнять работу по плану;
- использовать для закрепления ткани пяльцы;
- выполнять основные соединительные и украшающие швы, пришивать пуговицы и бусины;
- выполнять крой материала, используя выкройки и шаблоны;
- изготавливать народных кукол разных конструкций;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять разметку, сборку и закрепление деталей аппликации на фоне.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов для работы.

### Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля*:

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

#### 4. Учебно–тематический план модуля №3 «Фантазии из лоскутков»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетировани е/ входящая диагностика
2.	Основы шитья и вышивки	2	8	10	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Лоскутная мозаика	2	14	16	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Шитьё мягких игрушек и кукол	2	16	18	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	

## **Содержание модуля №3 «Фантазии из лоскутков»(48ч).**

### **1.Тема: Вводное занятие (2ч).**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами ниток, применяемых при вышивании, тканей, подходящих для аппликации, для изготовления народных кукол и шитья игрушек. Красивые цветовые сочетания. Цветовой круг. Основные, дополнительные и смежные цвета. Нейтральные цвета. Входная диагностика.

### **2.Тема: Основы шитья и вышивки (10ч).**

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов (соединительные, закрепляющие, отделочные). Терминология (стежок, шов, строчка, лицевая и изнаночная стороны ткани). Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов: «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный», «через край», «петельный», «крестик», «козлик». Технология пришивания пуговиц и бусин. Материалы и инструменты для вышивки. Особенности вышивки по пластиковой канве. Особенности вышивки на пяльцах. План работы. Способы перевода рисунка на ткань. Аппликация из ткани. Вышивка и аппликация в декоре интерьера, предметов одежды

Практика: Выполнение образцов ручных швов. Изготовление закладки с вышивкой. Вышивание по пластиковой канве. Вышивание салфетки. Выполнение аппликации.

### **3.Тема: Лоскутная мозаика (16ч).**

Теория: Исторический обзор. Различные способы работы с лоскутками ткани. Технология выполнения панно в технике кинусайга. Подбор основы для панно, способы переноса рисунка, подбор лоскутков, использование клея в работе. Планирование последовательности выполнения работы.

Тряпичные куклы. Виды народных кукол с элементами шитья. Особенности и разнообразие конструкций народных кукол.

Практика: Изготовление панно в технике кинусайга. Изготовление куклы на крестовине, куклы на основе мешочка, куклы-столбушки, куклы с ножками.

### **4.Тема: Шитьё мягких игрушек и кукол (18ч).**

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов, используемых для шитья игрушек. Игрушки-примитивы. Выкройки своими руками. Игольница-игрушка из ткани. Мягкие игрушки из носков, игрушки и куклы из фетра. Особенности шитья из трикотажа и из фетра. Набивка и оформление игрушки. Использование каркаса в игрушках.

Практика: Шитьё игольницы. Шитьё игрушки из носка. Шитьё игрушки из фетра. Шитьё кукол из фетра и трикотажа.

## **5.Тема: Итоговое занятие (2ч).**

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ.  
Итоговая диагностика.

### **III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Методическое обеспечение**

*Основные принципы, положенные в основу программы:*

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

*Методы работы:*

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

*Структура занятия:*

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).

3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

## Материально-техническое оснащение программы

Имеющиеся средства	Необходимые средства
<b>Материально-технические</b>	
<p>Учебная мебель: парты – 8 шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1 шт.</p>	<p>Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.</p>
<b>Учебно-методические</b>	
<p>Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами работ декоративно- прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), книги, журналы по рукоделию.</p>	<p>Материал для изготовления творческих работ: картон, пряжа, нитки «Ирис», мулине, канва, ленты, нитки для шитья, лоскутки различных тканей, мех, флис, фетр, неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, синтепон. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, пяльцы, вязальные спицы, крючок; иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, пуговицы и т.д.</p>
<p>учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)</p>	



## СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

### Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

### Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

### Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.

7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс, 2012.
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.
9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.
10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Волкова Яна. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.
12. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). – М.: Цветной мир, 2012.
13. Мудрагель Лидия. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014.
14. Мудрагель Лидия. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2016.
15. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
16. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
17. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.
18. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
19. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
20. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.
21. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.
22. Максимова М.В. Азбука вязания. В 3-х частях. – Изд.6-е. – М.: Легпромбытиздат, 1991.
23. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Эксмо. 2018.
24. Кит Никол. Искусство трехмерной вышивки. – М.: Контэнт. 2004.
25. Донателла Чиотти. Украшения из шелковых лент. – М.: Мир книги. 2007.
26. Моисеева Наталья. Объемная вышивка и аппликация лентами: цветочные мастер-классы. – М.:Контэнт. 2016.
27. Люсиль Туми. Фантазии из ткани. Вышивка. Вязание. Шитье. Аппликация. Рисунок на ткани. – М.:Контэнт. 2008.

#### Журналы:

«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

**Интернет ресурсы:** сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>