

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход»
городского округа Самара**

Методические рекомендации

**«Внедрение новых образовательных технологий
на занятиях по ДШИ»
(материал для проведения семинара
для педагогов дополнительного образования)**

Подготовила:
педагог дополнительного образования
Романовская А.Л.

г. Самара, 2021г

1. Значение внедрения инновационных образовательных технологий

*«Человек не может по-настоящему
усовершенствоваться, если не помогает
усовершенствоваться другим».*
(Ч. Диккенс)

В настоящее время появились нормативно-правовые документы, регламентирующие работу по дополнительным общеразвивающим программам. В Законе «Об образовании» говорится, что при реализации программ необходимо использовать различные образовательные технологии. В статье 11 федерального документа – Приказе Минобрнауки РФ от 29.08.2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» говорится, что «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеразвивающие программы, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы».

Поэтому, образовательный процесс в дополнительном образовании требует радикального пересмотра. Новые образовательные технологии помогают решить эту задачу.

Дополнительное образование, являясь полноправным партнером школьного образования, выступает как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности. Главное, что в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и получать возможность полноценной организации свободного времени.

Говорить о развитии личности можно только тогда, когда она проявляет себя в креативной (творческой) деятельности. **Креативность** – это способность создавать нечто новое, оригинальное. Это деятельность учащихся, когда они в процессе работы что-то изменяют, дополняют, комбинируют, делают «открытие для себя».

Творчество развивается при условии предоставления ребенку свободы выражения.

Творческую личность может развивать только творческая личность. Творческие педагоги проявляют интерес к универсальным знаниям. Они пробуждают в детях интерес к наблюдению, к познанию окружающего мира.

Детское общество обладает при верно организованном процессе обучения огромной созидательной силой. Разумный творческий педагог придает коллективным действиям согласованность и продуктивность.

Слово «технология» происходит от греческого «техно», это значит искусство, мастерство и умение. Дословно «технология»- наука о мастерстве.

Нельзя ученику навязать стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь достичь ее.

Цель внедрения инновационных технологий – разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу творчества, сделать процесс обучения интересным, увлекательным.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Технология личностно-ориентированного обучения.

Это максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В этой технологии центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности.

2. Технология индивидуального обучения.

Это технология, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

3. Групповые технологии.

Предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

4. Технология исследовательского (проблемного) обучения.

Данная технология предполагает организацию занятий, при которой под руководством педагога создается проблемная ситуация и учащиеся, разрешая проблему, овладевают знаниями умениями и навыками.

5. Информационно-коммуникативные технологии.

Целью данной технологии является адаптация детей к современной социокультурной среде, активизация использования современных образовательных и информационно-коммуникативных технологий, интеграция технологий медиа - образования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности обучающихся.

6. Игровые технологии.

В основу данных технологий положена педагогическая игра как основной вид деятельности. Это могут быть дидактические, воспитательные, развивающие и социальные игры, активизирующие деятельность учащихся.

7. Здоровьесберегающие технологии.

Целью данных технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирования у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

2. Педагогический профессионализм

Одна и та же технология может осуществляться различными педагогами более или менее добросовестно, точно по инструкции или творчески.

За последние несколько лет слово «инновация» прочно вошло в жизнь общества. В справочной литературе инновация рассматривается как нововведение, новшество. Нововведения становятся обязательным компонентом педагогической системы педагога. В центре педагогического процесса стоит педагог. Педагоги, работающие творчески, отличаются любовью к детям и способны привить им любовь к знаниям. «Без любви к жизни и ее красоте ни один творец не состоится» - утверждали А.С. Пушкин и Ф.М. Достоевский. Характерно, что творческие педагоги менее изобретательны в актах разрушения и отрицания, но они более сильны в созидании, в процессе преобразования. Творческий педагог способен сам удивляться, быть восприимчивым к новым идеям. Продуктивность такого педагога выше и эффективнее работы обычного учителя, несмотря на то, что он тратит много времени на обдумывание замыслов, на поиск новых идей и профессиональных подходов. Педагог должен уметь слушать и слышать о чем говорят ученики, что им интересно. Это тоже немалое педагогическое искусство. Творческий педагог закладывает основы дальнейшего всестороннего развития личности ребенка. Творческая деятельность не обязательно приводит каждого ученика к творческой деятельности, но участие в ней не проходит для ребенка бесследно.

В учреждении дополнительного образования создаются условия для развития творческой личности. Проявление творчества детьми возможно лишь при искренней вере в потенциальные возможности ребенка, веры безо всяких условий. Никогда нельзя оценивать личность ребенка в целом негативно, это отдаляет его возможности быть творческим. Педагог должен способствовать выражению самого сокровенного у ребенка, его мыслей, чувств, состояний и действий. Поэтому, внедряя что-то новое, педагог должен все продумать, подготовить образовательный процесс.

В процессе применения инновационных образовательных технологий педагог должен приобрести не только теоретические знания, но и сформировать профессиональные умения, которые помогут ему планировать и анализировать учебные занятия, построить целостный учебный процесс.

Роль педагога в дополнительном образовании заключается в умении организовать процесс естественных видов деятельности. Принципиальная педагогическая установка в дополнительном образовании – это такое воспитание ребенка, при котором предмет не самоцель, а средство формирования и совершенствования всех граней личности учащегося – интеллекта, трудолюбия,

характера, воли к самореализации, т.е. это способ проникнуть в богатейший мир ребенка, понять и расширить его пределы.

Педагог должен обладать педагогической культурой - это то, как педагог реализует свой личностный потенциал. Педагог приходит на занятия прежде всего как личность, и только потом, как специалист. Хороший педагог – это, конечно, грамотный технолог, но вступая в педагогические отношения, он вступает в них человеком со всем своеобразием свое человеческой природы.

Условием эффективности освоения любой общеразвивающей программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, но можно предложить ему разные способы достижения цели.

Успешность применения технологий зависит не от способности педагога реализовать определенный метод обучения, а от эффективности и правильности применения выбранной технологии, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей.

Следует помнить:

1. Нет безталантных детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела;
2. Успех рождает успех. Необходимо создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, возможно и недостаточно подготовленным детям дать почувствовать, что они не хуже других;
3. Нет детей не способных - если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого материала;

Деятельность учащихся дополнительного образования строится на таких принципах:

1. Дифференциация, индивидуализация;
2. Учет возрастных и индивидуальных способностей при включении учащихся в различные виды деятельности;
3. Учет реальных возможностей и условий обеспечения общеразвивающих программ материальными, технологическими и кадровыми ресурсами;
4. Корректировка учебной программы с учетом изменяющихся условий и требований.

В условиях меняющихся требований к дополнительному образованию важно ответить на вопрос не «чему учить?», а «как учить?», так как при разнообразии содержания дополнительного образования надо не бесконечно расширять набор программ, а искать такие способы организации творческой

деятельности, которые обеспечат комфортные условия развития личности учащихся.

Поэтому внедрение инновационных технологий в процесс образования становится обязательным. По словам выдающегося педагога – новатора В.Ф. Шаталина «основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не учиться». И для того, чтобы атмосфера занятия располагала детей к самореализации, необходимо отрабатывать удобную и правильную модель плана учебного занятия.

Планирование занятий начинается с определения целей и задач. Как правило, определяется не более 1-2 целей. Они должны быть конкретными и достижимыми. При планировании учебных задач необходимо ставить задачи с учетом учебной подготовленности учащихся, возрастных особенностей и воспитанности. Традиционно, на занятии ставятся три задачи: образовательная, развивающая и воспитательная.

«Способность умно наполнить свободное время – есть высшая ступень личной культуры», - сказал Бертран Рассел. А кто как не педагог дополнительного образования может помочь детям наполнить свое свободное время интересным делом.

**Доклад для городского семинара
«Внедрение новых образовательных технологий
на занятиях по ДПИ»**

1. Из опыта работы.ё

Своей педагогической миссией я считаю создание комфортных условий для образования и воспитания целостной личности ребенка, получающей удовольствие от творческого процесса. За последние несколько лет слово «инновация» прочно вошло в жизнь общества. В справочной литературе инновация рассматривается как нововведение, новшество. Нововведения становятся обязательным компонентом педагогической системы педагога. В центре педагогического процесса.

Чтобы учащиеся получали удовольствие от процесса обучения, проявляли творческую инициативу, испытывали потребность в получении информации, стремились к самореализации, чувствовали себя комфортно в коллективе необходимо пересмотреть и модернизировать образовательный процесс.

Спектр проблем, стоящих в настоящее время перед педагогом, настолько широк, что невозможно осуществлять образовательный процесс без владения новыми технологиями и электронными образовательными ресурсами, поэтому редакция программы по декоративно-прикладному творчеству «Радуга» была пересмотрена с учетом новых требований. Прежде всего, были внесены

изменения в пояснительную записку программы, пересмотрены разделы, добавились часы на практическую творческую работу, внедрены новые образовательные технологии, учащимся дается больше свободы для творчества.

Педагогические технологии - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

Для решения спектра проблем мне потребовалось знание новых технологий и умение внедрять их в свою педагогическую деятельность, умение эффективно построить индивидуальную и групповую работу с учащимися, готовность осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентноспособность. В настоящее время мне недостаточно «стандартной» психолого - педагогической и методической подготовки. Мною были пройдены курсы повышения квалификации по инвариантному блоку: «Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования», по вариативному блоку: «Технологии создания педагогических разработок в рамках инновационных образовательных процессов РФ и региона», «Синтез искусств в художественно-эстетическом образовании 21 века».

Следует помнить, что каждый педагог творец технологий, даже если имеет дело заимствования, и к данному вопросу необходимо подходить творчески.

Поэтому в своей работе я старалась применить те технологии, которые бы способствовали успешной реализации общеразвивающей программы «Радуга», чтобы мои ученики получали удовольствие от образовательного процесса, стремились к самореализации, чувствовали себя творческими личностями.

В своей работе я использую следующие современные образовательные технологии.

Личностно-ориентированные технологии.

Прежде всего, я ставлю в центр личность ребенка. Организуя познавательную и творческую деятельность учащихся, пробуждаю в них интерес к занятиям, даю возможность каждому ученику раскрыть свои возможности. Поэтому в ходе реализации программы много часов отведено на практические творческие задания, чтобы учащиеся могли применить свои умения, знания, навыки, привнести в работу свой творческий замысел, сочетать разные темы.

Личностно-ориентированная технология включает в себя гуманно-личностные технологии и технологии сотрудничества, противопоставляя авторитарному, обезличенному подходу к ребенку – атмосферу любви, заботы, сотрудничества. Я создаю условия для творчества, на занятиях всегда

преобладает атмосфера добра и взаимоуважения, дети в своей работе могут реализовать свой творческий потенциал, посоветоваться с педагогом, получить одобрение. Учащиеся являются партнерами образовательного процесса, привлекаются для обсуждения темы работы, обсуждается участие в конкурсах и фестивалях. Я стараюсь учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, поощряются умение выразить и отстаивать свою точку зрения, умение самостоятельно преобразовать практическую задачу в познавательную, умение сотрудничать с коллективом. Дети договариваются и выполняют коллективную творческую работу, так например, изготовление чайного сервиза из папье-маше и затем его роспись. Учащимся дается возможность договориться, кто какой предмет делает, какая роспись будет украшать готовое изделие. Я делаю акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности, при этом учитываю его индивидуальные особенности.

Ребенок приходит заниматься в дополнительное образование в свободное от основной учебы время, поэтому задача педагога не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную деятельность. Поэтому обучение обязательно носит индивидуальный характер, т.е. основывается на характеристике, присущей данному ученику. Комплектование групп осуществляется на основе однородного состава учащихся и обязательно присутствует в процессе обучения внутригрупповая дифференциация.

Информационно-коммуникативные технологии.

Целью данной технологии является адаптация детей к современной социокультурной среде, активизация использования современных образовательных и информационно-коммуникативных технологий, интеграция технологий медиа - образования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности обучающихся.

Интерес учащихся к сети огромен и получить доступ к электронному варианту любого компьютерного издания можно несколькими щелчками мышки. Интернет технологии -новое направление, которому нельзя не уделять внимание.

Педагог должен идти в ногу со временем, поэтому технология обучения с использованием интерактивных технологий влияет на оснащение образовательного процесса.

Использование ИКТ мне дает возможность получать больший объем учебной информации: подбор материала к занятиям, оформлению стендов, знакомство с наработками других педагогов, знакомство с периодической печатью и т.д. Индивидуальное использование компьютера помогает хранить и обрабатывать документацию, создавать мультимедийные презентации, участвовать в

виртуальных конкурсах по декоративно-прикладному творчеству. Я систематически просматриваю сайт «Город мастеров», откуда можно заимствовать новинки по ДПИ. Учащимся даются задания - найти тот или иной материал, необходимый для следующего занятия или для подготовки праздника. Учащиеся самостоятельно просматривают рекомендованные сайты, затем на занятиях все вместе мы обсуждаем и применяем в работе сведения, которые они прочитали или увидели в интернете.

Я и сама размещаю свои разработки на педагогических сайтах, т.е. использую интернет – ресурсы.

Здоровьесберегающие технологии.

Целью данных технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирования у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Поэтому я стараюсь обеспечить психическое и социальное здоровье своим учащимся, создать эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие на занятиях и в процессе общения со сверстниками и педагогом. Помогаю детям вырабатывать способность к самостоятельной организации здорового образа жизни, прививать навыки здоровьесбережения, как основы общего развития личности.

Традиционным стало проведение Уроков здоровья, на которых проходит беседа о здоровом образе жизни, дети делятся своими наблюдениями, а затем делаем поделку, соответствующую теме урока. Обязательно на занятиях проводятся физкульт-минутки, а также гимнастика для глаз, пальцев рук. Используя ИКТ, осуществляю показ роликов и фильмов по пропаганде здорового образа жизни. Обязательно участвуем в ежегодной городской акции «Белая ромашка», городской акции «Будь здоров!» по пропаганде здорового образа жизни.

Следует помнить, что здоровье - это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия, поэтому стараюсь создать для детей комфортную образовательную среду – доброжелательную, радостную, способствующую творческой реализации каждого ребенка.

Технология проектной деятельности.

Применение данной технологии помогло мне в воспитании и обучении, позволило лучше узнать детей, проникнуть в их внутренний мир. Развиваются индивидуальные творческие и интеллектуальные способности учащихся. Дети выполняют проекты по заданной теме, например «растительный орнамент в городецкой и хохломской росписи», где они могут показать свои знания по

изученным темам или совершают поиск нового материала самостоятельно, подбирают материал, самостоятельно проводят анализ.

Проектные технологии уникальны и хороши тем, что их можно включать в различные методики и технологии.

Учащиеся, участвуя в проектной деятельности, проявляют свою творческую активность в познании окружающего мира, самостоятельны в принятии решения. Родители часто осуществляют помощь детям в создании проекта, тем самым, они получают возможность не только узнать, чем их ребенок занимается, но и принять участие в жизни объединения.

Так, например, были созданы проекты - «Растительный орнамент в декоративной росписи», «Сказочные птицы», «Использование техники росписи - «Капелька», «Схемы фризových композиций – бордюрики, пояски, украшки, обводки.

Технология индивидуализации обучения.

Главным достоинством этой технологии обучения является то, что она позволяет полностью адаптировать методы и темп учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием при решении конкретных задач, следить за его продвижением от незнания к знанию, вовремя вносить необходимые коррективы в деятельность ученика. Все это позволяет ему раскрываться, чувствовать себя увереннее.

В процессе учебной деятельности со всей группой детей, я обязательно взаимодействую с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности. Кому-то нужно вселить уверенность, что у него все получится, ненавязчиво помочь ему, поддержать, похвалить, а кого-то необходимо научить не быть слишком торопливым в своей работе, так как можно не достигнуть хорошего результата.

В своей педагогической деятельности стараюсь создать психолого-педагогические условия не только для развития всех учащихся, но и для развития каждого ребенка в отдельности.

Технология коллективной творческой деятельности.

Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке и осуществлении любого дела.

Без данной технологии мне трудно представить образовательный процесс. На протяжении многих лет в конце учебного года мы проводим итоговую ярмарку талантов, которой предшествует большая предварительная работа: совместно с учащимися мы договариваемся, как она это будет проходить, что надо подготовить, отбираем творческие работы на ярмарку, готовим оформление, распределяем роли, подбираем музыку, декорируем интерьер. т.е.

коллектив учащихся и педагог заняты общим делом. Это сплачивает коллектив, устанавливаются дружеские отношения, причем каждый может проявить свой творческий замысел.

Часто на занятиях происходит укрепление коллектива способом взаимной помощи и поддержки друг друга. Коллективные задания прочно вошли в нашу образовательную деятельность, когда дети разбиваются на подгруппы и выполняют одну творческую работу.

В основе данной технологии лежат организационные принципы

- * социально-полезная направленность детей и педагога;
- * сотрудничество детей и педагога;
- * романтизм и творчество;

Проведение совместных праздников рассматривается, как общее творческое дело. Мы с детьми осуществляем коллективное планирование праздника, т.е. подготовительный этап, обязательно присутствует психологический настрой, значимость дела, к которому мы готовимся. В течение нескольких дней мы совместно осуществляем план нашей задумки. После проведения праздника или мероприятия обязательно подводим итог коллективного дела: что удалось? что не получилось? какая причина? Я выступаю в роли советчика, помогаю воплотить задуманное, но не в коем случае не лишаю детей самостоятельности.

Игровые технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся. В игровой технологии эти средства составляют главную идею и основу. Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

В своей образовательной деятельности я использую следующие игры: деловые, имитационные, игры с исполнением ролей.

Деловые игры применяю для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, даю возможность изучить и понять учебный материал с различной позиции.

Имитационные игры применяю на занятии, когда мы имитируем творческую мастерскую по росписи жостовских подносов или лепки народной игрушки.

Игры с исполнением ролей применяю на итоговом занятии «Ярмарка», когда выбираются роли скоморохов, купца и мастеров. Интеллектуальные познавательные игры - такие, как «Ремесла древние и современные», «Народная игрушка» - применяются для проверки знаний по пройденным темам.

Очень часто игра выполняет роль терапии, помогает преодолеть различные трудности. В своей образовательной деятельности я стараюсь модернизировать известные игры, отбираю и составляю свою «рецептуру» игр, подстраиваю их к преподаваемому материалу.

Применение игровых технологий создают атмосферу свободного и радостного творчества.

внедрение современных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в образовательный процесс способствует повышению творческой активности учащихся, повышению интереса учащихся к занятиям, повышению результативности, улучшению сохранности контингента учащихся.

Воспитать человека.

Я являюсь педагогом дополнительного образования Центра детского творчества «Восход», руководителем детского объединения по декоративно-прикладному творчеству «Радуга».

Своей педагогической миссией я считаю создание комфортных условий для образования и воспитания целостной творческой личности.

Исходя из миссии, я выделила следующую **проблему**: как организовать образовательно-воспитательный процесс в объединении ДПИ «Радуга», чтобы учащиеся получали удовольствие от процесса обучения, проявляли творческую инициативу, испытывали потребность в получении информации, стремились к самореализации, чувствовали себя комфортно в коллективе. Говорить о развитии личности можно только тогда, когда она проявляет себя в креативной (творческой) деятельности. **Креативность** – это способность создавать нечто новое, оригинальное. Это деятельность учащихся, когда они в процессе работы что-то изменяют, дополняют, комбинируют, делают «открытие для себя».

Творчество развивается при условии предоставления ребенку свободы выражения.

В условиях меняющихся требований к дополнительному образованию я стараюсь ответить на вопрос не «чему учить?», а «как учить?». Условием эффективности освоения любой общеразвивающей программы является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, но можно предложить ему разные способы достижения цели. В своей педагогической деятельности я всегда руководствуюсь принципами:

1. Нет детей не способных, а есть те, которые еще не нашли своего дела;
2. Успех рождает успех. Необходимо создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, возможно и недостаточно подготовленным детям дать почувствовать, что они не хуже других;

Программа «Радуга» авторская интегрированная, в ней тесно переплетаются несколько видов декоративно-прикладного творчества (народные росписи, народная игрушка, папье-маше, тестопластика).

Художественный труд на основе знакомства с народным искусством помогает учащемуся почувствовать свою сопричастность к народной культуре.

Спектр проблем, стоящих в настоящее время перед педагогом, настолько широк, что невозможно осуществлять образовательный процесс без владения новыми технологиями и электронными образовательными ресурсами, поэтому редакция программы по декоративно-прикладному творчеству «Радуга» была пересмотрена с учетом новых требований. Прежде всего, были внесены изменения в пояснительную записку программы, пересмотрены разделы, добавились часы на практическую творческую работу, внедрены новые образовательные технологии, учащимся дается больше свободы для творчества.

В педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогические технологии». Для решения спектра проблем мне потребовалось знание новых технологий и умение внедрять их в свою педагогическую деятельность. В настоящее время мне недостаточно «стандартной» психолого - педагогической и методической подготовки. Мною были пройдены курсы повышения квалификации по инвариантному блоку: «Основные направления региональной образовательной политики в контексте модернизации российского образования», по вариативному блоку: «Технологии создания педагогических разработок в рамках инновационных образовательных процессов РФ и региона», «Синтез искусств в художественно-эстетическом образовании 21 века».

Ребенок приходит заниматься в дополнительное образование в свободное от основной учебы время, поэтому задача педагога не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную деятельность. Следует помнить, что каждый педагог творец технологий, даже если имеет дело заимствования, и к данному вопросу необходимо подходить творчески.

Поэтому в своей работе я старалась применить те технологии, которые бы способствовали успешной реализации общеразвивающей программы «Радуга», чтобы мои ученики получали удовольствие от образовательного процесса, стремились к самореализации, чувствовали себя творческими личностями.

В своей работе я использую следующие современные образовательные технологии.

Личностно-ориентированные технологии.

Прежде всего, я ставлю в центр личность ребенка. Организую познавательную и творческую деятельность каждого учащихся, пробуждаю в

них интерес к занятиям, даю возможность каждому ученику раскрыть свои возможности, поэтому в ходе реализации программы много часов отведено на практические творческие задания, чтобы учащиеся могли применить свои умения, знания, навыки, привнести в работу свой творческий замысел, сочетать разные темы.

Личностно-ориентированная технология включает в себя гуманно-личностные технологии и технологии сотрудничества, противопоставляя авторитарному, обезличенному подходу к ребенку – атмосферу любви, заботы, сотрудничества. Я, как педагог, создаю условия для творчества, на занятиях всегда преобладает атмосфера добра и взаимоуважения, дети в своей работе могут реализовать свой творческий потенциал, посоветоваться с педагогом, получить одобрение. В своей педагогической деятельности стараюсь создать психолого-педагогические условия не только для развития всех учащихся, но и для развития каждого ребенка в отдельности. Я делаю акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности, при этом учитываю его индивидуальные особенности.

Информационно-коммуникативные технологии.

Целью данной технологии является адаптация детей к современной социокультурной среде, активизация использования современных образовательных и информационно-коммуникативных технологий, интеграция технологий медиа - образования в систему развивающих занятий для активизации познавательной деятельности обучающихся.

Естественно, интерес учащихся к сети огромен. Сейчас получить доступ к электронному варианту любого компьютерного издания можно несколькими щелчками мышки. Интернет технологии - новое направление, которому нельзя не уделять внимание.

Педагог должен идти в ногу со временем, поэтому технология обучения с использованием интерактивных технологий влияет на оснащение образовательного процесса. Так, например, мне на занятии необходимо было показать учащимся печь для обжига изделий из глины промышленного масштаба, показать детям мастерскую и саму печь, способы изготовления в ней изделий и мы обратились к Интернет - ресурсам. Когда возникла необходимость побывать в музее народных промыслов, мы обратились с учащимся к виртуальному музею и его экспонатам, таким образом, мы взаимодействуем с виртуальным объектом. Также есть возможность использовать в своей работе виртуальные музеи и материалы учреждений дополнительного образования г.Самара.

Использование ИКТ мне дает возможность получать больший объем учебной информации: подбор материала к занятиям, оформлению стендов, (СЛАЙД – вид

оформленного стенда в кабинете), знакомство с наработками других педагогов, знакомство с периодической печатью и т.д. Индивидуальное использование компьютера помогает хранить и обрабатывать свою документацию, создавать мультимедийные презентации, участвовать в виртуальных конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.(СЛАЙД с достижениями учащихся) Систематически просматриваю сайт «Город мастеров», откуда можно заимствовать новинки по ДПИ. Учащимся даются задания - найти тот или иной материал, необходимый для следующего занятия или для подготовки праздника. Учащиеся самостоятельно просматривают рекомендованные сайты, затем на занятиях все вместе мы обсуждаем и применяем в работе сведения, которые они прочитали или увидели в интернете.

Я, как педагог, старающийся идти в ногу со временем, размещаю свои разработки на педагогических сайтах, т.е. использую интернет – ресурсы. (СЛАЙД-с сертификатами)

Здоровьесберегающие технологии.

Цель данных технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирования у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Поэтому я стараюсь обеспечить психическое и социальное здоровье своим учащимся, создать эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие на занятиях и в процессе общения со сверстниками и педагогом. Помогаю детям вырабатывать способность к самостоятельной организации здорового образа жизни, прививать навыки здоровьесбережения, как основы общего развития личности.

Прежде всего, обязательное соблюдение норм СанПин, проведение инструктажей по технике безопасности. Ежегодно в объединении планируются мероприятия по сохранению и укреплению здоровья детей. Традиционным стало проведение Уроков здоровья, на которых проходит беседа о здоровом. Следует помнить, что здоровье - это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия, поэтому стараюсь создать для детей комфортную образовательную среду – доброжелательную, радостную, способствующую творческой реализации каждого ребенка.

Технология проектной деятельности.

Применение данной технологии помогло мне в воспитании и обучении, позволило лучше узнать детей, проникнуть в их внутренний мир. Развиваются индивидуальные творческие и интеллектуальные способности учащихся. Дети выполняют проекты по заданной теме, например «растительный орнамент в

городецкой и хохломской росписи», где они могут показать свои знания по изученным темам или совершают поиск нового материала самостоятельно, подбирают материал, самостоятельно проводят анализ.

Учащиеся, участвуя в проектной деятельности, проявляют свою творческую активность в познании окружающего мира, самостоятельны в принятии решения. Родители часто осуществляют помощь детям в создании проекта, тем самым, они получают возможность не только узнать, чем их ребенок занимается, но и принять участие в жизни объединения.

Учащиеся самостоятельно собирают информацию и реализуют ее в проекте.

Так, например, были созданы проекты - «Растительный орнамент в декоративной росписи», «Сказочные птицы», «Использование техники росписи - «Капелька», «Схемы фризových композиций – бордюрики, пояски, украшки, обводки».(СЛАЙД – первые листы работ учащихся)

Технология коллективной творческой деятельности.

Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке и осуществлении любого дела.

Без данной технологии мне трудно представить образовательный процесс. Ежегодно в конце учебного года мы проводим итоговую ярмарку талантов (СЛАЙД), но этому мероприятию предшествует большая предварительная работа, совместно с учащимися мы договариваемся, как и в какой форме это будет проходить, что нам вместе надо подготовить, отбираем творческие работы на ярмарку, готовим оформление, т.е. коллектив учащихся и педагог заняты общим делом. Это сплачивает коллектив, устанавливаются дружеские отношения, причем каждый может проявить свой творческий замысел.

Коллективные задания прочно вошли в нашу образовательную деятельность, когда дети разбиваются на подгруппы и выполняют одну творческую работу. (СЛАЙД – совместная работа)

Проведение совместных праздников рассматривается, как общее творческое дело. (СЛАЙД - мероприятие) Мы с детьми осуществляем коллективное планирование праздника, т.е. подготовительный этап, обязательно присутствует психологический настрой, значимость дела, к которому мы готовимся, затем осуществляем подготовку, распределяем роли, подбираем музыку, декорируем интерьер. В течение нескольких дней мы совместно осуществляем план нашей задумки. После проведения праздника или мероприятия обязательно подводим итог коллективного дела: что удалось? что не получилось? какая причина? Я, как педагог, выступаю в роли советчика, помогаю воплотить задуманное, но не в коем случае не лишаю детей самостоятельности.

Игровые технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, и в игровой технологии эти средства составляют главную идею и основу. Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

Мотивизация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностью выбора и элементами соревновательности.

В своей образовательной деятельности я использую следующие игры: деловые, имитационные, игры с исполнением ролей.

Деловые игры применяю для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, даю возможность изучить и понять учебный материал с различной позиции.

Имитационные игры применяю на занятии, когда мы имитируем творческую мастерскую по росписи жостовских подносов или лепки народной игрушки.

Игры с исполнением ролей применяю на итоговом занятии «Ярмарка», когда выбираются роли скоморохов, купца и мастеров. Когда проводим занятие - праздник «Город мастеров», где тоже требуется распределение ролей и определенный сценарий.

Интеллектуальные познавательные игры такие, как «Ремесла древние и современные», «Народная игрушка» применяются для проверки знаний по пройденным темам.

Очень часто игра, выполняет роль терапии, помогает преодолеть различные трудности. В своей образовательной деятельности я стараюсь модернизировать известные игры, отбираю и составляю свою «рецептуру» игр, подстраиваю их к преподаваемому материалу.

Применение игровых технологий создают атмосферу свободного и радостного творчества.

В заключении, хочу сказать, что ребенок это не сосуд, который нужно наполнить, а это факел который нужно зажечь»

«Без любви к жизни и ее красоте ни один творец не состоится» - утверждали А.С. Пушкин и Ф.М. Достоевский.

Из всего вышесказанного следует: внедрение современных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в образовательный процесс способствуют повышению творческой активности учащихся, повышают интерес учащихся к занятиям и результативность участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. Учащиеся учатся оптимальным способам осуществления поставленной задачи. Тем самым улучшается сохранность контингента учащихся.

В настоящее время появились нормативно-правовые документы, регламентирующие работу по дополнительным общеразвивающим программам. В Законе «Об образовании» говорится, что при реализации программ необходимо использовать различные образовательные технологии. В статье 11 федерального документа – Приказе Минобрнауки РФ от 29.08.2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» говорится, что «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеразвивающие программы, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы».

В настоящее время появились нормативно-правовые документы, регламентирующие работу по дополнительным общеразвивающим программам. В Законе «Об образовании» говорится, что при реализации программ необходимо использовать различные образовательные технологии. В статье 11 федерального документа – Приказе Минобрнауки РФ от 29.08.2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» говорится, что «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеразвивающие программы, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы».