

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА «ВИР» с 22.02 по 27.02.22 г.

| Название детского объединения | Ф.И.О. педагога | Группа, год обучения (инструмент/предмет для ДШИ) | Время занятия | Тема занятия | Способ | Ресурс |
|--------------------------------------|-----------------|---|---------------|---|-----------|--------------------------|
| Художественная направленность | | | | | | |
| 22.02.2022 (вторник) | | | | | | |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 4 группа «Закулисье» | 16.30-17.00 | Атмосфера представления. Что это такое и как она создается. | видеоурок | You Tube |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 3 группа «Закулисье» | 16.30-17.00 | Атмосфера представления. Что это такое и как она создается. | видеоурок | You Tube |
| 23.02.2022 (среда) — | | | | | | |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 1 группа «Закулисье» | | Праздничный день — занятий нет | | |
| «ОВАЦИЯ»» | Васильева В.Н. | 7 группа «Овация» | | Праздничный день — занятий нет | | |

| 24.02.2021 (четверг) | | | | | | |
|--------------------------|----------------|---------------------------------|---------------|--|-------------|--------------------------------|
| «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКСПРОМТ» | Васильева В.Н. | 6 группа «Театральный экспромт» | 16.30-17.00 | Окончание модуля «Освоение элементов актерской техники посредством этюдов» | видеоурок | You Tube |
| «ОВАЦИЯ» | Васильева В.Н. | 8 группа «Овация» | 19.00 — 19.30 | Основное событие спектакля. На чем держится интрига. | конференция | Платформа ZOOM |
| 25.02.2022 (пятница) | | | | | | |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 2 группа «Закулисье» | 16.30-17.00 | Атмосфера представления. Что это такое и как она создается. | видеоурок | You Tube |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 3 группа «Закулисье» | 17.30-18.00 | Мизансцена — основной язык режиссера. Как это понять. | видеоурок | You Tube |
| 26.02.2022 (суббота) | | | | | | |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 4 группа «Закулисье» | 9.30-10.00 | Мизансцена — основной язык режиссера. Как это понять. | видеоурок | You Tube |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 1 группа «Закулисье» | 10.30-11.00 | Мизансцена — основной язык режиссера. Как это понять. | видеоурок | You Tube |
| «ЗАКУЛИСЬЕ» | Васильева В.Н. | 2 группа «Закулисье» | 11.30-12.00 | Мизансцена — основной язык режиссера. Как это понять. | видеоурок | You Tube |
| «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКСПРОМТ» | Васильева В.Н. | 5 группа «Театральный экспромт» | 12.30-13.00 | Окончание модуля «Освоение элементов актерской техники посредством этюдов» | видеоурок | You Tube |
| 27.02.2022 (воскресенье) | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|----------------|---------------------------------------|-------------|--|-------------|--------------------------------|
| «ОВАЦИЯ» | Васильева В.Н. | 7 группа «Овация» | 9.30-10.00 | Зрительный образ. Принципы художественно- декоративного решения спектакля. | конференция | Платформа ZOOM |
| «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКСПРОМТ» | Васильева В.Н. | 5 группа «Театральный экспромт» | 10.30-11.00 | «Литературный первоисточник и его воплощение на сцене. Автор — основа театра. | видеоурок | You Tube |
| «ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭКСПРОМТ» | Васильева В.Н. | 6 группа «Театральный экспромт» | 11.30-12.00 | «Литературный первоисточник и его воплощение на сцене. Автор — основа театра. | видеоурок | You Tube |
| «ОВАЦИЯ» | Васильева В.Н. | 8 группа «Овация»» | 12.30-13.00 | Зрительный образ. Принципы художественно- декоративного решения спектакля. | конференция | Платформа ZOOM |