Департамент образования Администрации г.о. Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол №_1_ от «_02_» _08_ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДТ «Восход»
г.о. Самара
_____ / О.В. Горшкова /

Приказ от «_02_» _08_ 2022г. №_204-ОД_

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «АКАДЕМИЯ РУКОДЕЛИЯ»

Направленность: *художественная*
Уровень программы: *базовый*
Возраст обучающихся: *10-14 лет*
Срок реализации: *1 год*

Разработчик программы:
Иванушкина Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2022.

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия» направлена на овладение углубленными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

По программе «Академия рукоделия» могут обучаться школьники начальных и средних классов, которые имеют устойчивую мотивацию к изучению различных видов рукоделия и готовы к получению новых теоретических знаний, практических навыков в области шитья, вышивки, валяния, вязания и ткачества.

Более глубокое погружение в изучаемые предметные области ДПИ позволит раскрыть творческий потенциал обучающихся и будет способствовать их дальнейшему личностному, культурному росту и профессиональному самоопределению.

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Направленность программы: художественная

1.2.Нормативно-правовая база данной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от20.08.2019 № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области).

1.3.Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Академия рукоделия» основана на комплексном подходе, включает в себя не только изучение сразу нескольких видов декоративно-прикладного искусства, таких как: ручное ткачество, шитьё, вышивка, вязание, валяние, но и предполагает возможность их совмещения при воплощении обучающимися своих собственных творческих задумок и проектов.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление учащихся, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с изделий, сотворенных своими руками, ребёнок постепенно открывает для себя целый мир рукоделия, художественного творчества и народных ремёсел.

1.4.Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной**.

1.5.Целью программы является раскрытие творческих способностей личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного искусства, через формирование индивидуальной образовательной траектории и создание ситуации успеха.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

1.6. Задачи программы:

Образовательные

- Познакомить с историей различных видов рукоделия.
- Сформировать устойчивый познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Сформировать знания о техниках ручного ткачества, вышивки, тканевой аппликации, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, мягких игрушек, вязания игрушек спицами и крючком.
- Обучить практическим навыкам и умениям в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить воспитанников с различными техниками выполнения коллажей, панно, игрушек и поделок.
- Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
- Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
- Научить самостоятельно изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие

- Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
- Развивать точность, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
- Способствовать развитию креативного мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
- Поддерживать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

- Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.7.Организация образовательного процесса по программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия рукоделия » состоит из 3 *модулей:*

1. «Волшебные клубочки»,
2. «Оригинальный войлок»,
3. «Чудеса из ткани»,

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 10-14 лет.

Объём программы - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Программа предусматривает *ознакомительный уровень* освоения учебного материала, направлена на дальнейшее изучение разных видов рукоделия.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

1.8.Ожидаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	**Метапредметные результаты**, познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД	**Предметные результаты**, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
• уважительное отношение и интерес к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов; • стремление к самовыражению в творческой ручной	Познавательные • умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую; • умение выделять главное, ставить цели,	Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

работе; • установка на безопасный, здоровый образ жизни; • положительное отношение к процессу учения, к приобретению новых специальных знаний и умений, самостоятельный поиск необходимой информации; • стремление к самостоятельному применению на практике полученных знаний, умений и навыков; • проявление волевых качеств и целеустремленности; • уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей; • проявление чувства коллективизма и взаимопомощи; • умение конструктивно анализировать собственную деятельность и работу других.	выбирать оптимальный способ решения творческих задач, прогнозировать результат; • умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства; <u>Регулятивные</u> • умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного замысла; • понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; <u>Коммуникативные</u> • умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию; • умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	

1.9.Критерии и способы определения результативности.

В процессе реализации программы для отслеживания ее результативности используются следующие *методы*: педагогическое наблюдение,

педагогический анализ анкетирования, тестирования, опросов, диагностических заданий и творческих работ.

Методы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы контроля усвоения учебного материала: собеседование, тестирование, беседа, контрольные упражнения, анкетирование, защита творческих работ.

Формами предъявления результатов реализации программы являются: выставки творческих работ, участие обучающихся в конкурсах разных уровней, открытые занятия, родительские собрания.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и общеучебными умениями и навыками.

Выделяются три уровня освоения учебного материала:

- *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен;
- *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;
- *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень начальных теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех модулей.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ.

Содержание модулей программы
Учебный план ДООП «Академия рукоделия»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Волшебные клубочки»	48	8	40
2.	«Оригинальный войлок»	48	6	42
3.	«Чудеса из ткани»	48	10	38
	Итого	**144**	**22**	**122**

МОДУЛЬ № 1 «ВОЛШЕБНЫЕ КЛУБОЧКИ »

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как ткачество гобеленов, вязание игрушек спицами и крючком.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами пряжи и ниток, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат новые приёмы плетения и вязания.

Обучающиеся самостоятельно изготовят сувениры, панно, вязаные игрушки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение и уровень сложности для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию самостоятельности ребёнка.

Цель модуля: развитие творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;
- изучить основные свойства пряжи, ниток;
- изучить приёмы работы при плетении и при вязании спицами и крючком;
- научить пользоваться схемами плетения и вязания;
- научить изготавливать брелоки, панно, вязаные игрушки;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

– воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;

– воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

– воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;

– воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- красивые сочетания цветов;
- виды ниток для ткачества гобеленов;
- виды пряжи для вязания;
- виды спиц и крючков для вязания;
- приемы и терминологию, применяемые в ручном ткачестве, вязании;
- приемы плетения гобеленов;
- особенности платочной и чулочной вязки;
- способы прибавления, убавления и закрытия петель;
- условные обозначения элементов вязания крючком,
- способы вязания крючком плоских и объёмных деталей;
- варианты соединения деталей.

Обучающийся должен уметь:

- ткать гобелен с простым рисунком;
- подбирать спицы и крючки, подходящие к пряже;
- вязать крючком рядами, по кругу, по спирали;
- выполнять набор петель, закрывать петли;
- вывязывать лицевые и изнаночные петли;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида;
- выполнять набивку, соединение деталей и окончательное оформление вязаных игрушек.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- планирования работы;
- безопасного использования инструментов для плетения и вязания.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется

в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.

2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.

3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

Учебно – тематический план модуля №1
«Волшебные клубочки»

№	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование/ входящая диагностика
2.	Ткачество гобеленов	2	14	16	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Вязание игрушек крючком	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Вязание игрушек спицами	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	Итого	**8**	**40**	**48**	

Содержание модуля №1
«Волшебные клубочки»

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Виды пряжи, ниток для плетения и вязания. Цветовой круг Иттена. Аналоговые и комплиментарные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Входная диагностика.

2.Тема: Ткачество гобеленов (16ч).

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование работы. Особенности ткачества гобелена. Использование в работе нитей разного цвета и фактуры, дополнительных материалов. Способы изготовления бахромы.

Практика: Изготовление приспособления для ткачества гобелена. Натягивание нитей основы. Изготовление гобелена по предварительному эскизу.

3.Тема: Вязание игрушек крючком (14ч).

Теория: Исторический обзор. Виды вязаных игрушек. Игрушки амигуруми. Подбор крючка и пряжи, подходящих друг другу. Способы вязания начального кольца из воздушных петель, кольцо амигуруми. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Соединительный столбик. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Способы вязания рядами, по кругу и по спирали. Вязание плоских и объемных деталей, набивка деталей, способы соединения деталей. Схемы вязания игрушек.

Практика: Вязание мячика. Вязание игрушки амигуруми на выбор.

4.Тема: Вязание игрушек спицами (14ч).

Теория: Исторический обзор. Виды спиц для вязания. Подбор спиц и пряжи, подходящих друг другу. Набор петель. Вывязывание лицевых, изнаночных петель. Условные обозначения петель на схемах Платочная и чулочная вязка. Закрывание петель. Вязание, набивка и оформление игрушек Прибавление и убавление петель при вязании. Выкройки вязаных игрушек и кукол.

Практика: Вязание спицами игрушек и кукол.

5.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ № 2 «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ВОЙЛОК »

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как живопись шерстью, сухое и мокрое валяние из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряденой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы объемного сухого валяния иглами и мокрого валяния шерсти на шаблоне, приемы нунофелтинга.

Обучающиеся самостоятельно изготовят элементы одежды, аксессуары, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, мог свободно выбирать цветовое решение и уровень сложности для своей работы. Это будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства непряденой шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания, сухого и мокрого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы колористики и композиции;
- понятия: фильцевание, фелтинг, нунофелтинг;
- способы получения префельта и войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаляния.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти с использованием ткани и декоративных волокон;
- валять изделия по мокрому с использованием шаблона;
- валять объемные игрушки из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов и приспособлений для сухого и мокрого валяния шерсти.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.

3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

Учебно – тематический план модуля №2
«Оригинальный войлок»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование / входная диагностика
2.	Мастерская Деда Мороза	2	12	14	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Живописный войлок	2	28	30	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	Итого:	**6**	**42**	**48**	

Содержание модуля №2«Оригинальный войлок» (48ч).

1.Тема: **Вводное занятие (2ч).**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряденой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы с шерстью при выкладывании картин, мокром и сухом способе валяния. Цветовые решения и законы композиции. Входная диагностика.

2.Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч).

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и сувениров. Совмещение и использование новых техник.

3.Тема: Живописный войлок (30ч).

Теория: Исторический обзор. Живопись шерстью. Эскиз картины. Подбор материалов. Приемы выкладывания шерсти. Оформление картины.

Фильцевание или сухое валяние шерсти. Виды специальных игл для валяния. Техника безопасности при работе с иглами. Основные приемы объемного валяния шерсти. Эскиз игрушки. Способы соединения деталей игрушки.

Фелтинг или мокрое валяние шерсти. Нунофелтинг. Подбор подходящих тканей. Подготовка рабочего места. Приёмы и приспособления для мокрого валяния. Валяние на плоском шаблоне. Последовательность выполнения работы. Расчет усадки изделия. Эскиз работы. Валяние аксессуаров из шерсти.

Практика: Выкладывание картины из шерсти. Валяние игрушки в технике фильцевания. Валяние украшений, аксессуаров, панно в технике фелтинг и нунофелтинг.

4.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

МОДУЛЬ № 3 «ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки, через знакомство с такими техниками, как вышивка, лоскутное шитье и создание текстильного коллажа.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения основных ручных швов, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами, изучат основы композиции и цветоведения. Также учащиеся познакомятся с различными приемами создания цветов и цветочных композиций. Обучающиеся самостоятельно изготовят текстильные панно, куклы и игрушки из ткани, салфетки и сувениры, научатся создавать оригинальные украшения и аксессуары.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного, вариативного и деятельного подхода к обучению, чтобы каждый обучающийся имел возможность создать собственное художественное изделие, в зависимости от его интересов и возможностей, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития индивидуальности и творческих способностей детей через получение новых знаний, умений и навыков в области рукоделия.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
- изучить выразительные свойства различных видов лент и ткани;
- обучить основным приемам работы в техниках вышивки лентами, объемной аппликации, лоскутного шитья;
- научить рисовать эскиз работы;
- научить приемам изготовления народных кукол с элементами шитья и народных лоскутных игрушек;
- научить технике выполнения ручных соединительных, закрепительных и отделочных швов;
- научить шить по выкройкам куклы из текстиля и объемные игрушки из ворсовых материалов;

- научить выполнять работу в правильной последовательности;
- научить выполнять разметку несложных объектов на ткани, выкраиванию деталей игрушки;
- научить технологии выполнения ленточных стежков и швов.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветовой гармонии и материаловедения;
- понятия: спектральные цвета, ломаные цвета, триада, цвета, смежные с дополнительными, монохроматические цвета;
- понятие декора интерьера и предметов одежды;
- выразительные особенности и свойства разных видов ниток, лент и тканей;
- основные виды ручных швов;
- технологию выполнения ленточных стежков и швов;
- различные способы выполнения объемной аппликации из ткани;
- способы создания кукол из ткани;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию шитья мягкой игрушки.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы и схему вышивки;
- подбирать подходящий материал для работы;

- выполнять работу по плану;
- использовать для закрепления ткани пяльцы;
- выполнять основные ручные украшающие и ленточные швы , пришивать пуговицы и бусины;
- выполнять крой материала, используя выкройки и шаблоны;
- выполнять разметку, сборку и закрепление деталей объемной аппликации на фоне.
- изготавливать кукол разных конструкций;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов.

Способы определения результативности

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля:*

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде анкетирования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и тестирования.

Учебно–тематический план модуля №3
«Чудеса из ткани»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование/ входящая диагностика
2.	Основы шитья и вышивки	2	6	8	Наблюдение/ текущая диагностика
3.	Фантазии из ткани	2	8	10	Наблюдение/ текущая диагностика
4.	Народные куклы	2	6	8	Наблюдение/ текущая диагностика
5.	Игрушки своими руками	2	16	18	Наблюдение/ текущая диагностика
6.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	Итого	**10**	**38**	**48**	

Содержание модуля №3 «Чудеса из ткани»(48ч).

1.Тема: **Вводное занятие (2ч).**

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами ниток, лент, применяемых при вышивке, тканей, подходящих для аппликации, для изготовления народных кукол и шитья игрушек. Цветовая гармония изделия. Входная диагностика.

2.Тема: Основы шитья и вышивки (8ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов (соединительные, закрепляющие, отделочные). Вышивка в декоре интерьера, предметов одежды. Материалы и инструменты для вышивки. Ручные швы, применяемые в вышивке. Терминология (стежок, шов). Швы: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «через край». Изготовление объемных цветов из ткани и лент. Создание аксессуаров.

Практика: Выполнение образцов ручных швов и стежков. Изготовление объемных цветов из ткани и фетра или лент. Вышивка салфетки.

3.Тема: Фантазии из ткани (10ч).

Теория: Исторический обзор. Текстильный коллаж. Способы создания текстильного коллажа. Эскиз. Планирование работы. Подбор подходящей основы, тканей, лент и декоративных элементов. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне. Используемые материалы и инструменты. Отделочные швы: «тамбурный», «французский узелок», «елочка», «стебельчатый».

Практика: Выполнение образцов ручных швов. Изготовление коллажа из ткани и лент по своему эскизу.

4.Тема: Народные куклы (8ч).

Теория: Исторический обзор. Тряпичные куклы. Народные куклы с элементами шитья. Особенности и разнообразие конструкций народных кукол.

Практика: Изготовление игрушки из лоскутков. Изготовление народной игровой куклы.

5.Тема: Игрушки своими руками (18ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов, используемых для шитья игрушек. Виды мягких игрушек. Материалы для изготовления мягких игрушек. Особенности работы с ворсистыми материалами. Различные конструкции, выкройки и способы изготовления игрушек. Процесс выполнения объемной мягкой игрушки.

Виды текстильных кукол. Материалы для изготовления кукол. Различные конструкции и способы изготовления кукол. Куклы-примитивы. Куклы на

каркасе. Способы изготовления волос, оформления лиц. Шитьё одежды для кукол.

Практика: Изготовление мягкой игрушки на выбор. Изготовление куклы на выбор.

6.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия:

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

Материально-техническое оснащение программы:

Имеющиеся средства	Необходимые средства
Материально-технические	
Учебная мебель: парты – 8 шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; стенд - 1шт.	Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий, используемых на занятиях.
Учебно-методические	
Наглядные пособия: иллюстрации с различными видами работ декоративно-прикладного творчества, фотографии с изображениями различных готовых изделий, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия), книги, журналы по рукоделию.	Материал для изготовления творческих работ: картон, пряжа, нитки «Ирис», мулине, канва, ленты, нитки для шитья, лоскутки различных тканей, мех, флис, фетр, неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, синтепон. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, пяльцы, вязальные спицы, крючок; иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка; а также различные вещицы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, пуговицы и т.д.
учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)	

СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
2. А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель ,2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.

6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.

7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс, 2012.

8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.

9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон, 2012.

10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

11. Волкова Яна. Детские куклы и обереги. – М.: Хоббитека, 2016.

12. Лыкова И.А. Куколки из сундучка (рукотворные игрушки). – М.: Цветной мир, 2012.

13. Мудрагель Лидия. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014.

14. Мудрагель Лидия. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2016.

15. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.

16. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.

17. Мишанова О.А.. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.

18. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.

19. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.

20. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.

21. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.

22. Максимова М.В. Азбука вязания. В 3-х частях. – Изд.6-е. – М.: Легпромбытиздат, 1991.

23. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми. – М.: Эксмо. 2018.

24. Кит Никол. Искусство трехмерной вышивки. – М.: Контэнт. 2004.

25. Донателла Чиотти. Украшения из шелковых лент. – М.: Мир книги. 2007.

26. Моисеева Наталья. Объемная вышивка и аппликация лентами: цветочные мастер-классы. – М.:Контэнт. 2016.

27. Люсиль Туми. Фантазии из ткани. Вышивка. Вязание. Шитье. Аппликация. Рисунок на ткани. – М.:Контэнт. 2008.

Журналы:
«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

Интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru