

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» г.о. Самара

443080, город Самара, улица Блюхера, 23, тел/факс: 8(846)2240819, e-mail: voshod97@yandex.ru

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара
Ф.В. Городецкая
Программа рассмотрена на
методическом(педагогическом) совете
Протокол № 1 от 30.04.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности для детей группы
кратковременного пребывания «КОЛОБОК»**

Срок реализации 1год

Возраст обучающихся 4-7 лет

ФИО должность разработчика программы:

Романовская А.Л. зам директора по УВР

Саенко А.А.- ПДО

Давыдова К.О.- ПДО

Самара, 2021г

Паспорт программы:

Тип программы	комплексная
По цели обучения	ознакомительная
По образовательным областям	социально-педагогическая
По уровню освоения	специализированная
По характеру деятельности	познавательная
По форме организации	коллективная
По возрастным особенностям	4-7 лет (дошкольная группа)
По контингенту воспитанников	общая
По срокам реализации	краткосрочная
Продолжительность освоения	1 год

ВВЕДЕНИЕ.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. Приложением к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ;
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
5. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
7. Приказ Минспорта России от 27.12.2013 № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»
8. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
9. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
10. Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего

(полного) общего образования»

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»](#)»
12. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации)
13. Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «КОЛОБОК» является комплексной программой.

Комплексная программа - это совокупность самостоятельных образовательных программ, объединенных по определенному принципу, и направленных на решение общих целей и задач.

Данная программа предназначена для подготовки к школе детей, не посещающих дошкольное учреждение в условиях группы кратковременного пребывания на базе МБУ ДО «ЦДТ «Восход» (далее - Центр). Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Особые компетентности, которые должны быть сформированы у ребенка в системе дошкольного образования, эти компетентности должны обеспечить ему успешность обучения в школе и ориентировку в современном мире. Перед дополнительным образованием стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Программа «Колобок» направлена на развитие тех качеств личности и тех особенностей психических процессов, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе, а не форсированное изучение программы первого класса, что полностью соответствует принципам организации занятий в Центре. Программа составлена с учетом возможностей Центра для образования детей дошкольного возраста. Наличие условий для полноценного и всестороннего развития каждого ребенка (класс для ручного труда, учебные классы, класс по занятиям вокалом). Данная программа сопровождается методическими разработками занятий по каждому виду деятельности, составленными педагогами Центра.

1.1. Направленность программы – социально-педагогическая.

1.2. Новизна программы заключается в том, что она является комплексной. Комплексная программа «Колобок» соединяет отдельные области, направления, виды деятельности, процессы в единое целое, с многоступенчатым обучением, набором разных предметов, форм организации деятельности детей группы дневного пребывания.

1.3.Актуальность программы в том, что она соответствует запросам общества, опирается не только на опыт предыдущих лет, но и на современные тенденции отличается креативностью. Программа помогает подготовить детей к обучению в школе и жизни в социуме.

1.4.Отличительные особенности программы заключаются в широком использовании различных методов и приемов, задания подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, создавая ситуацию успеха для каждого из них, каждый ребенок на занятии продвигается вперед.

Структура программы представлена 3 разделов (программ):

1. Школа дошкольника – «Почемучка»
2. Ручной труд «Семицветик»
3. «Соловушка»- хоровое пение.

1.5.Цель и задачи программы

Цель программы: Способствовать всестороннему развитию ребенка, создавать условия для развития у детей творческого мышления и условий для формирования мотивации готовности к обучению в школе.

Задачи:

Образовательные:

1. сформировать у ребенка необходимые знания, умения и навыки для начала обучения в школе;
2. пробудить у ребенка любознательность, исследовательские интересы и сформировать на этой основе умения учиться;
3. сформировать элементарную культуру речи;
4. сформировать грамматический строй речи;
5. расширить и обогатить словарный запас детей;
6. совершенствовать навыки устной связной речи;
7. сформировать математические представления о числах в пределах 10;
8. обогатить представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
9. познакомить с различными техниками выполнения аппликаций, игрушек и поделок.

Воспитательные

1. способствовать формированию психологической подготовки ребенка к последующему школьному обучению;
2. воспитать чувства коллективизма и культуры поведения;
3. воспитать усидчивость;
4. воспитать умение доводить начатое дело до конца;
5. воспитать привычки работать старательно.

Развивающие:

1. развивать у будущих школьников инициативность и самостоятельность;
2. развивать у детей коммуникативные способности и социальные навыки;
3. сохранять и укреплять здоровье ребенка;

4. выявлять и развивать у детей творческие способности;
5. развивать память, воображение, внимание, умственную активность;
6. развивать умение переключать внимание на новые виды деятельности;
7. развивать общедеятельностные умения - слушать и слышать;
8. развивать зрительное внимание.

II. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Программа основана на следующих принципах:

1. **Личностно-ориентированный** подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
2. **Индивидуальный** подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
3. **Комплексный** подход - единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения, взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).
4. **Принцип повторения умений и навыков** — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. **Принцип активного обучения** - процесс обучения строится с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).
6. **Принцип психологической комфортности** - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка.
7. **Принцип взаимодействия с детьми** - сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы; постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому; исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий; сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

В результате реализации программы дети будут уметь:

- Считаться с мнением других и справедливо решать конфликты и ссоры.
- Использовать во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.
- Самостоятельно проводить анализ объектов: выделять целое, его части, детали.
- Отвечать на вопросы педагога по содержанию деятельности, делать элементарные выводы.
- Самостоятельно находить ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявлять творчество, высказывать догадки,

выдвигать гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делать умозаключения.

- Использовать в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, лупа, линейка и т.п.).
- Объединять самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
- Пользоваться навыками самоорганизации и самоконтроля на занятиях и во время проведения досуговых мероприятий.
- Организовывать своё рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы.
- Заниматься физической культурой.

У детей будут развиты следующие личностные качества:

1. усидчивость;
2. умение доводить начатое дело до конца;
3. организованность;
4. активность;
5. инициативность;
6. любознательность;
7. эмоциональная отзывчивость.

РАЗДЕЛ №1 – ПОДПРОГРАММА «ПОЧЕМУЧКА»- ШКОЛА ДОШКОЛЬНИКА

1.Пояснительная записка

Программа является интегрированным курсом, который предполагает систематическую работу с детьми. Данный раздел нацелен на разностороннее развитие ребенка, посредством различных видов деятельности. Курс обучения формирует навыки культуры речи, совершенствует устную речь, расширяет и обогащает словарь, дает детям элементарные математические представления и представления об окружающем мире.

Основываясь на исследованиях психологов, доказано, что, не те дети испытывают в школе трудности, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, у которых не выработана привычка думать и стремиться узнать что-то новое. Знакомство с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается детьми путем самостоятельного анализа, сравнения и выявления существенных признаков.

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Очень важно помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка. А чем более подготовленным придет ребенок в школу - имеется в виду не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем

успешнее, а значит и счастливее будет для него начало очень важного периода - школьного детства. Приобретенные ребенком навыки и приемы могут благотворно проявиться в учебе, формируя интерес к ней. Программа помогает подготовить детей к обучению в школе.

Воспитанники в возрасте от 4 до 7 лет занимаются группой 15 человек по 1 академическому часу 2 раза в неделю по каждому разделу (всего 72 часа в год), что связано с их возрастными особенностями и необходимостью уделять внимание каждому ребёнку. Подобные занятия легче осуществить в практике учреждений дополнительного образования, в группах дневного пребывания дошкольников.

Цель программы: Всестороннее развитие ребенка, создание условий для развития у детей творческого мышления, создание условий для формирования мотивации готовности к обучению в школе.

Задачи программы

Образовательные

1. Развивать фонематический слух;
2. Формировать элементарную культуру речи;
3. Формировать грамматический строй речи;
4. Обогащать словарный запас детей;
5. Совершенствовать навыки устной связной речи;
6. Формировать пространственно-временные отношения;
7. Формировать математические представления о числах в пределах 10;
8. Познакомить детей с общими математическими понятиями;
9. Формировать умения повторять узор в тетради;
10. Обучить детей выполнять операций на обобщение, классификацию, анализ.

Развивающие

1. Развивать память, воображение, внимание, умственную активность;
2. Развивать умения переключать внимание на новые виды деятельности;
3. Развивать общедеятельностные умения - слушать и слышать;
4. Развивать мыслительные операции (обобщение, анализ);
5. Развивать зрительное внимание;
6. Развивать пространственные восприятия;
7. Развивать графические навыки с целью подготовки руки к письму;
8. Развивать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Воспитательные

1. Воспитать у детей культуру поведения в коллективе;
2. Воспитать усидчивость;
3. Воспитать умение доводить начатое дело до конца;
4. Воспитать привычку работать старательно.

Формы организации деятельности

Занятия носят комбинированный характер, включая сразу два раздела. Занятия строятся в занимательной форме, в силу возрастных особенностей занятия проводятся в игровой форме. На занятиях часто используются

дидактические игры, которые являются не только формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. Учебный материал может подаваться в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильные варианты ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность - творческое мышление. На каждом занятии решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи и решаются они во взаимосвязи с другими (речевыми, умственными, психологическими). Необходимым условием организации занятий с дошкольниками является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Для того чтобы переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физкультминутки. Занятия составлены на основе следующих принципов:

1. Учета индивидуальных и возрастных особенностей детей;
2. Занятия тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы;
3. Доступность и конкретность;
4. Научность;
5. Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие мышления, памяти, речи, воображения;

Ожидаемые результаты реализации подпрограммы

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен уметь:

- отчётливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
- составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- ориентироваться на странице тетради;
- писать основные элементы букв;
- рисовать узоры и различные элементы;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;

- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.
- распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времён года.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен знать:

1. числа первого десятка;
2. как выглядит и называется каждое число первого десятка цифры 0-9, место в числовом ряду.
3. название текущего месяца, последовательность дней недели.

Критерии и способы определения результативности

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка педагог оценивает словесно и только положительно. Для выявления уровня психического развития ребенка педагогом заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение 1). Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

Формы подведения итогов: тестирование, опросы, викторины.

2. Учебно - тематический план программы

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Организационное занятие	1	-	1	
2.	2.1. Развитие речи и обучение грамоте. 2.2. Математика (развитие математических представлений и логики).	17	53	70	Наблюдение, беседа, вопросы, Викторины. Тесты. Контрольные Задания.
3	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговое задание и беседа.
ИТОГО:		18	54	72	

3. Содержание изучаемого курса программы

Развитие речи и обучение грамоте

Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.

Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», познакомить с многообразием слов, сравнивать слова по звучанию, подбирать близкие по звучанию, делить слова на слоги.

На данном этапе формируется интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициатива в решении познавательных задач. Формируется навык самоконтроля и самооценки. Формируются графические навыки.

Предложения. Наглядно показать, что предложение составляется из слов. Тренировать в определении количества и последовательности слов в предложении, в составлении схемы предложения. Сопоставления слова и предложения как речевых единиц. Развивать внимание, мелкую моторику рук, правильную, грамотную речь. Воспитывать культуру речи.

Ударение. Дать понятие об ударении, вырабатывать умение выделять ударение в словах, на примерах показать роль ударения; познакомить с условным обозначением ударения.

Составление рассказа по картинке. Расширять и закреплять представления (например, о грибах), учить детей различать съедобные и ядовитые грибы. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать печатные буквы. Познакомить с тетрадью в линейку, понятием «широкая» и «узкая» строки. Способствовать развитию моторики.

Природные явления. Познакомить детей с природными явлениями (гроза, шаровая молния, смерч, радуга, ураган, формировать интерес к познанию природы. Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду.

Праздники. Расширять и закреплять представления о праздниках. Учить составлять небольшой рассказ по картинке, составляя предложения из 2-4 слов по вопросам педагога (о празднике).

Времена года. Закрепить знания детей о временных признаках, сезонных изменениях в природе. Активизировать словарный запас детей. Учить вести диалог со сверстниками, слушать друг друга и высказывать свое мнение по теме. Обобщить знания детей об изменениях в природе в. Закрепить знания о перелётных птицах, их внешнем виде и образе жизни, среде обитания. Развивать и активизировать речь, память,

Звуки и буквы. Учить различать понятия «Звук» и «Буква», выделять среди звуков согласные и гласные, учить различать на слух звуки гласные и согласные. Учить выделять среди согласных твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, а также познакомить с буквами, которые не обозначают звуков. Знакомство с заглавными буквами. Выяснить, какую службу несут заглавные. Познакомить дошкольников со схематическим изображением звуков на письме, с новым правилом определения количества звуков в словах: сколько в слове гласных, столько и слогов. Учить работать с моделями слов, определять начало, середину и конец слова, выделять звук из слова. Дать сведения о навыках звуко-слогового и звукобуквенного анализа и синтеза звуков.

Математика.

Знакомства с математическими знаками. Формировать у детей представление о математических знаках $<$; $>$, $=$, $-$, $+$. Учить решать задачи на сложение и вычитание, способствовать логическому мышлению.

Числа и операции над ними. Цифры. Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка. Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе. Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства. Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Анализировать состав групп предметов, сравнивать группы предметов, выявлять и выражать в речи признаки сходства и различия. Записывать результат сравнения групп предметов с помощью знаков « \Rightarrow » и « \Leftarrow », обосновывать выбор знака, обобщать, делать вывод. Разбивать группы предметов на части по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т.д.).

Пространственно-временные представления. Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже). Упорядочивать объекты, устанавливая порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. Называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке. Ритмический счет до 10, и обратно.

Углы. Познакомить детей с представлениями различных видов углов – острым, прямом, тупом. Закрепление понятий – прямая линия, кривая и ломаная, многоугольник, отрезок и луч. Упражнять детей в классификации геометрических фигур по цвету, форме и размеру. Закреплять порядковый счет, чертить отрезки с помощью линейки, умение распознавать углы. Развивать внимание и логическое мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы друг друга и анализировать их.

Представление о числовом отрезке. Различать, изображать и называть точку, отрезок. Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево). Познакомить с новым способом решения задачи – с помощью числового отрезка.

Масса. Формировать представление об измерении массы предметов с помощью весов. Формировать у детей представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе. Познакомить детей с единицей измерения **массы 1 кг**. Способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания.

Длина. Познакомить с элементарными способами измерения. Учить измерять меркой, упорядочивать предметы по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). Измерять длину отрезков и с помощью линейки и выражать их длину в сантиметрах

Развитие ориентировки во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Развитие пространственной ориентировки. Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Объём. Формировать представление об объеме (вместимости). Познакомить с понятием объем и способами сравнения сосудов по объему с помощью переливания. Познакомить с единицами измерения – литром и миллилитром, упражнять детей в измерении объемов. Развивать внимание, память, логику.

Площадь. Измерение площади. Дать детям представление о площади фигур, учить сравнивать фигуры по площади с помощью условной мерки. Выявлять общий принцип измерения величин, использовать его для измерения. Определять корректность сравнения (единые мерки). Упорядочивать предметы по площади в порядке увеличения (уменьшения) значения величины (на глаз, наложением, с использованием мерок), Сравнить, складывать и вычитать значения площади.

Логические задачи. Упражнения, которые развивают мышление, умение думать, улавливать связь между понятиями. Такие задачи учат детей связывать причину и последствия, учат угадывать результат. Отгадывание загадок.

Познакомить с понятие «задача», её структурными элементами, развивать умение ставить вопросы и находить на них ответы.

Математические задачи. Решение задач. Порядковый счёт. Развивать мышление, внимание. Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи, на сложение и вычитание в пределах 10. Сформировать умение решать задачи на нахождение части.

Календарь. Учить определять по календарю число и день недели. Закреплять у детей знание обозначений чисел от 1 до 5 и их последовательности в числовом ряду. Учить детей делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять 1/4часть, 2/4части, 3/4части. Воспитывать самостоятельность.

Часы. Знакомить детей с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), учить определять время по часам; знакомить с разнообразием часов, с принципом работы песочных часов; развивать чувство времени

Число и цифра. Дать первоначальные сведения о числах и цифрах. Образовывать число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из последующего числа. Сравнить две группы предметов на основе составления пар. Закрепить количественный и порядковый счет. Учить соотносить число, цифру и количество, определять состав числа. Упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений. Писать цифры, выстраивать числовой ряд, отрабатывать навыки прямого и обратного счёта.

4.Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Игровые: использование игр и игровых персонажей.

Наглядные методы: показ способа написания буквы (цифры).

Словесные: объяснение, беседа, использование художественной литературы (стихи, загадки).

Практические: выполнение заданий

Дидактический материал:

1. азбука (*наборное полотно и карточки с буквами, с цифрами*)
2. индивидуальные разрезные наборы букв и цифр;
3. картинки с цветным изображением звуков (*красный – гласный, синий - согласный, зеленый - согласный мягкий*);
4. предметные картинки для составления предложений и задач
5. сюжетные картинки для составления рассказов;
6. тетради в клетку;
7. рабочие листы - прописи букв, цифр;
8. игры со словами

Формой итогового контроля усвоения изученного материала является

РАЗДЕЛ №2 –подпрограмма по ручному труду- «Семицветик»

1.Пояснительная записка

Программа «Семицветик» - художественной направленности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Нетрадиционные приемы изобразительности в работе с дошкольниками демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Данная программа включает в себя, два раздела: первый - изобразительная деятельность, второй - декоративно прикладное творчество - лепка из пластилина, пластилинография и аппликация.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Сформировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.
- Научить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства, окружающим предметам, зданиям, сооружениям.
- Научить лепить пальцами и ладонями – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу, защищать край формы, создавать оригинальные образы.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, поделок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – средний и старший дошкольный возраст (от 4 до 6-7 лет).

Сроки реализации программа рассчитана на обучение в течение 9 месяцев – с сентября по май, в количестве 144 часов.

Формы обучения: программа предусматривает коллективную форму обучения.

Формы организации деятельности

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные формы обучения (словесные, наглядные, практические, игровые).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).
2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий, схем, образцов).
3. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым аппликация, рисунок и т.д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.
4. Практические (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).
5. Игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

Для того, чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Режим занятий. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 30 минут.

Прогнозируемые результаты программы

По окончании реализации программы дети должны:

- Сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- Изображать предметы по памяти, использовать цвета для создания различных образов;
- Создавать композиции на листах бумаги разной формы и комментировать свою творческую работу;
- Уметь замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке;
- Усвоить способы практической работы с различными материалами;
- Развить мелкую моторику рук;
- Развить познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки;
- Владеть приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определять последовательность выполнения работ;
- Уметь самостоятельно провести анализ поделки;
- Использовать свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполнять работу по замыслу;
- Уметь объективно оценивать свою работу и своих сверстников;
- Показывать уровень воображения и фантазии.

Критерии и способы определения результативности

Для оценки знаний, умений и навыков проводится промежуточный контроль и итоговый.

Промежуточный контроль проводится в виде наблюдения за работой детей, как они решают поставленную задачу, оценивается самостоятельность в выполнении работы, аккуратность, умение работать с различным материалом, умение принимать и удерживать учебную задачу.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, где даётся задание для детей и проводится диагностика уровня развития художественно – творческих способностей, по ниже представленным критериям и уровням (Таблица 1)

Таблица 1

Критерии	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень - 1 балл
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребёнок активен, есть интерес к данному виду деятельности,	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания

		но выполняет работу по указанию педагога	
Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками
Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	Не продуманно, носит случайный характер
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца	Требуется незначительная помощь	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция

2. Учебно - тематический план программы

№	Раздел программы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Организационное занятие	1	-	1	Наблюдение
2.	Изобразительная деятельность: - Тематическое рисование - Свободное рисование	4	66	70	Наблюдение за выполнением задания, беседа, вопросы, выставки
3.	Декоративно прикладное творчество: - Лепка - Аппликация	6	66	72	
4.	Итоговое занятие		1	1	Итоговое задание, итоговый контроль и беседа
ИТОГО:		11	133	144	

3. Содержание изучаемого курса

1. Вводное организационное занятие.

Беседа с детьми. Техника безопасности знакомство с материалами и инструментами для работы, выставка детских творческих работ предыдущих лет. Выявление знаний детей. Знакомство с материалами и инструментами для занятий.

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Теория

Знакомство с особенностями работы с акварелью, карандашами, гуашью, фломастерами, сухой и масляной пастелью. Познакомить с нетрадиционным рисованием – тычком и губкой, рисованием пальчиком.

Тематические разделы: «Осень», «Зима», «Новый год», «Весна», «Лето» «Сказки и мультфильмы», «Животные и птицы». «Транспорт»- беседа по временам года и сказкам.

Показ проведения линий прямой, волнистой, округлой, овальной формы.

Познакомить с умением строить композицию рисунка. Обращать внимание детей на составные элементы предмета, цвет, приемы создания рисунка. Объяснить детям, как делать светлые оттенки основных цветов.

Воспитывать эмоционально — положительный настрой к процессу рисования; воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей и умение говорить им добрые слова.

Практическая работа.

Тематическое рисование:

Тема «Осень»

«Подсолнухи»

Рисование гуашью. Научить рисовать круглые и овальные формы, промывать кисть, закрашивать по контуру. Развитие у детей ручной умелости.

«Осеннее дерево»

Учить рисовать дерево методом «тычка» с помощью ватных палочек. Закрепление темы дерева (виды деревьев).

«Грибы»

Повторение с детьми темы грибы (съедобные и ядовитые), вспомнить их внешний вид, форму, цвет. Учить рисовать грибы на общем фоне.

«Золотая осень»

Учить рисовать акварелью и мелками, наносить контур рисунка карандашом, затем белым или желтым мелком рисовать узоры на кустах, деревьях и траве. Закрепление темы осень.

«Рябинка»

Учим рисовать тычком (ягодки), проводить ровные линии и рисовать листики овальной формы.

«Корзина с фруктами»

Рассказать о пользе разнообразия фруктов. Закрепить знания о фруктах. Расширять внимание и воображение. Учить рисовать акварельными красками.

«Ягоды»

Расширять представления детей о лесных ягодах. Закреплять умение пользоваться фломастерами, карандашами, пастелью. Развивать продуктивное мышление, восприятие цвета, формы, величины; мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

«Лесные ягоды»

Учить наносить ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения набирать краску на кисть и хорошо ее промывать.

«Мухомор»

Обучать наносить точки в заданный контур ватными палочками. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки, развивать эмоциональные качества детей. Закрепить знания по экологическому развитию дошкольников. Воспитывать интерес к рисованию, познавательные интересы к природе.

Тема «Зима»

«Новогодняя ёлка»

Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями, познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; продолжать учить детей пользоваться красками разных цветов, накладывать одну краску на другую только после высыхания, развивать творческое воображение, воспитывать доброе отношение между собой.

«Новогодний олень»

Продолжить развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образ животного. Поднимать хорошее настроение.

«Дед Мороз»

Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя. Закреплять приёмы оформления изображения: декорирование шубы, выразительное изображение бороды.

«Снегурочка»

Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Формировать навыки аккуратной работы. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Воспитывать эстетический вкус.

«Новогодние колокольчики»

Учить детей располагать лист горизонтально, рисовать простым карандашом, закрашивать, не заходя за линии.

«Мешок с подарками»

Продолжать знакомить детей с историей и традициями Новогоднего праздника. Расширять и углублять представление детей о главном традиционном сказочном персонаже Нового года – Деде Морозе. Способствовать развитию детской любознательности. Учить рисовать детей простым карандашом, затем разукрашивать фломастерами и карандашами не заходя за контур. Закрепит знания о геометрических формах.

«Зимний пейзаж»

Развивать у детей фантазию, задумывая свой рисунок, формировать умение располагать свой рисунок, подбирать правильную палитру цветов, украшать рисунок, белым снегом пользуясь приёмом тычка ватной палочкой. Развивать чувство красоты и любовь к природе.

«Снеговик»

Развивать художественно - творческие способности детей. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания кругов слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание рисовать весёлых снеговиков, воспитывать сопереживание, аккуратность в работе с гуашью.

«Снегири»

Познакомить с зимующими птицами, с их названием, значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птицы. Формировать у детей умение различать птиц и птенцов. Воспитывать бережное отношение к птицам, к окружающему миру.

«Узоры на окнах»

Раздувание капли. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

«Зимняя сказка»

Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа, использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса, дорисовка дополнительных деталей кистью.

Тема «Весна», «Лето»

«Цветущая веточка»

Обучать детей приёмам работы акварелью без предварительного рисунка. Совершенствовать у детей технику рисования всей кистью и её концом. Учить и закреплять приёмы рисования ватными палочками. Развивать воображение, творчество. Уточнять и обобщить знания детей о весне. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.

«Весна пришла»

Закреплять знания о характерных особенностях данного времени года. Формировать у детей умение изображать в рисунке весенний пейзаж, используя акварельные краски. Воспитывать интерес к познанию природы, эстетическое чувство, любовь к природе и бережное отношение.

«Красивые цветы»

Развивать творческие способности, мышление, воображение, мелкую моторику рук. Умение получать четкий контур рисуемых объектов, нанося определенное количество краски и равномерно располагая ее по кисточке, развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные.

«Светлая Пасха»

Расширять знания детей о народных праздниках. Научить рисовать пасхальный кулич, обучать декоративному оформлению пасхальных яиц. Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Прививать чувство уважения к народным традициям.

«Жемчужина»

Продолжать развивать у детей умение рисовать несложные рисунки, состоящие из прямых, овальных, и волнистых линий; умение задумывать свой рисунок, развивать воображение, мелкую моторику рук; формировать умение правильно держать мелок.

«Кактус»

Учить рисовать с натуры комнатные растения. Правильно передавать строение комнатных растений. Передавать величину горшка меньше чем растение. Учить правильно, подбирать цвета для цветка, горшка, близкие к натуре. Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. Закреплять умение рисовать цветной пастелью. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы.

«Сирень»

Создать целостный образ цветущей ветки сирени, приобщить детей к бережному отношению к природе, развить творческие способности. Закрепить умение рисовать ватными палочками, развить аккуратность в работе с красками. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать

интерес и любовь к природе, учить видеть красоту природы. Закрепить умение смешивать краски.

«Морской пейзаж»

Систематизировать и расширять знания детей об обитателях Черного моря. совершенствовать навыки рисования акварелью, умения работать с палитрой. Развивать речевую активность, обогащать словарь. Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями. Воспитывать целеустремленность, эстетический вкус, самостоятельность, бережное отношение к объектам природы.

«Утро в деревне»

Учить рисовать простые сюжеты. Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Упражнять детей в различных техниках изобразительной деятельности. Учить гармонично, располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции.

«Волшебный цветок»

Рисование пастелью. Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.

«Матрешка»

Развитие представлений на основе предварительного наблюдения объекта, восприятия графического образа и его словесного обозначения. Углубить практические навыки работы карандашом, пастелью. Отработать практические навыки подбора цвет и форм для создания рисунка матрешки.

«Гвоздики»

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира воспитывать любовь к родному краю, развивать мелкую моторику пальцев рук развивать речь, мышление формировать навыки правильного расположения предметов рисунка на листе бумаги.

Тема «Сказки и мультфильмы»

«Колобок»

Учить создавать образ сказочного героя, рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды), закрашивать, не выходя за контур. Развивать творческие способности, эстетическое цветовосприятие, воображение, фантазию.

«Чебурашка»

Учить детей передавать в рисунке образ любимого сказочного героя: форму тела, головы и другие характерные особенности персонажа.

Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать на карандаш, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходить за контур, заштриховывать изображение в одном направлении).

«Золотая рыбка»

Создание условий для изображения образа рыбки на основе овала. Учить располагать лист с изображением горизонтально. Закрепить представление о сказочном персонаже «Золотая рыбка»: форма, цвет, живёт в море, под водой.

Развивать память, внимание, воображение, моторику кисти руки, цветовосприятие, эмоциональное восприятие. Раскрашивать всем ворсом кисти по форме, работать концом кисти.

«Три поросёнка»

Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

«Мишка Тедди»

Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, фактурность поверхности (круглая голова, с полукруглыми ушками, большое овальное туловище с двумя овальными верхними и нижними лапками, пушистая поверхность коричневого цвета). Учить рисовать детей крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Побуждать детей передавать в рисунке образ игрушки медведя, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, цвет.

«Курочка Ряба»

Учить детей внимательно слушать сказку, развивать речь детей; приобщать детей к русской культуре, театральному искусству. Закреплять знания о форме, величине, цвете, количестве. Совершенствовать умение работать фломастерами, цветной пастелью. Создавать радостное настроение, вызвать у детей положительные эмоции.

«Мельница»

Развивать познавательный интерес, индивидуальные творческие способности детей. Развивать чувство композиции, учить гармонично, размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение.

«Сказочный замок»

Рассматривание иллюстраций с изображением дворцов и замков. Чтение сказок «Снежная королева», «Двенадцать месяцев», «Сказка о царе Салтане».

Учить детей изображать сказочный дворец или замок. Учить проявлять творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений. Закреплять приёмы рисования фломастерами и цветной пастелью.

«Три кота»

Учить детей передавать в рисунке образы мультипликационных героев. Развивать воображение, память, творческое мышление.

«Динозавр»

Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Продолжать учить рисовать фломастерами и цветной пастелью. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.

Тема «Животные, птицы, насекомые»

«Мышонок»

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кистью (концом кисти – основных деталей: туловище, уши, нос, хвост, ноги, усы и всей кистью при закрашивании рисунка) на бумаге белого цвета.

«Улитка»

Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности. Закреплять знания цветов. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

«Ёжик»

Учить рисовать животных методом «тычка». Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.

«Попугай»

Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах». Учить детей рисовать попугая карандашом, обводить и раскрашивать, не заходя за контур. Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук.

«Корова»

Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения, продолжать учить смешивать краски, развивать воображение, память.

«Белка»

Расширять представления о диких животных. Упражняться в рисовании карандашом, акварелью, кистью. Развивать умение выполнять рисунок белки, опираясь на схемы и поэтапно.

«Овечка»

Учить передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение частей тела, их величину, пропорции) с опорой на образец. Передавать характерные признаки животного методом тычка (шерсть овечки). Закреплять приемы рисования красками и закрашивания. Закреплять навыки пользования кистью: промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть и удалять излишки, держать кисть выше железного наконечника.

«Белый медведь и северное сияние»

Рисование с элементами аппликации. Уточнять и расширять знания детей о природных явлениях Крайнего Севера. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию. Учить создавать изображение северного сияния с помощью акварели в технике по мокрому. Продолжать детей аккуратно вырезать по контуру. Воспитывать у детей интерес к природным явлениям.

«Сова на ветке»

Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Продолжать учить смешивать цвета на палитре. Развивать творческое воображение

«Кот»

Научить рисовать кота. Формировать умение сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать доброе отношение к животным.

«Заяц»

Формировать умение рисовать зайца, используя алгоритм. Развивать чувство наблюдательности, композиции. Закреплять навык у детей правильно держать кисть, набирать краску на кисть немного, раскрашивать краской не заходя за контур рисунка.

«Черепашка»

Познакомить детей с удивительным миром черепах. Учить детей рисовать черепах акварельными красками. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику, сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.

«Петушок»

Учить самостоятельно, создавать образ петуха, передавать движение, форму, цвет. Развивать умение рисовать геометрические фигуры и разнонаправленные линии. Развивать чувство цвета, наблюдательность, фантазию, образное воображение.

«Лиса»

Закреплять знания детей о диких животных, о сезонных изменениях в природе. Передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида лисы, строение. Совершенствовать умение правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски, прорисовывать мелкие детали. Развивать творческие способности, самостоятельность.

«Слонёнок»

Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи цветной пастели. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Уточнить знания о строении слона, пропорциях, движении животного.

«Мой верный пёс»

Продолжаем развивать и расширять знания о домашних животных. Закрепить знания детей о цвете и геометрических фигурах (круг, треугольник, овал). Формировать умения использовать в рисовании различные художественные материалы (тычок, гуашь, фломастер), передавать в рисунке особенности внешнего вида щенка. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, способствовать развитию любознательности. Развивать у детей диалогическую речь, способствовать расширению словаря. Воспитать любовь и бережное отношение к животным.

«Пингвин»

Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Продолжить знакомство детей с обобщенными способами изображения предметов (применение схемы), согласование графического и цветового изображения с конкретным образом. Закрепить технические навыки в умении рисовать кистью. Воспитывать у детей любовь к животным, стремление помогать им в трудных ситуациях.

Тема «Транспорт»

«Пароход»

Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжить закреплять умение вписывать изображение в лист. Учить закрашивать изображение и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Формировать умение изображать линию горизонта.

Познакомить с новыми словами: трёхпалубный, четырёхпалубный.

«Вертолёт»

Закрепить умения и навыки детей выполнять вначале набросок объекта простым карандашом, а затем раскрашивать готовый силуэт, не заходя за его контуры. Продолжать учить работать в смешанной технике, используя разные изобразительные материалы.

«Яхта»

Рисование акварельными красками. Познакомить детей с водным транспортом. Воспитывать аккуратность, развивать воображение, память, активизировать речь и обогащать словарный запас детей, развивать навыки взаимодействия со сверстниками в процессе совместной деятельности.

«Тепловоз»

Закреплять умение отображать в коллективной работе впечатления о поездах. Учить выделять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической. Передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Закреплять правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивания рисунка.

«Автомобиль»

Рисование цветными карандашами. Закрепить знания о различных видах транспорта, умение делать набросок графитным карандашом.

Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, их взаиморасположение, характерные особенности машин, их детали. Продолжать формировать умение оценивать созданные изображения. Способствовать развитию образного мышления и воображения. Воспитывать аккуратность при работе с цветными карандашами.

«Воздушный шар»

Развивать умение изображать предметы округлой формы и аккуратно закрашивать фломастерами и красками. Развивать умение рисовать бумажной салфеткой. Продолжать знакомить с цветами.

«Грузовая машина»

Добиться уточнения знаний о грузовой машине и её основных частях. Актуализировать словарь (кабина, кузов, руль, рама, бензовоз, лесовоз, мусоровоз, молоковоз, хлебовоз). Закреплять правила закрашивания красками: в одном направлении (слева направо или сверху вниз) всей кистью, отрывая от бумаги и всякий раз доводя до контура. Развивать умение самостоятельно выбирать цвет частей машины. Прививать интерес к рисованию, развивать художественный вкус, внимание и логическое конструирование в рисунке. Развивать у детей передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы, рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции.

Свободное рисование

«Моя семья»

Свободная, самостоятельная тема. Учить рисовать фломастерами, цветным карандашами и мелками. Развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким, умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память.

«Кем я мечтаю, быть в будущем»

Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека. Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

«Город, в котором, я живу»

Расширять знания детей о городе. Развивать воображение. Учить детей выбирать объект рисования. Закрепить умение рисовать круглые и овальные формы. Развивать составлять рассказы – описания. Воспитывать уважение к малой Родине.

«Моя любимая игрушка»

Учить детей создавать образ любимой игрушки, её отличительные особенности. Развивать художественные особенности. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук, внимание, самостоятельность, целеустремлённость.

«Мои друзья»

Создать условия для развития доброты, эмоциональной отзывчивости, через создание эмблемы дружбы. Формировать правила культурного поведения со сверстниками, умения различать настроение. Создать условия для позитивных, доброжелательных отношений друг к другу, воспитывать заботливое отношения к близким и друзьям. Совершенствовать умения детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности, активизировать разные приемы работы.

«Портрет мамы»

Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые

черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Воспитание любви к членам семьи.

«Мой любимый мультфильм»

Формировать и расширять представления детей о мультфильмах, мультипликационных героях, при помощи средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимого мультфильма. Развивать творчество, воображение.

«Я в волшебном лесу»

Развивать фантазию и творчество в рисовании графическими техниками выразительного образа леса. Формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги. Развивать способность детей к формообразованию, чувство композиции, колорита. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию.

3. ЛЕПКА

Теория

Лепка из пластилина. Показ и объяснение работы с пластилином разных цветов, стеками, картоном разной формы и разных размеров, объяснение особенностей работы с тестом. Познакомить с основными приемами лепки - раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание. Познакомить с приемами лепки предметов округлой, овальной, квадратной формы. Соединение отдельных предметов и деталей в одну композицию. Воспитывать интерес к лепке. Взаимосвязь с познавательной деятельностью - беседа о животных, о временах года и т.п. Воспитывать интерес к познанию природы.

Пластилинография

Познакомить с средствами выразительности: фактура, цвет. Научить ребёнка способу получения изображения с помощью пластилина на картоне. Ребёнок отщипывает пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой или складывает, как мозаику с помощью кружочков слепленных из пластилина. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

Практическая работа.

Лепка из пластилина

«Гриб мухомор»

Развивать представление о строении грибов для более точной передачи формы и пропорций. Развивать любознательность, мелкую моторику рук, координацию движений левой и правой руки. Формировать умение лепить объёмные фигуры с передачей характерных особенностей образа. Формировать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шарика и его расплющивание, показать рациональный способ изготовления крапинок (украшение) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие

кусочки. Продолжать способствовать формированию умения придавать пластичному материалу нужную форму.

«Лягушка»

Расширять знания о земноводных. Учить детей работать с пластилином, создавать части тела в виде округлой формы головы, цилиндрической формы лапок и овальной формы туловища. Учить детей соединять детали плотно между собой, примазывая, друг другу. При помощи стека делать пальчики на лапках лягушки. Развивать творческое воображение, мышление. Развивать пальчиковую моторику.

«Поросёнок»

Расширить знания детей о домашних животных (свинье и поросятах). Продолжать учить детей раскатывать пластилин, используя знакомые приёмы лепки фигуры животного, передавая характерные особенности. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Развивать творческие способности и художественный вкус, передавать замысел в работе. Воспитывать у детей отзывчивость, гуманное отношение ко всему живому.

«Улитка»

Закреплять умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина. Учить делать стекой надрез. Закреплять навыки лепки пальцами для уточнения формы.

«Яблоня»

Продолжать учить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.

«Лошадка»

Формировать умение лепить изделия из пластилина. Закрепить приемы лепки: скатывание, разрезание, примазывание, сглаживание. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук, творческие способности.

«Насекомые»

Вызвать интерес к миру насекомых, формировать у детей реалистическое представление о них средствами лепки. Формировать умение лепить насекомого, передавая его характерные особенности, закрепить приёмы скатывание, раскатывание и сплющивание.

«Осьминог»

Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога. Формировать умение лепить осьминога из нескольких отдельных частей: голова, щупальца, соблюдая пропорции и пространственное расположение. Закреплять приёмы скатывания шариков, придание им цилиндрической формы (щупальца), сплющивания (глаз) и соединения частей путём примазывания.

«Такса»

Расширять знания о домашних животных, учить детей лепить таксу, передавая ее характерные особенности. Продолжать обучать делить пластилин на нужное

количество частей, закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.

«Попугай»

Учить детей определять содержание своей работы; совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа, передовая характерную форму и пропорции тела и частей. Развивать эстетические чувства, умение аккуратно работать. Воспитывать интерес к познанию природы, самостоятельность, интерес к лепке, желание довести начатое дело до конца.

«Пингвин»

Продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны Антарктиды – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Формировать практические навыки работы с природным материалом, продолжать учить анализу процесса работы. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с пингином любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Воспитывать аккуратность в работе.

«Медведь»

Формировать умение лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке.

«Бычок»

Закрепление приемов в лепки туловища (скатывания большого шара, небольших шариков и сплющивание их, раскатывание и присоединение частей. Закрепление приёмов примазывания. Развитие умения включения в игровую ситуацию. Развитие мелкой моторики рук. Развитие двигательной активности. Создать условия для продолжения воспитания умений любоваться своей работой и работой товарищей.

«Фрукты и овощи»

Закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание. Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (фрукты, овощи) передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес к русскому фольклору, загадкам.

«Вкусный пирог»

Учить детей лепить из пластилина. Упражнять в умении раскатывать шарики разных размеров, учить сплющивать предметы между ладонями, раскатывать колбаски. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание, приплющивание, соединение, учить передавать изделию законченный вид.

«Ёжик»

Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида. Задачи: расширить знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание, повадки). Продолжать развивать у детей интерес к лепке из пластилина. Использовать природные материалы.

«Петушок»

Учить детей передавать яркий образ петуха, создавая образ. Совершенствовать умение детей лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - прищипывание, скатывание колбасок пальцами, примазывание готовых поверхностей; расширять знания о домашних птицах.

«Слонёнок»

Сформировать умение передавать в лепке выразительность образов животных. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с пластилином (сглаживание поверхностей, делать фигуры животных устойчивыми). Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, расплющивание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа слона. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать любовь к живой природе. Закреплять навыки аккуратной лепки. Воспитывать интерес к лепке.

«Котёнок»

Создавать в лепке образ животного. Передавать в лепке позу котёнка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

«Зебра»

Закрепить знания детей о животных жарких стран и их детёнышах. Формировать умение раскатывать жгутики из пластилина. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать мелкую моторику и глазомер.

«Виноград»

Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. Расширять представления детей о фруктах, растущих в саду. Развивать умение отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки. Совершенствовать умения лепить из пластилина. Учить формировать из отдельных ягод гроздь. Закрепить знание цвета (зелёный). Учить использовать в работе имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание. Учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, прищипывание мелких деталей.

«Дед Мороз и Снегурочка»

Научить детей точно передавать образ при лепке скульптуры, использовать разные методы лепки в осуществлении своего замысла, развивать фантазию детей.

«Кораблик»

Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приёмы работы с ним. Учить размещать композицию на небольшом листе картона. Отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону. Воспитывать аккуратность.

«Утята в пруду»

Закреплять умение детей лепить скульптуру из цилиндров и шаров разного размера и объёма, лепить скульптуру приёмом составления и вытягивания; развивать творческие способности детей.

Пластилинография

«Вишня»

Учить новым способам лепки (пластилинбоявая аппликация). Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины. Развивать чувство композиции, умение рисовать круг и овал. Воспитывать интерес к творчеству.

«Кленовый листочек»

Закреплять приемы надавливания и размазывания. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.

«Осеннее дерево»

Создавать образ осеннего дерева, используя технику – пластилинография. Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне). Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.

«Зима»

Учить основным приемам пластилинографии (раскатывание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, продолжить обучение нетрадиционной техники «пластилинографии», продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, воспитывать интерес к природе в разное время года.

«Варежки»

Вызвать у детей интерес к украшению варежек узором. Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие и художественный вкус.

«Одуванчик»

Закреплять приёмы лепки (скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание). Развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства.

«Бабочка»

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки. Продолжать учить детей наносить пластилин на горизонтальную поверхность тонким слоем, используя разнообразные приемы лепки: придавливание, раскатывание,

сглаживание, размазывание. Учить работать с силуэтами (бабочек, убирать лишний пластилин стеклой, не заходить за края силуэта. Способствовать формированию у детей элементарных представлений о бабочках, их строении, образе жизни (местах обитания). Закрепить знания о строении тела бабочки. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей использовать разнообразные вспомогательные предметы (пуговицы, бисер, крупные бусины) в украшении своей работы. Развивать наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

«Домики»

Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние части. Развивать мелкую моторику пальцев, дополнять, украшать композицию разными элементами (мелкими сплюснутыми шариками, волнистыми линиями из длинных столбиков.

«Ёлочка»

Формировать умение у детей размазывать пластилин по контуру, подбирая правильные цвета. Закреплять навык работы со стеклой. Развивать чувство композиции.

«Ваза для мамы»

Учить детей работать с пластилином аккуратно, соединяя его с объемной формой предмета, путем примазывания, размазывания и сглаживания; передавая форму предмета, пропорции, характерные детали. Продолжать знакомить обучающихся со свойствами пластилина. Закреплять знания об основных цветах. Воспитание аккуратности, взаимопомощи в работе, развитие эстетического вкуса, доводить начатое дело до завершающего этапа, соблюдать технику безопасности в работе с природным материалом. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук, активизация словаря – развитие речевого внимания, наблюдательности, цветового восприятия, самостоятельности, усидчивости. Формирование мотивации к творческой деятельности, развитие познавательного мышления.

«Пасхальное яйцо»

Познакомить детей с историей праздника Пасхи и традициями, связанными с росписью пасхальных яиц. Научить разукрашивать пластилином, развивать творческие способности детей, прививать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию изобразительного творчества детей. Вызывать интерес к различным действиям с пластическими материалами, бусинками, бисером. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук.

«Космос»

Повышение интереса и расширение представлений детей о космосе. Формировать умение использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание). Развивать восприятие цвета, формы, свойств предметов и материалов. Развивать воображение, чувство композиции.

«Букет к 9 мая»

Продолжать знакомить со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.

«Рыбки»

Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Закрепить знания детей о рыбах, частях её тела. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность

«Верб»

Учить детей рисовать пластилином. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику; эстетические чувства, фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.

«Весенний пейзаж»

Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием пластилина. Умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук.

4.АППЛИКАЦИЯ

Теория.

Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практическая работа.

Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Изготовление аппликаций из природного и различного материала.

Плоскостные композиции из бумаги

Теория.

Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практическая работа.

Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

«Фрукты»

Закрепление представления о фруктах. Научить обращаться с шаблоном, и вырезать предметы определённой формы и приклеивать их.

«Чудо рыбка»

Развитие умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с бумагой.

«Дельфин»

Продолжить работу с бумагой и картоном, закрепить навыки работы с ножницами и клеем, научить изготавливать обрывную аппликацию. Развивать мышление, речь, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним.

«Кот»

Обучать умению подбирать цветовую гамму бумаги для аппликации работать с ножницами. Развивать воображение, творческую фантазию детей, абстрактное мышление. Воспитывать желание к самостоятельной деятельности, бережное отношение к животным.

«Улитка»

Расширить и уточнить знания детей об улитке, активизировать словарь детей. Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.

«Собачка»

Рассказать о породах собак. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить пользоваться шаблоном, ножницами, клеем. Работать в команде.

«Петушок».

Формировать навык разрезания бумаги на полоски, склеивая концы полос, закреплять умение наклеивать на основу, правильно держать ножницы, закреплять технику безопасности работы с ножницами. Развивать чувство композиции.

«Ваза с цветами»

Познакомить детей с методом аппликации из полос бумаги, путём склеивания краёв. Формировать умение наносить клей карандаш только на края полосок и приклеить прижимая пальцами. Развивать творческую активность детей, воспитывать понимание прекрасного в искусстве, формировать эстетическое восприятие и художественный вкус при выполнении работы.

«Ёжик»

Аппликация из ладошек. Познакомить детей с методом аппликации из ладошек. Формировать и закреплять умение наклеивать. Развивать чувство композиции, дополнять работу вырезанными предметами: (яблоком, грибочком, сухим живым листом), дорисовывать глаза, раскрашивать носик.

«Сова»

Познакомить детей с техникой аппликации из ватных дисков. Формировать умение работать ножницами. Разрезать диск пополам, надрезать с боков для создания перьев, составлять композицию, дополнять. Развивать стремление доделать свою работу до конца.

«Новогодняя игрушка»

Учить детей наклеивать полоски бумаги и разные геометрические фигура на основу готового круга. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Вызвать желание украсить ёлочку игрушкой.

«Зонт и сапожки»

Развивать знания о временах года. Познакомить детей с одним из приемов работы с бумагой – складыванием. Поощрять составление композиций из подготовленных форм в декоративной аппликации. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность.

«Космос»

Вырезать космическую ракету по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое. Учить детей самостоятельно дополнить ракету необходимыми деталями. Развивать пространственное воображение, чувство композиции. Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Формировать умение планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.

«Весна»

Развивать умение детей приемам работы с ножницами: правильно держать, аккуратно вырезать по контуру. Развивать умение аккуратно наносить клей на вырезанную форму. Развивать композиционные умения. Расширять представления детей о весне. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями.

«Краб»

Создать условия для формирования умения выполнять аппликацию и её детали с помощью кругов разной формы. Закрепить знания о геометрических формах. Учить пользоваться ножницами, клеем, карандашом, фломастерами.

«Крокодильчик»

Учить детей разрезать квадрат на треугольники, круги. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать настойчивость, самостоятельность. Уметь дорисовывать детали к аппликации.

«Берёзовая роща»

Задачи: Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

«Ангелочек»

Задачи: Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

«Дерево - Валентинка»

Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.

«Закладка для книги»

Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки. Вырезать геометрические фигуры.

«Бабочка»

Формировать умение детей обрывать бумагу на мелкие кусочки. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

«Автобус»

Учить передавать характерные особенности формы автобуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые квадраты, уметь складывать форму.

Другие виды работ с бумагой

Теория.

Изготовление аппликаций с помощью бумаги и других предметов и природных материалов. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практическая работа

«Зима в городе»

Познакомить детей с аппликацией из ваты, отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца.

«Зимний домик»

Познакомить детей аппликации из ватных дисков и цветной бумаги. Учить пользоваться клеем, ножницами. Закрепить знания о времени года: зима. Развивать работать аккуратно.

«Одуванчик»

Познакомить детей аппликации с помощью цветных шерстяных ниток. Развивать умение резать нитки и приклеивать к картону. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца и помогать товарищам.

«Самолёт»

Объёмная аппликация. Продолжать создавать изделия и поделки из бросовых материалов (спичечного коробка) с использованием картона и цветной бумаги, продолжать формировать навык вырезывания. Развивать усидчивость. Расширять представление детей о военной технике (пехота, морская, воздушная).

«Подснежники»

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе дать представления о первоцветах. Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Учить воплощать в художественной аппликации свое представление о первоцветах. Развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику рук.

«Цыплёнок»

Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, членах птичьих семей. Продолжать учить детей наклеивать форму из ватных дисков, совершенствовать технику нанесения клея аккуратно на детали, развивать чувство цвета, учить составлять образ из отдельных деталей, работать с акварельными красками. Воспитывать такие чувства как умение сопереживать, желание помогать и доброе отношение к птицам.

«Солнышко»

Создать условия для формирования интереса к созданию образа солнца. Совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

Воспитывать интерес и желание усложнять содержание аппликации. Научить детей плести из шерстяных ниток лучики для солнца.

«Лето»

Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности, формирование у детей умений конструировать из бумажных салфеток, используя технику скатывания шариков и раскатывания жгутиков. Закреплять технику работы с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук.

«Снеговик»

Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Учить располагать на листе бумаги композицию. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев.

«Сказочная птица»

Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.

Открытки

Теория

Правила составления композиций.

Практическая работа

Новогодняя открытка

Создание предпраздничной атмосферы, привлечение детей к творческой деятельности. Умение составлять композиции из готовых геометрических фигур по образцу, располагать их в определенной последовательности. Развивать внимание, воображение, память. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации.

Открытка к 8 Марта

Закреплять умение точно обводить шаблон, аккуратно пользоваться ножницами, закреплять умение симметричного вырезания, аккуратно пользоваться клеем при нанесении на картон и бумагу. Учить создавать цветы из бумаги разными способами. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной втрое, из полосок по шаблону. Формировать умение правильно красиво сочетать цвета. Воспитывать усидчивость и умение доводить дело до конца, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме. Развивать зрительную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление.

Открытка ко Дню Защитника Отечества

Формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества». Продолжать знакомить детей с технологией изготовления поздравительной открытки. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы.

Открытка к празднику День Победы

Закрепить у детей навыки работы с бумагой. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Подводим итог освоенных за год знаний, умений и навыков. Опрос по темам. Определение уровня ЗУН.

Практическая часть. Дети выполняют работу по своему желанию, проявляют творчество, воображение, реализуют полученные знания.

3. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы,
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;
- физкультпаузы.

Организационное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы;
- стол педагога;
- доска;
- выставочный комплекс.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы:

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (для акварели, черчения, белая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, глянцевая), картон (цветной, белый), фломастеры, карандаши простые, цветные), масляная и сухая пастель, акварель, гуашь, поролновые губки, стаканчики для воды, клеёнки, салфетки (матерчатые, бумажные), доски для пластилина, пластилин, бросовый материал (вата, ватные диски, ватные палочки, скотч, шерстяные нити), ластик, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, линейка, кисти, природный материал (листья, шишки, крупа, ветки), демонстрационный материал, наглядные пособия, иллюстрации, фотографии, художественная литература, магнитофонные диски с музыкой и сказками.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, загадки, сюрпризные моменты, стихи, отрывки сказок)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, использование алгоритма последовательности, наглядных образцов, выставка поделок аналогичных техник)
- Практические (выполнение работ детьми, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Программа реализуется с учетом принципов:

- возрастных и индивидуальных особенностей личности обучающегося;
- показа личной значимости учебно-творческой деятельности;
- межпредметных и внутрипредметных связей;
- оптимального сочетания теории и практики;
- наглядность работы, демонстрация процесса обучения;
- доступности: излагаемый материал по уровню сложности доступен пониманию ребенка;
- творческого подхода: ребенок занимает активную позицию посредством творческой мысли;
- научности: информация, используемая в процессе обучения является достоверной, научно правдивой;
- цикличности;
- систематичности и последовательности.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске поставленной задачи совместно с педагогом);

В ходе реализации программы «Семицветик» используются следующие современные образовательные технологии:

- Игровые технологии;
- Здоровье сберегающие;
- Личностно-ориентированные;
- Информационно-коммуникативные.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций;
- метод эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора (убеждения красотой);

РАЗДЕЛ №3 – программа «Соловушка»- хоровое пение

○ Пояснительная записка

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В России уделяется большое внимание развитию эстетического образования детей и подростков. На это направлена и деятельность учреждений дополнительного образования. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия на вокальном отделении является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Актуальность программы

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального и хорового искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние, разработана данная программа, направленная на духовное развитие обучающихся.

Принципы деятельности при реализации программы:

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню психофизиологического развития учащихся;
- комплексность решения задач обучения и воспитания;

- постоянство требований и систематическое повторение действий;
- гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого ученика;
- единство развития коллективной формы творческого сотрудничества и личностной индивидуальности каждого ребенка;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- создание художественного образа произведения, выявление идейного и эмоционального смысла;
- доступность используемого музыкального материала:
 - а) по содержанию,
 - б) по голосовым возможностям,
 - в) по техническим навыкам;
- разнообразие:
 - а) по стилю,
 - б) по содержанию,
 - в) темпу, нюансировке,
 - г) по сложности.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития певческих навыков и формирования певческой культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);
- обучить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

Воспитательные:

- развить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- сформировать устойчивый интерес к пению с помощью игровых методов;
- приобщать к концертной деятельности;
- способствовать комфортному психологическому климату, благоприятной ситуации успеха;
- сформировать чувство прекрасного на основе музыкального материала.

Развивающие:

- развивать певческие навыки у детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий, исходя из возрастных особенностей детей;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма);

- развивать музыкальный слух (различать интонационно точное и неточное пение, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок), используя здоровьесберегающие технологии;
- развивать певческий голос, укреплять и расширять диапазон;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- повысить с помощью здоровьесберегающих технологий адаптивные возможности детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям).

Эти задачи решаются на основе определённого песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

Программа рассчитана на 1 год реализации. По уровню освоения содержания предметной деятельности программа начальная, по направлению художественно-эстетическая. Программа предназначена для дошкольников 4-7 лет группы кратковременного пребывания.

Форма организации занятий – групповая - 2 раза в неделю по 30 минут, что связано с их возрастными особенностями и необходимостью уделять внимание каждому ребёнку, поскольку дети как младшего, так и среднего дошкольного возраста, впервые занимающиеся музыкальной деятельностью, одинаково чувствуют беспомощность и необходимость поддержки.

Программа включает подразделы:

1. развитие музыкального слуха и голоса, певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции).
2. песенное творчество;
3. закрепление ЗУН в практической деятельности.

Структура занятия.

1. Вводная часть. Приветствие.
2. Упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений.
3. Работа над песней, направленная на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.
4. Заключительная часть.

Личностно - ориентированный подход.

- Принятие ребёнка как данность;
- Создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;
- Оценивание роста конкретной личности;
- Оценивание успеха ребенка как успеха педагога.

Здоровьесберегающие технологии.

1. разогревание и настройка голосового аппарата детей к работе;
2. развитие вокальных навыков, достижения качественного и красивого звучания в произведениях.

Подготовка к работе – создание эмоционального настроения, и введение аппарата в работу с постепенной нагрузкой (звуковой динамический диапазон, тембр и фонация на одном звуке).

Прежде чем начинать занятия пением, детям необходимо снять внутреннее напряжение, ощутить психологическую и физическую раскованность. Для этого существуют специальные разминки:

- снятия напряжения с внутренних и внешних мышц
- подготовка дыхательной системы
- упражнения для ощущения интонации
- скороговорки

Игровые технологии

Начиная с дошкольного возраста игра является потребностью и основным видом деятельности. В последующие годы она продолжает оставаться одним из главных условий развития интеллекта школьника. Игра должна помогать наполнять знания, быть средством музыкального развития ребенка. Игровая форма организации занятий, значительно повышает творческую активность ребенка. Игра расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует отдельные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

Информационно – коммуникационных технологий (ИКТ)

Запись голоса (диктофон)- это неотъемлемая часть работы над ошибками, совершенствование исполнительского и вокального мастерства.

Использование фонограмм (-) и (+). Они с успехом применяются на занятиях объединения.

Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе повышает интерес детей к обучению и делает процесс обучения увлекательным, интересным и запоминающимся.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).

2. Приемы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом;
- пение песни на определенный слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;

- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется а саррелла)
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

Прогнозируемые результаты и методы диагностирования

Дети должны научиться:

- петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию;
- петь выразительно в различной динамике;
- начинать и заканчивать музыкальную фразу одновременно, мягко пропевать окончания слов, легко определять звуковысотное положение мелодии;
- выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном;
- петь в ансамбле и сольно;
- эмоционально передавать свое отношение к песне,
- уметь перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса. Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала;
- практически использовать полученные умения и навыки;
- принимать участие в концертах.

Диагностика уровня развития певческих навыков детей

Дата диагностирования _____

№	ФИ ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность дыхания (звуковая проба «М»)	Задержка дыхания	Точность интонирования	Звуковысотный слух	уровень
1									
2									
3									

1. Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
2. Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.
3. Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

Критерии диагностики уровня развития певческих навыков для детей 4-7 лет

№	Критерии	Показатели	Уровень		
			низкий	средний	высокий
1	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2		Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип	Голос тусклый, невыразительный. Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно	Голос звонкий, яркий
3		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
4	Развитие дыхания	Развитие дыхания. Продолжительность дыхания (звуковая проба «М»)	Менее 15 сек	15 – 17 сек	Более 17 сек
5		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 16 сек	16 – 18 сек	Более 18 сек
6	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением	Пения знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровожде-

			сопровождени ем после многократног о её повторения	после 3-4 прослушиваний.	нием после 1-2 прослушивани й
7		Точность интонирова ния	Интонирова- ние мелодии голосом как такое отсутствует вообще и ребёнок воспроизво- дит только слова песни в её ритме или интонирует 1- 2 звука	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии
8		Звуковы- сотный слух	Не различает звуки по высоте	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы	Различение звуков по высоте в пределах сексты и квинты.

Низкий уровень – 1 бал,

Средний уровень – 2 балла,

Высокий уровень – 3 балла.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребенком баллы соответствуют:

низкий уровень -14 – 22 балла,

средний уровень -23 – 33 балла,

высокий уровень - 33 – 44 балла.

Формы проверки

Формами проверки работы педагога по реализации данной программы являются:

- открытые уроки,
- сольные выступления,
- календарные праздники,
- праздник в конце года.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в учрежденческих мероприятиях и анализ результатов

выступлений.

Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

При осуществлении **итоговой оценки**, необходимо учитывать, что весь процесс приобретения знаний, умений, навыков предусматривает коллективное исполнительство как основную форму учебной деятельности. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме праздника.

II. Учебно - тематический план

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Учебно-тренировочная работа			
	1. Вводное занятие. Гигиена и охрана голоса.	1		1
	2. Певческая установка. Дыхание.	4	10	14
	3. Звукообразование. Дикция.	4	10	14
	4. Чистота вокальной интонации.	5	7	12
	5. Ансамбль.	3	7	10
	6. Музыкально-речевые игры.	5	7	12
	7. Музыкально-дидактические игры	5	7	12
		27	48	75
2	Работа над репертуаром	15	50	65
3	Участие в мероприятиях		4	4
	Всего	42	102	144

III. Содержание программы

I. Учебно-тренировочная работа

1. **Вводное занятие.** Знакомство с детьми и прослушивание голосов. Правила поведения и техника безопасности.

2. **Певческая установка:** посадка певца, положение корпуса, головы, навыки пения стоя и сидя. Дирижерский жест и воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера «внимание», «дыхание», «начало», «окончание» пения).

Дыхание: 1) вдох; 2) сохранение вдоха на протяжении всей музыкальной фразы; 3) выдох с резонированием звука и поддержкой снизу столба дыхания. Детям легко объяснить: «Вдыхаем мы носиком, как будто нюхаем розочку». Дальнейшее уточнение идет по линиям: вдыхаем с удовольствием, на полуулыбке, берем не очень много воздуха. Он попадает в нижнюю часть наших легких, как бы надувая там «резиновый круг». Важно, чтобы во время вдоха не поднимались плечи.

3. **Звукообразование. Дикция.**

Звукообразование, звуковедение, дикция и артикуляция: естественный,

свободный звук без крика и напряжения (форсировки); преимущественно мягкая атака звука; округление гласных и способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Характер звуковедения. Основные приемы звуковедения: легато, нон легато и стаккато: объяснение понятий в пении – легато, нон легато и стаккато; отработка данных приемов во время исполнения произведений и упражнений.

Дикция и артикуляция.

Роль гласных и согласных в пении: развитие дикционных навыков; основные правила произношения слов в пении; гласные и согласные, их роль в пении; взаимоотношение гласных и согласных в пении; отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

1) **артикуляционная гимнастика**, которая помогает устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти; развить мимику, артикуляционную моторику, выразительную дикцию.

2) **игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание.** У детей дошкольного возраста певческое дыхание повторяет тип речевого дыхания. И речевое, и певческое дыхание у детей более глубокое и интенсивное, так как рассчитано не на один слог, а на несколько слов. Поэтому развивать певческое дыхание лучше параллельно с речевым, поскольку способ выдоха – родственный, более длительный и экономный.

3) **развивающие игры с голосом** – подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу, голосам животных, звукам неживой природы. Звукоподражания очень выразительны, поэтому игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты.

4) **речевые зарядки**, цель которых подготовить голоса детей к речи и пению; в содержание речевой зарядки могут входить игровые упражнения на артикуляцию, дыхание.

5) **ритмодекламации** – чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме, основная цель которого заключается в развитии музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения.

Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, проводятся в игровой форме. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни.

4. Чистота вокальной интонации.

Валеологические песни-распевки дети быстро усваивают, быстро запоминают и больше проявляют интереса к короткой песенке. Доступные для восприятия и воспроизведения тексты распевок и приятная мелодия поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голосовой аппарат к пению.

Короткие песенки-упражнения дети осваивают на слух, сравнивают отдельные звуки по высоте, определяют, какой звук выше, какой ниже. Попевки помогают детям понять движение звуков и т.д. Так же могут использоваться упражнения, направленные на правильное певческое формирование гласных и

правильное произношение согласных звуков.

Вокальные упражнения позволяют добиться положительных результатов в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста, подготовке голосового аппарата к исполнению песни, развивают музыкальный слух.

5. **Ансамбль.** Унисон в хоре: выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада); ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная); соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

6. **Музыкально-дидактические игры:**

- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребёнка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие навыков импровизации.
- развитие умения различать, сравнивать, изображать

Работа над репертуаром.

Учить и развивать певческие умения и навыки, память, воспитывать музыкальный слух, выражать эмоций.

Основные принципы подбора репертуара:

1. Художественная ценность произведения.
2. Необходимость расширения музыкально-художественного кругозора детей.
3. Решение учебных задач.
4. Доступность:
 - а) по содержанию;
 - б) по голосовым возможностям;
 - в) по техническим навыкам.
5. Разнообразие:
 - а) по стилю;
 - б) по содержанию;
 - в) по темпу, нюансировке;
 - г) по сложности.

Игровая методика обучения пению обеспечивает детям радость и эмоциональный подъём, при этом интерес и внимание к музыке у детей становятся более устойчивыми, разучивание песни происходит легко и радостно. Дети в игровой форме учатся одному из сложнейших приёмов пения – импровизации, а лёгкость усвоения различных навыков способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе, что позитивно влияет на детей с низкой самооценкой, делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной.

Перечень программно – методического обеспечения

1. Знакомство с музыкой, с музыкальными произведениями будет проводиться в форме беседы, рассматривания иллюстраций, детских музыкальных инструментов.
2. Понятие о высоких и низких звуках. Нетрадиционное занятие «Путешествие в сказочную страну».
3. Песенно-игровое творчество, где используются музыкально-дидактические игры.
4. Разучивание песен. Поэтапное разучивание с использованием дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, использование приемов правильного звукоизвлечения, звукопроизношения.

Материально-техническое обеспечение программы «Соловушка»

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Фортепиано.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Медиатехника.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.

Учебно - дидактический материал

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

1. Слегка прикусить язык зубами. (4 раза)
2. Высовывать язык до отказа, слегка прикусывая последовательно кончик языка и все, более далеко отстоящие поверхности.
3. Покусать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя его. (4)
4. Сделать языком круговое движение между губами и зубами (4), то же в другую сторону.
5. Упереться языком в верхнюю губу, затем в нижнюю губу, в правую и левую щеки, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.
6. Пощелкивание языком, изменяя форму рта. Произвольно произносить более низкие или высокие звуки – щелчки.
7. Пройти по всему лицу от корней волос на лбу до шеи пальцами круговым разминающим массажем.
8. Пройти по всему лицу поколачивающим массажем кончиками согнутых пальцев. Удары должны быть достаточно сильными, чтобы лицо «загоралось».
9. Помассировать пальцами челюстно-височные суставы.

КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ Э.М. ЧАРЕЛИ

(гимнастика проводится стоя или сидя, при этом сохраняется осанка – развернутые плечи, прямая спина, подобранный живот, вдох неглубокий.)

1. Погладить нос (*боковые его части*) от кончика к переносице – вдох. На выдохе постукивать по ноздрям. (5 раз)
2. Рот закрыт. Сделать вдох и выдох через правую и левую ноздрю, закрывая ее поочередно указательным пальцем. (5 раз)
3. Рот открыт. Сделать вдох и выдох носом. (5 раз)
4. На вдохе носом оказывать сопротивление воздуху, надавливая пальцами на крылья носа. (5 раз)
5. Рот открыт, язык поднят к верхнему небу. Подышать через нос.
6. Сделать вдох носом. На выдохе протяжно протянуть звук «мммммммммм» одновременно постукивать пальцами по крыльям носа. (5 раз)
7. Закрыть нос пальцами и сосчитать до 10, то же повторить с открытым носом.
8. Массаж нижней челюсти: обеими руками массажировать нижнюю челюсть по направлению от центра к ушам.
9. Массаж горла: поочередно гладить горло то левой, то правой рукой.
10. Энергично произносить «п – б», «п – б». произношение этих звуков укрепляет мышцы языка.
11. Энергично произносить «т – д», «т – д».
12. Несколько раз зевнуть. Зевание стимулирует не только весь гортанно – глоточный аппарат, но и деятельность головного мозга, а также снимает стрессовое состояние.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Большой и маленький. Подняться на носки, вытянуть руки вверх. Со звуком *у-х-х* присесть, обхватить голени и подтянуть голову к коленям.

Паровоз. Двигаясь по комнате, имитировать движения колес паровоза и произносить *чух-чух*, меняя громкость и скорость.

Гуси летят. Медленно ходить, имитируя полет. На вдохе поднять руки, на выдохе — опустить (8—10 раз), со звуком *г-у-у*.

Дровосек. Руки сложить топориком и поднять вверх, затем резко наклонить туловище и прорезать пространство между ног (5—8 раз), произнести *б-а-х*.

Часы. Со звуком *тик* наклониться в левую сторону, со звуком *так* - в правую (4 – 5 раз).

Погремся. Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся *у-х-х!* (8—10 раз).

Мельница. Вытянуть руки вверх и медленно вращать ими со звуком *ж-р-р*, увеличивая скорость (6—7 раз).

Сердитый ежик. Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук *ф-р-р* (3—5 раз).

Лягушонок. Слегка присесть и сделать прыжок с продвижением вперед. На выдохе произнести *к-в-а-а-к*.

Заблудился в лесу. Сделать вдох, на выдохе прокричать *ау-у*.

Великан и карлик. Поднять руки вверх и потянуться, сделав вдох. Расслабленно опустить руки до самого пола, глубоко выдохнув.

Часы. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произнести *тик-так* (10—12 раз).

Ловим комара. Направлять звук *з-з-з* в разные стороны и хлопать руками в местах, где он может находиться (4—5 раз).

Косарь. Имитировать движения косаря, занося то влево, то вправо воображаемую косу со звуком *ж-у-х* (5—8 раз).

Трубач. Воображаемую трубу поднести к губам и, нажимая на клавиши, произносить звуки *ту-ту-ту*

Будильник. Сесть на пол, скрестив ноги. Обхватить голову руками и делать ритмичные движения из стороны в сторону со словами *тик-так*. Через 3—4 раза вытягивать голову вперед, имитируя движения кукушки, и произносить *ку-ку*.

Насос. Резко наклониться 2—3 раза в одну сторону, скользя по ноге руками и произнося звук *с-с-с* (по 6—8 раз в каждую сторону).

КОМПЛЕКС ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ГОРЛА

Трактор. Энергично произносить *д-т, д-т*, меняя громкость и длительность (укрепляем мышцы языка).

Стрельба. Стрелять из воображаемого пистолета: высунув язык, энергично произнести *к-г—г* (укрепляем мышцы полости глотки).

Фейерверк. В новогоднюю ночь стреляем из хлопушки, и рассыпается фейерверк разноцветных огней. Энергично произнести *п-б-п-б* (укрепляем мышцы губ). Несколько раз зевнуть и потянуться. (Упражнение стимулирует гортанно-глоточный аппарат, деятельность головного мозга и снимает стрессовые состояния).

Гудок парохода. Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с и выдохнуть через рот со звуком *у-у-у*, сложив губы трубочкой.

Лошадка. Цокать язычком, как лошадки, то громче, то тише. Скорость движения лошадки то увеличиваем, то снижаем

Ворона. Произнести протяжно *ка-а-а-ар* (5—6 раз), поворачивая голову или поднимая ее. Громко каркала ворона и охрипла. Стала каркать беззвучно и с закрытым ртом (6—7 раз).

Змеиный язычок. Длинный змеиный язычок пытается высунуться как можно дальше и достать до подбородка (6 раз).

Зевота. Расслабиться, опустить голову, широко раскрыть рот. Не закрывая его, вслух произнести *о-о-хо-хо-о-о-о*, позевать (5—6 раз).

Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста

Колокольчики. Учить детей различать силу звучания.

Лесная прогулка. Учить детей различать тембры звучания инструментов: барабана, бубна, погремушки. Развивать музыкально-ритмическое чувство.

Игровые пособия: Шапочки медведей, зайцев, белочек по количеству детей.

Музыкально - дидактический материал: Барабан, бубен, погремушка.

Ход игры:

Детей делят на три группы и каждую группу располагают в своем домике. На звучание погремушки выходят гулять белочки, барабана – медведи, бубна – зайчики. На лесной полянке звери друг другу уступают и, как только сменится инструмент – стоят на месте те, чей инструмент молчит. По окончании игры все прячутся в свои домики.

Кошки и мышки. Учить детей различать громкие и тихие звуки.

Игровые пособия: Шапочки кошек и мышек по количеству детей группы.

Музыкально-дидактический материал: Металлофон, любая плясовая мелодия.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. Каждая живет в своем домике. Мышки выходят гулять под тихие звуки, кошки – под громкие. Когда сила звучания меняется, мышки приседают (прячутся), а кошки стоят на месте и оглядываются, в то время. Как мышки двигаются. По команде педагога «лови» кошки начинают ловить мышек.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост..-Волгоград: Учитель, 2011.
 2. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
 3. Волина В. В. Учимся играя/В. В. Волина. – М.: Новая школа, 1994, - 448 с.
 4. Гризик Т. И. Готовлюсь к школе: методическое пособие/Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2011, - 48 с.
 5. Жукова О.И. Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе: учебная литература /О.И. Жукова. – М.: АСТ, 2009, – 66 с.
 6. Затулина Г. Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте: учебно – методическое пособие/Г.Я. Затулина. М.: Центр педагогического
 7. Игнатьева Л.В. Азбука. Мой первый учебник. ФГОС ДО/Л. В. Игнатьева Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2015, - 96 с.
 8. Игнатьева, Л. В. Читаю и пишу: Рабочие тетради №1, №2 (комплект). К книге "Азбука. Мой первый учебник/Л.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2015, - 80 с.
- Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
 10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
 11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с
 12. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
 13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

14. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению. –« Музыкальная палитра», С-Пб, 2008.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
16. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
17. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
18. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
19. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.
18. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
19. Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе: методическое пособие/В.П. Новикова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014, - 48 с.
20. Новиковская О. А. Сложи словечко: игровые модели обучения и воспитания /О. А. Новиковская. – Санкт – Петербург: Паритет, 2006, - 15 с.
21. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
22. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
23. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
24. Радуга: примерная основная образовательная программа дошкольного образования/под ред. Е. В. Соловьевой. – М.: Просвещение, 2014
25. Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015, - 160 с.
26. Федосова Н.А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов/Н. А. Федосова. М.: Просвещение, 2015.
27. Федосова Н.А. От слова к букве: Пособие для детей 5—7 лет. В 2 частях. Часть 1 /Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015, - 112 с.
28. Федосова Н. А. От слова к букве: Пособие для детей 5—7 лет. В 2 частях. Часть 2./Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015, - 95 с.
29. Шевелев К. В. Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч. 1, 2. ФГОС ДО/К. В. Шевелев. – М.: Ювента, 2015, - 64 с.

Приложение №1

Календарно-тематический план обучения программы «Почемучка»

Кол-во часов по программе: 72 часа.

Кол-во часов на группу в неделю: 2 часа

Кол-во занятий в неделю: 2 занятия по 1 часу- (30 минут)

№	Изучаемый раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Отслеживание результатов
1	Вводное организационное занятие	Беседа с детьми. Техника безопасности. Выявление знаний детей. Знакомство с детьми в игровой форме	1	сентябрь	Выявление стартовых возможностей детей
2	Развитие речи и обучение грамоте	Гласные и согласные звуки	1	сентябрь	Наблюдение за умением принимать и удерживать учебную задачу
3	Математика	Знакомства с математическими знаками. Числа и операции над ними. Цифры	1	сентябрь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
4	Развитие речи и обучение грамоте	Предложения	1	сентябрь	Наблюдение за умением принимать и удерживать учебную задачу
5	Математика	Пространственно-временные представления	1	сентябрь	Вопросы. Наблюдение за умением детей следовать плану задания
6	Развитие речи и обучение грамоте	Стихотворение «Листья»	1	сентябрь	Наблюдение за умением работать в коллективе
7	Математика	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	1	сентябрь	Наблюдение за умением принимать и удерживать учебную задачу
8	Развитие речи и обучение грамоте	Звуки и буквы	1	сентябрь	Наблюдение за интересом детей к учебному материалу
9	Математика	Геометрические фигуры	1	сентябрь	Наблюдение за уровнем

					внимания детей на занятии
10	Развитие речи и обучение грамоте	Ходит осень по дорожке	1	октябрь	Наблюдение за интересом детей к учебному материалу
11	Математика	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много.	1	октябрь	Наблюдение за умением принимать и удерживать учебную задачу
12	Развитие речи и обучение грамоте	Гласные звуки и буквы.	1	октябрь	Вопросы. Наблюдения
13	Математика	Число и цифра 1. Порядковый счёт и обратный счёт от 1 до 10, от 10 до 1.	1	октябрь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
14	Развитие речи и обучение грамоте	Что нам осень подарила	1	октябрь	Наблюдение за умением работать в коллективе
15	Математика	Углы	1	октябрь	Наблюдение за умением работать в коллективе
16	Развитие речи и обучение грамоте	Произведения детских писателей. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака	1	октябрь	Наблюдение за уровнем речевого общения и ответов на занятии
17	Математика	Число и цифра 2	1	октябрь	Вопросы. Наблюдения
18	Развитие речи и обучение грамоте	Гласные звуки и буквы А, У, О.	1	ноябрь	Вопросы. Наблюдения
19	Математика	Линии	1	ноябрь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
20	Развитие речи и обучение грамоте	Грибы. Составление рассказа по картинке.	1	ноябрь	Наблюдение за интересом детей к учебному

					материалу
21	Математика	Число и цифра 3	1	ноябрь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
22	Развитие речи и обучение грамоте	Улица заглавных букв	1	ноябрь	Наблюдение за умением работать в коллективе
23	Математика	Представление о числовом отрезке	1	ноябрь	Наблюдение за умением детей работать в тетрадях, выполнять поставленную задачу
24	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква М	1	ноябрь	Наблюдение за самостоятельностью и вниманием
25	Математика	Число и цифра 5	1	ноябрь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
26	Развитие речи и обучение грамоте	Учим стихотворение «Ёлочка»	1	декабрь	Наблюдение за умением работать в коллективе
27	Математика	Длина	1	декабрь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
28	Развитие речи и обучение грамоте	Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги.	1	декабрь	Наблюдение за самостоятельностью и вниманием
29	Математика	Число и цифра 6	1	декабрь	Вопросы. Наблюдения
30	Развитие речи и обучение грамоте	Природные явления	1	декабрь	Наблюдение за уровнем речевого общения и ответов на занятии

31	Математика	Объём	1	декабрь	Наблюдение за уровнем освоения программы
32	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква С	1	декабрь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
33	Математика	Число и цифра 7	1	декабрь	Вопросы. Наблюдения
34	Развитие речи и обучение грамоте	Что такое Новый год?	1	декабрь	Наблюдение за уровнем речевого общения и ответов на занятии
35	Математика	Масса	1	январь	Наблюдение за уровнем освоения программы
36	Развитие речи и обучение грамоте	Учим стихотворение «Снежинка»	1	январь	Наблюдение за умением работать в коллективе
37	Математика	Число и цифра 8	1	январь	Вопросы. Наблюдения
38	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква Х.	1	январь	Наблюдение за уровнем внимания детей на занятии
39	Математика	Логические задачи	1	январь	Определение уровня навыков при решении логических задач
40	Развитие речи и обучение грамоте	Зима	1	январь	Наблюдение за уровнем речевого общения и ответов на занятии
41	Математика	Число и цифра 9	1	февраль	Отслеживание динамики развития

					каждого ребенка
42	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква Р.	1	февраль	Вопросы, наблюдение.
43	Математика	Развитие ориентировки во времени	1	февраль	Наблюдение за умением детей работать в коллективе в заданном темпе
44	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква Ш	1	февраль	Вопросы, наблюдение
45	Математика	Число и цифра 10	1	февраль	Вопросы. Наблюдения
46	Развитие речи и обучение грамоте	Русские народные сказки	1	февраль	Определение уровня связной речи детей
47	Математика	Площадь. Измерение площади.	1	февраль	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога
48	Развитие речи и обучение грамоте	Гласный звук и буква Ы	1	февраль	Вопросы, наблюдение
49	Математика	Математические задачи	1	март	Отслеживание динамики развития каждого ребенка
50	Развитие речи и обучение грамоте	8 Марта	1	март	Определение уровня связной речи детей
51	Математика	Число и цифра 0. Примеры на сложение и вычитание	1	март	Отслеживание динамики развития каждого ребенка
52	Развитие речи и обучение грамоте	Весна. Стихотворение «Весенние цветы»	1	март	Определение уровня связной речи детей. Наблюдение
53	Математика	Развитие	1	март	Отслеживание

		пространственной ориентировки			динамики развития каждого ребенка
54	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква Л	1	март	Вопросы, наблюдение
55	Математика	Математические загадки	1	март	Определение уровня навыков отгадывания загадок и наблюдение за мышлением
56	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква Н	1	март	Вопросы, наблюдение
57	Математика	Образование чисел 11 и 12	1	март	Отслеживание динамики развития каждого ребенка
58	Развитие речи и обучение грамоте	«Удивительные сказки» В. Сутеева	1	апрель	Определение уровня связной речи детей
59	Математика	Календарь. Часы.	1	апрель	Отслеживание динамики развития каждого ребенка
60	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква К	1	апрель	Наблюдение за интересом детей к учебному материалу
61	Математика	Образование чисел 13 и 14	1	апрель	Отслеживание динамики развития каждого ребенка
62	Развитие речи и обучение грамоте	Ударение. Согласный звук и буква Т	1	апрель	Наблюдение за интересом детей к учебному материалу
63	Математика	Образование чисел 15 и 16	1	апрель	Вопросы. Наблюдения
64	Развитие речи и обучение грамоте	Гласная буква и гласный звук И	1	апрель	Вопросы, наблюдение
65	Математика	Образование чисел 17 и	1	апрель	Вопросы.

		18			Наблюдения
66	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква П.	1	май	Наблюдение за интересом детей к учебному материалу
67	Математика	Образование чисел 19 и 20	1	май	Отслеживание динамики развития каждого ребенка
68	Развитие речи и обучение грамоте	9 Мая - День Победы	1	май	Наблюдение за уровнем речевого общения и ответов на занятии
69	Математика	Числа от 1 до 20	1	май	Вопросы. Наблюдения
70	Развитие речи и обучение грамоте	Согласный звук и буква З. Стихотворение «Белка»	1	май	Наблюдение за уровнем речевого общения и ответов на занятии
71	Математика	Повторение изученного материала	1	май	Наблюдение за уровнем освоения программы
72	Развитие речи и обучение грамоте	Лето. Стихотворение «Лето»	1	май	Определение уровня связной речи детей

Календарно-тематический план обучения по программе «Семицветик»

Кол-во часов по программе: 144 часа

Кол-во часов на группу в неделю: 4 часа

Кол-во занятий в неделю: 4 занятия по 1 часу- (30 минут)

№ раздела	Изучаемый раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Аттестация
1	Техника безопасности, знакомство с материалами	Вводное организационное занятие	1	сентябрь	Выявление стартовых возможностей детей

	инструментами для работы, выставка детских творческих работ предыдущих лет. Выявление знаний детей. Знакомство с материалами и инструментами для занятий				
2	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Подсолнухи»	1	сентябрь	Наблюдение
3	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Гриб мухомор»	1	сентябрь	Наблюдение за умением детей удерживать учебную задачу
4	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Улитка»	1	сентябрь	Вопросы и наблюдение за работой детей
5	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Закладка для книги	1	сентябрь	Наблюдение
6	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Осеннее дерево»	1	сентябрь	Наблюдение за умением детей работать в коллективе по заданному темпу
7	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Улитка»	1	сентябрь	Наблюдение за умением детей удерживать учебную задачу
8	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Ёжик»	1	сентябрь	Вопросы и наблюдение за работой детей
9	Декоративно прикладное творчество.	Аппликация «Сова»	1	сентябрь	Вопросы. Наблюдение

	Аппликация				
10	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Колобок»	1	сентябрь	Наблюдение. Выставка
11	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино- графия «Кленовый листочек»	1	сентябрь	Наблюдение и вопросы по работе с пластилином
12	ИЗО Тематическое рисование - тема «Транспорт»	Рисование «Тепловоз»	1	сентябрь	Наблюдение за умением работать
13	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Улитка»	1	сентябрь	Наблюдение за умением работать ножницами и клеем
14	ИЗО Свободное рисование	Рисование «Моя семья»	1	сентябрь	Наблюдение за проявлением творчества и самостоятельност и
15	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Яблоня»	1	сентябрь	Наблюдение за умением детей применять полученные знания
16	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Динозавр»	1	сентябрь	Наблюдение. Вопросы по развитию творческого воображения
17	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Краб»	1	сентябрь	Наблюдение и вопросы
18	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Грибы»	1	сентябрь	Наблюдение за умением работать красками
19	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Лягушка»	1	октябрь	Отслеживание динамики развития каждого

					ребенка
20	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Сова на ветке»	1	октябрь	Наблюдение за умением работать карандашами
21	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Петушок»	1	октябрь	Контрольное задание по работе с трафаретом и умением добавлять другие материалы
22	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Чебурашка»	1	октябрь	Анализ продукта деятельности детей
23	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Ёжик»	1	октябрь	Наблюдение и вопросы по работе с пластилином
24	ИЗО Тематическое рисование - тема «Транспорт»	Рисование «Пароход»	1	октябрь	Анализ продукта деятельности детей
25	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Фрукты»	1	октябрь	Контрольное задание по работе с трафаретом и умением добавлять другие материалы
26	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Петушок»	1	октябрь	Наблюдение за детьми работать карандашом
27	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Осьминог»	1	октябрь	Анализ продукта деятельности детей
28	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Черепашка»	1	октябрь	Наблюдение за творческим уровнем детей

29	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Чудо рыбка»	1	октябрь	Контрольное задание по работе с трафаретом и умением добавлять другие материалы
30	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Золотая осень»	1	октябрь	Наблюдение за умением работать красками
31	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино-графия «Домики»	1	октябрь	Наблюдение за творческим уровнем детей
32	ИЗО Свободное рисование	Рисование «Мой любимый мультфильм»	1	октябрь	Наблюдение за самостоятельностью детей.
33	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Ёжик»	1	октябрь	Контрольное задание по работе с трафаретом и умением добавлять другие материалы
34	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Мельница»	1	октябрь	Наблюдение за творческим уровнем детей
35	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Виноград»	1	октябрь	Вопросы. Наблюдения
36	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Лиса»	1	октябрь	Наблюдение за умением работать
37	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Объёмная аппликация «Зонт и сапожки»	1	ноябрь	Наблюдение
38	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Рябинка»	1	ноябрь	Наблюдение за проявлением творчества и умением владеть

					кистью
39	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино-графия «Осеннее дерево»	1	ноябрь	Наблюдение за умением детей применять полученные ЗУН
40	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Овечка»	1	ноябрь	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
41	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Цыплёнок»	1	ноябрь	Анализ продукта деятельности детей
42	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Ягоды»	1	ноябрь	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
43	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилинография «Одуванчик»	1	ноябрь	Вопросы. Наблюдения
44	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Сказочный замок»	1	ноябрь	Наблюдение. Вопросы по развитию творческого воображения
45	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Автобус»	1	ноябрь	Вопросы. Наблюдения
46	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Корзина с фруктами»	1	ноябрь	Анализ продукта деятельности детей
47	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Фрукты и овощи»	1	ноябрь	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
48	ИЗО Свободная тема	Рисование «Кем я мечтаю быть в будущем»	1	ноябрь	Наблюдение за самостоятельностью и воображением

					детей
49	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Собачка»	1	ноябрь	Наблюдение за проявлением творчества и самостоятельности
50	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Лесные ягоды»	1	ноябрь	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога
51	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Зебра»	1	ноябрь	Наблюдение за проявлением творчества и самостоятельности
52	ИЗО Тематическое рисование - тема «Осень»	Рисование «Мухомор»	1	ноябрь	Наблюдение за умением работать рабочим материалом
53	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Зимний домик»	1	декабрь	Наблюдение за умением детей применять полученные ЗУН
54	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Мышонок»	1	декабрь	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
55	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Бычок»	1	декабрь	Наблюдение за проявлением творчества и самостоятельности
56	ИЗО Тематическое рисование - тема «Транспорт»	Рисование «Вертолёт»	1	декабрь	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
57	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Снеговик»	1	декабрь	Наблюдение за проявлением творчества и самостоятельности

58	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Зимняя сказка»	1	декабрь	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога
59	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино- графия «Зима»	1	декабрь	Наблюдение за умением детей применять полученные ЗУН
60	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Дед Мороз»	1	декабрь	Наблюдение. Вопросы по развитию творческого воображения
61	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Новогодняя игрушка»	1	декабрь	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
62	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Мешок с подарками»	1	декабрь	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
63	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Дед Мороз и Снегурочка»	1	декабрь	Наблюдение. Вопросы по развитию творческого воображения
64	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Снегурочка»	1	декабрь	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога
65	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Ангелочек»	1	декабрь	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
66	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Новогодний колокольчик»	1	декабрь	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
67	Декоративно прикладное	Пластилино- графия	1	декабрь	Наблюдение за детьми, которым

	творчество. Лепка	«Ёлочка»			при выполнении задания необходима помощь педагога
68	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Новогодняя ёлка»	1	декабрь	Наблюдение за проявлением творчества и умением владеть кистью
69	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Новогодняя открытка	1	декабрь	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
70	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Новогодний олень»	1	декабрь	Наблюдение за умением детей применять полученные ЗУН
71	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино-графия «Варежки»	1	декабрь	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога
72	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Объёмная аппликация «Зима в городе»	1	январь	Наблюдение за творческим уровнем детей.
73	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Зимний пейзаж»	1	январь	Наблюдение за умением детей справляться с заданием самостоятельно Выставка работ
74	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Лошадка»	1	январь	Вопросы по лепке животного, наблюдение за умением применять ЗУН
75	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Мишка Тедди»	1	январь	Наблюдение за творческим уровнем детей
76	Декоративно	Аппликация	1	январь	Наблюдение за

	прикладное творчество. Аппликация	«Кот»			умением детей справляться с заданием самостоятельно
77	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Снеговик»	1	январь	Наблюдение за творческим уровнем детей
78	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Медведь»	1	январь	Вопросы по лепке животного, наблюдение за умением применять ЗУН
79	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Белый медведь и северное сияние»	1	январь	Наблюдение за проявлением детьми творческой задумки и умением доводить начатое дело до конца
80	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Дельфин»	1	январь	Наблюдение за умением детей справляться с заданием самостоятельно
81	ИЗО Свободная тема	Рисование «Мои любимые игрушки»	1	январь	Наблюдение за самостоятельностью детей
82	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Пингвин»	1	январь	Наблюдение
83	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Пингвин»	1	январь	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога
84	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Объёмная аппликация «Самолёт»	1	февраль	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима

					помощь педагога
85	ИЗО Тематическое рисование - тема «Зима»	Рисование «Узоры на окнах»	1	февраль	Наблюдение за выполнением задания, беседа
86	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Слонёнок»	1	февраль	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
87	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Корова»	1	февраль	Вопросы по приемам рисования
88	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Дерево Валентинка»	1	февраль	Вопросы. Наблюдение.
89	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Три кота»	1	февраль	Наблюдение
90	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино- графия «Вишня»	1	февраль	Наблюдение за детьми, которым при выполнении задания необходима помощь педагога
91	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Снегири»	1	февраль	Наблюдение за умением доводить начатое дело до конца
92	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Открытка ко Дню Защитника Отечества	1	февраль	Вопросы. Наблюдение
93	ИЗО Тематическое рисование - тема «Транспорт»	Рисование «Яхта»	1	февраль	Вопросы по приемам рисования
94	Декоративно прикладное	Лепка из пластилина	1	февраль	Наблюдение за умением детей

	творчество. Лепка	«Кораблик»			применять полученные ЗУН
95	ИЗО Тематическое рисование - тема «Транспорт»	Рисование «Автомобиль»	1	февраль	Наблюдение
96	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Мой верный пёс»	1	февраль	Наблюдение за умением детей применять полученные ЗУН
97	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Такса»	1	февраль	Вопросы по лепке животного, наблюдение за умением применять ЗУН
98	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна, лето»	Рисование «Волшебный цветок»	1	февраль	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
99	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Открытка к 8 Марта	1	март	Контрольное задание по определению репродуктивного уровня
100	ИЗО Свободное рисование	Рисование «Портрет мамы»	1	март	Наблюдение за самостоятельностью детей. Беседа
101	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилинография «Ваза для мамы»	1	март	Вопросы. Наблюдение
102	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна»	Рисование «Красивые цветы»	1	март	Контрольное задание по определению репродуктивного уровня
104	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Объёмная аппликация «Солнышко»	1	март	Вопросы. Наблюдение
105	ИЗО Тематическое	Рисование «Весна	1	март	Вопросы по приемам

	рисование - тема «Весна»	пришла»			рисования
106	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Поросёнок»	1	март	Вопросы по лепке животного, наблюдение за умением применять ЗУН
107	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Три поросёнка»	1	март	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
108	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Ваза с цветами»	1	март	Вопросы. Наблюдение
109	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна»	Рисование «Жемчужина»	1	март	Наблюдение
110	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилиногра фия «Весенний пейзаж»	1	март	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
111	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Золотая рыбка»	1	март	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
112	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Бабочка»	1	март	Вопросы. Наблюдение
113	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Заяц»	1	март	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
114	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино графия «Верба»	1	март	Наблюдение
115	ИЗО Тематическое рисование - тема	Рисование «Цветущая веточка»	1	март	Вопросы по приемам рисования

	«Весна»				
116	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Дельфин»	1	март	Наблюдение
117	ИЗО Тематическое рисование - тема «Транспорт»	Рисование «Грузовая машина»	1	март	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
118	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Попугай»	1	апрель	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
119	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Попугай»	1	апрель	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
120	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Крокодильчик»	1	апрель	Наблюдение
121	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна»	Рисование «Матрёшка»	1	апрель	Беседа. Наблюдение за творческим уровнем
122	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Котёнок»	1	апрель	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
123	ИЗО Тематическое рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»	Рисование «Кот»	1	апрель	Наблюдение за проявлением детьми творческого воображения
124	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Сказочная птица»	1	апрель	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
125	ИЗО Тематическое рисование - тема «Транспорт»	Рисование «Воздушный шар»	1	апрель	Наблюдение за проявлением детьми творческого

					воображения
126	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилинография «Пасхальное яйцо»	1	апрель	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
127	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна»	Рисование «Светлая Пасха»	1	апрель	Наблюдение за умением детей применять ЗУН
128	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Космос»	1	апрель	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
129	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна»	Рисование «Сирень»	1	апрель	Наблюдение
130	Декоративно прикладное творчество Лепка	Пластилинография «Космос»	1	апрель	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
131	ИЗО Свободное рисование	Рисование «Город, в котором я живу»	1	апрель	Наблюдение за умением детей применять ЗУН
132	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Аппликация «Берёзовая роща»	1	апрель	Наблюдение за проявлением детьми творческой задумки и умением доводить начатое дело до конца
133	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна, лето»	Рисование «Морской пейзаж»	1	апрель	Наблюдение за проявлением детьми творческого воображения
134	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка из пластилина «Насекомые»	1	апрель	Наблюдение за умением детей применять ЗУН
135	ИЗО Тематическое	Рисование «Белка»	1	апрель	Контрольные вопросы по

	рисование - тема «Животные, птицы, насекомые»				смешиванию красок и получению новых оттенков
136	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Открытка к празднику День Победы	1	май	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
137	ИЗО Тематическое рисование – тема «Весна. Лето»	Рисование «Гвоздики»	1	май	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
138	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Пластилино-графия «Букет к 9 мая»	1	май	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
139	ИЗО Свободная тема	Рисование «Я в волшебном лесу»	1	май	Наблюдение за самостоятельностью и воображением детей
140	Декоративно прикладное творчество. Аппликация	Объёмная аппликация «Одуванчик»	1	май	Наблюдение за умением детей следовать указаниям взрослого
141	ИЗО Тематическое рисование - тема «Сказки и мультфильмы»	Рисование «Курочка Ряба»	1	май	Наблюдение за проявлением детьми творческого воображения
142	Декоративно прикладное творчество. Лепка	Лепка «Утята в пруду»	1	май	Наблюдение за применением детьми известных приемов лепки
143	ИЗО Тематическое рисование - тема «Весна»	Рисование «Утро в деревне»	1	май	Вопросы по приемам рисования Наблюдение
144	Итоговое занятие	Самостоятельная работа	1	май	Итоговый контроль. Вопросы по

					работе с различными материалами. Наблюдение за умением применять полученные ЗУН и проявлением творчества, самостоятельности
--	--	--	--	--	---

Календарно-тематический план обучения по программе « Соловушка»

Кол-во часов по программе: 144 часов.

Кол-во часов на группу в неделю: 4 часа

Кол-во занятий в неделю: 4 занятия по 1 часу- (30 минут)

№	Изучаемый раздел программы	Тема занятия	Часы	Дата проведения	Аттестация
1	Учебно-тренировочная работа	Организационное занятие. Беседа о ТБ, гигиена и охрана голоса. Индивидуальная диагностика	1	сентябрь	Мониторинг, наблюдение
2	Учебно-тренировочная работа	Певческая установка. Разучивание тренировочного материала	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
3	Учебно-тренировочная работа	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Разучивание тренировочного материала.	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
4	Учебно-тренировочная работа	Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание скороговорок, речевых игр и упражнений.	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
5	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание 1-го	1	сентябрь	Наблюдение беседа,

		куплета песни С.Тиличеева «Тяв-тяв»			индивидуальное и коллективное пение
6	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание 2 куплета	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
7	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание 3 куплета	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
8	Работа над формированием исполнительских навыков	Вокально-хоровая работа. Работа над выразительным исполнением песни.	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
9	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание песни Р.Котляровского «Весёлый жук»	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
10	Работа над репертуаром	Вокально - хоровая работа над звуковедением и чистотой интонирования в 1 куплете	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
11	Работа над репертуаром	Вокально - хоровая работа над дыханием, артикуляцией	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
12	Работа над репертуаром	Вокально- хоровая работа над дыханием и дикцией в песне- 2 куплет	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
13	Работа над репертуаром	Вокально- хоровая работа над кантиленой - 3 куплет	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

14	Работа над формированием исполнительских навыков.	Работа над выразительным исполнением песни. Сценический образ.	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
15	Работа над репертуаром	Разучивание русской народной песни «Посею лебеду»	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
16	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание 1-2 куплетов	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
17	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дыханием и дикцией в песне. 1-2 куплеты	1	сентябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
18	Работа над формированием исполнительских навыков.	Работа над выразительным исполнением песни. Сценический образ.	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
19	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание песни «Хомячок», муз. и сл. Л.Абелян	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
20	Работа над репертуаром	Работа над ритмическим рисунком и чистотой интонирования мелодии. 1 куплет	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
21	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа - 2 куплет. Работа над дикцией и артикуляцией	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
22	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней. 3 куплет. Фразировка.	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

					пение
23	Работа над репертуаром	Работа с фонограммой	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
24	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа с фонограммой	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
25	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
26	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание песни «Пёстрый колпачок» - 1 куплет	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
27	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Пёстрый колпачок» -1-2 куплет	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
28	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Пёстрый колпачок» - 3 куплет	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
29	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Пёстрый колпачок» -3-4 куплет	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
30	Работа над репертуаром	Работа над особенностями произношения при пении, быстрым и чётким выговариваем согласных	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
31	Работа над репертуаром	Формирование умения согласовывать пение с	1	октябрь	Наблюдение беседа,

		ритмическими движениями. Работа с фонограммой			индивидуальное и коллективное пение
32	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни «Пёстрый колпачок» и созданием сценического образа	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
33	Работа над репертуаром	Разучивание песни «Квартет лягушек» Е.Крылатова - 1 куплет. Работа над дикцией и артикуляцией	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
34	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Квартет лягушек» - 2 куплет. Работа над чистым интонированием мелодии.	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
35	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Квартет лягушек» -3 куплет.	1	октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
36	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней. Работа над особенностями произношения при пении, быстрым и чётким выговариваем согласных		октябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
37	Работа над формированием исполнительских навыков.	Работа с фонограммой и согласованием с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
38	Работа над репертуаром	Разучивание песни «Упрямые утята» Е.Крылатова	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
39	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа над песней «Упрямые утята» - 1 куплет	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

					пение
40	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Упрямые утята» - 2 куплет	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
41	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Упрямые утята» - 1 -2 куплеты	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
42	Работа над репертуаром	Работа над выразительным исполнением	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
43	Работа над репертуаром	Разучивание песни «Осень, осень наступила!»	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
44	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Дикция, дыхание. 1 куп.	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
45	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание 2 куп.	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
46	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа над песней. Разучивание 3 куплета	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
47	Работа над формированием	Вокально-хоровая работа над песней. 1-3 куплет	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное

	исполнительских навыков				и коллективное пение
48	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа с фонограммой	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
49	Работа над формированием исполнительских навыков.	Работа с фонограммой.	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
50	Концертная деятельность	Работа с фонограммой и согласованием с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни.	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
51	Работа над репертуаром	Разучивание. «Почему медведь зимой не спит». 1 куплет. Работа над дикцией и артикуляцией.	1	ноябрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
52	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Почему медведь зимой не спит». 2 куплет. Работа над чистым интонированием мелодии.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
53	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Почему медведь зимой не спит». 3 куплет.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
54	Работа над репертуаром.	Вокально-хоровая работа над песней. Работа над особенностями произношения при пении, быстрым и чётким выговариваем согласных		декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
55	Работа над	Работа с фонограммой и	1	декабрь	Наблюдение

	формирование исполнительских навыков.	согласованием с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни.			беседа, индивидуальное и коллективное пение
56	Работа над репертуаром	Разучивание. «Наша ёлочка» муз. и слова А. Штерна	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
57	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа над песней «Наша ёлочка». 1 к	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
58	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Наша ёлочка». 2 к	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
59	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней «Наша ёлочка». 1 -2к	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
60	Работа над репертуаром	Работа над выразительным исполнением.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
61	Работа над репертуаром	Разучивание «Новый год!» муз. Слободчикова, сл. Песковой.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
62	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Дикция, дыхание. 1 куп.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

63	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание 2 куп.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
64	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
65	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа с фонограммой.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
66	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа с фонограммой	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
67	Работа над репертуаром	Репетиция к празднику. Повторение новогодних песен.	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
68	Работа над формированием исполнительских навыков	«Новогодние приключения»	1	декабрь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
69	Учебно-тренировочная работа	Разучивание тренировочного материала. ТБ	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
70	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. РНП «Раз, два, три» в обр. Красева	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

					пение
71	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней. Работа над ровным звучанием и звуковедением. 1-2	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
72	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и артикуляцией. 3 куплет	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
73	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа .	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
74	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
75	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. "Гномик" сл. Г. Новинской, муз. О. Юдахиной	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
76	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней. Работа над ровным звучанием и звуковедением. 1 куп.	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
77	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и артикуляцией. 1-2 куплет	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
78	Работа над репертуаром	Разучивание 2-3 куплетов.	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное

					и коллективное пение
79	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа .	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
80	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	январь	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
81	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. «Мама» муз. Л.Бокалова, слова С.Вигдорова	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
82	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над песней. Работа над кантиленой и мягкой атакой звука.1-2	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
83	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над артикуляцией.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
84	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над чистотой интонации.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
85	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
86	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание.	1	февраль	Наблюдение беседа,

		«Весёлая дудочка» М.Красева, сл. Н.Френкель			индивидуальное и коллективное пение
87	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и артикуляцией. 1-2 куплет	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
88	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и дыханием. 1-2 куплет	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
89	Работа над формированием исполнительских навыков	Вокально-хоровая работа. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
90	Работа над репертуаром	Разучивание. "Милая мама" сл. Ф. Филиппенко, муз. Т. Волгиной	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
91	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. 1 куп.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
92	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. Разучивание 2 куп.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
93	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и дыханием. 1-2 куплет.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
94	Работа над	Вокально-хоровая работа.	1	февраль	Наблюдение

	репертуаром				беседа, индивидуальное и коллективное пение
95	Работа над формированием исполнительских навыков	Вокально-хоровая работа. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	1	февраль	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
96	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. В.Шаинский «Песенка о бабушке»	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
97	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и дыханием. 1куп.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
98	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. Разучивание 2 куп.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
99	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. 1-2 куп.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
100	Концертная деятельность	Концерт «Мамин праздник»	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
101	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. «Идет весна» В.Герчик	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

102	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и артикуляцией. 1-2 куплет	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
103	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дыханием.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
104	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. Фразировка.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
105	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над естественным свободным звуком без крика и напряжения, мягкой атакой звука.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
106	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
107	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. РНП «На зелёном лугу» обр. Березина	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
108	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и артикуляцией. 1-2 куплет	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
	Работа над репертуаром.	Вокально-хоровая работа над чистым интонированием.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

					пение
109	Работа над формированием исполнительских навыков.	Работа над выразительным исполнением песни.	1	март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
110	Учебно-тренировочная работа	Разучивание тренировочного материала.		март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
111	Учебно-тренировочная работа	Разучивание тренировочного материала.		март	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
112	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. «Солнечный зайчик» В.Мурадели	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
113	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией и артикуляцией. 1 куплет	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
114	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над естественным свободным звуком без крика и напряжения, мягкой атакой звука. 2 куплет	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
115	Работа над репертуаром.	Вокально-хоровая работа над дыханием и фразировкой. 1-2 куп.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
116	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. Разучивание 3 куплета.	1	апрель	Наблюдение беседа,

		Работа над ансамблем и строем			индивидуальное и коллективное пение
117	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
118	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. «Пони» С.Никитина	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
119	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дикцией. 1-2 куп.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
120	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над интонацией 1-2 куп.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
121	Работа над репертуаром	Разучивание 3 куп.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
122	Работа над репертуаром	Разучивание 4 куп.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
123	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа 1-4 куп.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
124	Работа над	Разучивание 5 куп	1	апрель	Наблюдение

	репертуаром				беседа, индивидуальное и коллективное пение
125	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа 1-5 куп.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
126	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа над выразительным исполнением песни.	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
127	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа с фонограммой	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
128	Работа над формированием исполнительских навыков	Работа с фонограммой	1	апрель	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
129	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. Л.Абелян «Прекрасен мир поющих»	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
130	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над унисоном.1-2 куплет.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
131	Работа над репертуаром	Работа над кантиленой 1-2 куплет.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

132	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дыханием и дикцией.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
133	Работа над формированием исполнительских навыков.	Работа над выразительным исполнением песни и формированием сценического мастерства.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
134	Работа над репертуаром	Вокально-интонационная работа. Разучивание. Савельев «Если добрый ты»	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
135	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа над дыханием и дикцией. Разучивание 1 куп.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
136	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. 2 куп.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
137	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. 1-2	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
138	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. 3 куп.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
140	Работа над репертуаром	Вокально-хоровая работа. 1-3 куп.	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение

					пение
141	Работа над формированием исполнительских навыков	Исполнение репертуара под фонограмму	1	май	Наблюдение беседа, индивидуальное и коллективное пение
142	Работа над формированием исполнительских навыков	Исполнение репертуара под фонограмму	1	май	Контрольное задание. Наблюдение.
143	Работа над репертуаром	Подготовка к концерту.	1	май	Контрольное задание. Наблюдение.
144		Итоговое занятие. Выпускной концерт	1	май	
	ВСЕГО ЗА 1 год обучения		144		