

Департамент образования Администрации г.о. Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

---

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании  
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ  
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 30 августа 2023г.

Приказ от 30 августа 2023г. № 206-од

 /О.В. Горшкова/

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ПЛАСТИЛИНА»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Возраст обучающихся:** 4-10 лет

**Срок реализации:** 2 года

Разработчик программы:

Мордасовва Ирина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Самара, 2023.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Направленность и уровень программы**

Программа «Волшебный мир пластилина» художественной направленности и базового уровня.

#### **Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

### **1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность**

Человек творит прекрасное, создавая произведения искусства. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Лепка из пластилина позволяет реализовывать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Пластилин - удивительный материал. Он дает детям не только возможность реализовать свой творческий потенциал, но и помогает сформировать эстетический вкус, учит их жить в гармонии с природой. При работе с пластилином дети выражают свои чувства, эмоции, фантазии, свое отношение к окружающему миру, расширяя свой кругозор.

### **Актуальность программы.**

Для современных детей самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Создание поделок доставляет детям радость, когда им удастся задуманный образ. В то же время воспитывается у ребенка стремление сохранять и украшать окружающий мир.

Лепка и рисование пластилином является весьма действенным методом художественного, эстетического воспитания. В процессе обучения по данной программе, дети осваивают основы техники лепки и рисования пластилином, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы декоративно-прикладного творчества, и тем самым приобщают к истокам народной культуры. Дети, знакомясь с народной культурой, получают возможность развивать не только прикладные навыки, но духовно-нравственные качества.

### **Новизна и отличительные особенности программы.**

Новизна программы «Волшебный мир пластилина» заключается в том, что данная программа способствует не только развитию творческих способностей детей, но и художественно-эстетическому обогащению их мировосприятия, а также может быть использована в коррекционной педагогике. Программа создает условия для раскрытия личности ребёнка, помогает познавать культуру своего народа через приобщение к духовным традициям, расширяет кругозор.

Данная программа предусматривает межпредметные связи: активно используются навыки, знания, умения, приобретенные на уроках изобразительного искусства. Отличительной особенностью программы от уже существующих является то, что дети осваивают не только технику лепки, но и технику рисования пластилином, учатся составлять композиции, совмещать различные техники при создании панно, подбирать цветовые решения. Кроме того, учащиеся в процессе реализации данной программы изготавливают поделки к православным праздникам, тем самым знакомясь с историей и традициями православной культуры.

Данная программа дает возможность детям почувствовать целостность мира культуры русского народа, его духовные традиции, основанные на православной вере.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. . Каждое занятие не повторяет предыдущее по теме, по материалу, из которого будет сделана работа, т.к. дети в силу современных физических ,бытовых и социальных особенностей могут не посетить какое-то занятие. Но при существующей программе они не чувствуют никаких потерь, так как результатом проведенного урока является полностью выполненная работа с учетом индивидуальных особенностей ребенка. У детей не создается ощущение того , что они что-то не умеют, так как система построена таким образом, что даже вновь пришедшие чувствуют себя гармонично. Чем чаще ребенок посещает занятия, тем продуктивнее к концу года будут его личностные результаты – умение уверенно обращаться с различными материалами, увеличение скорости выполнения задания.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры. В структуру программы входят несколько разделов. В каждой теме выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения изобразительная деятельность, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Результаты художественного труда обучающихся находят применение в подготовке выставок, оформлении кабинетов и коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны.

Педагогическая целесообразность программы определяется применением в работе определенных педагогических принципов. Образовательное значение, как лепки, так и рисования пластилином огромно, особенно в плане умственного (стимулирует речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук - мелкой моторики) и эстетического развития ребёнка. Принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков по пути от простой поделки к сложным выставочным композициям. В основе реализации программы лежат педагогические принципы: педагогика успеха, подразумевает самостоятельную творческую работу обучающихся.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Целью** программы является: создание условий для развития у детей творческих способностей, духовно-нравственных качеств в процессе овладения различными техник лепки из пластилина.

## **Задачи:**

### *Обучающие задачи:*

- познакомить детей с основными видами лепки и техниками рисования пластилином;
- обучить созданию композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- расширить кругозор;
- познакомить с традициями православной культуры.

### *Развивающие задачи:*

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать духовно-нравственные качества;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;

### *Воспитательные задачи:*

- формирование целостного художественно-эстетического мировоззрения посредством приобщения к духовным традициям православия;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству;
- воспитание навыков трудолюбия и культуры труда.

## **1.4. Возраст детей**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет)

**1.5 Срок реализации программы** - программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы: 144 часа - 1 год обучения. 144 часа – 2 год обучения. Итого 288 часов полного обучения.

## **1.6 Формы организации деятельности и режим занятий.**

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения (12-15 чел.)

Продолжительность занятий - два академических часа 2 раза в неделю, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей.

## **1.7 Ожидаемый результат 1 года обучения.**

<b>Личностные результаты,</b> отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	<b>Метапредметный результат,</b> регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	<b>Предметные результаты,</b> отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
---	--	--

<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; к основам православной веры;</li> <li>- осознано выбирать вид деятельности;</li> <li>- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</li> </ul> <p>способности к волевому усилию при достижении поставленной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способности дать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми;</li> <li>- применять правил делового сотрудничества в коллективном процессе;</li> <li>- обсуждать выполненные работы в коллективе;</li> <li>- способности к зрительному восприятию мира;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и выполнять поставленную задачу;</li> <li>- удерживать цель деятельности до получения её результата;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</li> <li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль</li> <li>- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>- анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;</li> <li>- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос - «что я не знаю и не умею?»).</li> </ul> <p>уметь последовательно вести изобразительную работу;</p> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучающиеся научатся: знать понятия цвета и тона в живописи; выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);</li> <li>- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- проверять информацию, находить</li> </ul>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения;</li> <li>- проявлять к процессу изучения техники рисования пластилином устойчивый интерес;</li> <li>-основные и дополнительные цвета;</li> <li>-цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);</li> <li>-понятие симметрии;</li> <li>-контрасты форм;</li> <li>-свойства пластилина и природных материалов;</li> <li>-азы воздушной перспективы (дальше, ближе); -уметь смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки;</li> <li>-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;</li> <li>-грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;</li> <li>-работать самостоятельно и в коллективе;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;</li> <li>- воспринимать произведения искусства, уметь рассказать об их содержании, чувствовать и отмечать художественные средства, которыми пользуется автор для раскрытия образа;</li> </ul>
---	---	---

	<p>дополнительную информацию, используя справочную литературу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов;</li> <li>- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);</li> <li>- выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;</li> <li>- иметь первоначальные навыки в работе кистью и красками;</li> <li>иметь первоначальные навыки лепки формы цветом и тоном;</li> <li>- знать принцип работы тоновыми и цветовыми отношениями и использовать его в своей практической работе;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>	
--	---	--

2 года обучения

<p><b>Личностные результаты,</b> отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям</p>	<p><b>Метапредметный результат,</b> регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД</p>	<p><b>Предметные результаты,</b> отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладают чувством собственного достоинства,</li> <li>- знают и принимают традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- принимают и осваивают социальные роли обучающегося;</li> <li>- обладают духовно-нравственными качествами личности: патриотизм, гражданственность, ответственность, доброта, эмоциональная отзывчивость, терпимость, трудолюбие, верность, вежливость, бережное отношение к окружающему миру;</li> <li>- имеют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют ориентироваться в информационном пространстве, готовы и способны к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;</li> <li>- умеют понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;</li> <li>- умеют планировать, анализировать, исследовать, определять альтернативные способы достижения цели;</li> <li>- знают двенадцатые, а также престольные православные праздники;</li> <li>- активно реализовывают знания и навыки, полученные на занятиях.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исходные формы изделий;</li> <li>- приемы доработки исходных форм;</li> <li>- последовательность технологических операций;</li> <li>- культуру поведения и труда.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;</li> <li>- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;</li> <li>- самостоятельно выполнять несложное изделие;</li> <li>- оформлять готовое изделие;</li> <li>- правильно вести себя в общественных местах;</li> <li>- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым.</li> <li>- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;</li> <li>- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;</li> <li>- самостоятельно выполнять несложное изделие;</li> <li>- оформлять готовое изделие;</li> <li>- правильно вести себя в общественных местах;</li> <li>- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым.</li> </ul>
--	---	--



## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Как прекрасен Божий мир.	48	22	26
2	Калейдоскоп цветов	48	22	26
3	Наши корни	48	22	26
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>
2 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Дорогою добра	48	22	26
2	Рождество в каждый дом.	48	22	26
3	Светлый праздник.	48	22	26
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 3.1. Модуль № 1 «Как прекрасен Божий мир»

##### Учебно-тематический план модуля № 1 «Как прекрасен Божий мир»

**Цель модуля:** формирование доступных для данного возраста знаний об окружающем нас мире и о особенностях в различных проявлениях, и образах.

**Задачи модуля:**

1. Навыки работы с пластилином (смешивание цветов).
2. Освоение новых изобразительных и природных материалов и техник исполнения.
3. Степень увлечённости декоративно-прикладным творчеством.
4. Навыки работы с пластилином (круглая объёмная форма, горельеф, жгутиковая техника).
5. Навыки работы с ножницами и клеем, оформление работ простейшей рамкой.

**Результативность модуля:**

По завершении модуля «Как прекрасен Божий мир» учащийся выполнит свои работы с использованием различных техник исполнения, ознакомившись с разнообразием видов природных явлений в форме многочисленных тематических презентаций, а также сможет увидеть свои работы и работы других, обучающихся на учрежденческих еженедельных выставках

Методы и приемы, используемые при реализации модуля:

- Словесные(беседа);
- Наглядные (упражнения, показ);
- Практические(игры);
- Групповые (практическое занятие);
- Коллективные (практическая работа, коллективная работа)

**Контрольно - диагностические процедуры(аттестация)**

- Начальный контроль (викторина, опрос, беседа, наблюдение)
- Текущий (выставка работ)
- Промежуточный (выставка работ, анализ продуктов деятельности, викторина, опрос) Итоговый (выставка работ, отчётная выставка)

**Учебно – тематический план модуля №1 «Как прекрасен Божий мир»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, презентация и выставка работ
2	Знакомство с техниками	10	5	5	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3	Мир вокруг нас	12	6	6	Наблюдение, презентация и выставка работ.
4	Осенние мотивы	10	5	5	Наблюдение, презентация и выставка работ.
5	Разнообразие природы	12	6	6	Наблюдение, презентация и выставка работ
6	Рисование пластилином на свободную тему	2		2	Наблюдение, презентация и выставка работ.
	<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	

**Тема №1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Беседа «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности Организация рабочего места. Знакомство с материалами. Бережное отношение к материалам.

*Знакомство с темой.* Пластилин. Виды пластилина, его свойства.

Выразительные средства: геометрические фигуры, жгутики, лепёшки, варианты размещения на листе картона.

*Практика.* Капельки.

*Материалы.* Картон – А6, пластилин

**Тема №2 Знакомства с техниками. Черепаха.**

*Знакомство с темой.* Рассказ о черепахах, приемах работы с пластилином в объёмных техниках. Организация рабочего места. Зрительный показ репродукций

*Практика.* Способы составления заданной композиции, использование геометрических фигур.

*Материалы.* Картон А5, пластилин, клеенка

**Чудо цвета.**

*Знакомство с темой.* Цветоведение. Изучение работы с приемами смешивания пластилина и наложения фона. Чистые цвета, смешанные цвета. Зрительный показ репродукции.

*Практика.* Учимся правильно держать кисть, выбирать цвета для получения нужных оттенков, правильно наносить фон на поверхность картона.

*Материалы.* Картон А5, пластилин, клеенка.

### **Ежик на полянке**

*Знакомство с темой.* Рассказ о ежах и их среде обитания. Зрительный показ репродукций. *Практика.* Какие геометрические фигуры можно использовать (шар, овал, капелька, колбаска). Какого цвета может быть ежик, какого цвета полянка, *Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

### **Деревья**

*Знакомство с темой.* Зрительный показ репродукций

*Практика.* Показать наглядно жгутиковую технику с последующим нанесением жгутиков на картон. Работа с применением шаблонов.

*Материалы.* Цветной картон, шаблоны, пластилин, карандаш, клеенка.

### **Рыбка.**

*Знакомство с темой.* Рассказ о многообразии рыб в природе, соединение нескольких видов техник в одной работе (жгутики, лепёшки, ленточки).

*Холодные и теплые цвета.* Зрительный показ репродукций.

*Практика.* Учимся красиво и ровно раскатывать жгутики, делать лепёшки и ленточки, правильно соединять фрагменты, выбирать цвета для композиции.

*Материалы.* Шаблон рыбок, карандаш, пластилин, клеенка.

### **Море.**

*Знакомство с темой.* Рассказ о море Зрительный просмотр репродукций.

*Практика.* Учимся растягивать цвет, создавая воздушную перспективу

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка

## **Тема № 3. Мир вокруг нас. Ящерица.**

*Знакомство с темой.* Рассказ о видах ящериц, их среды обитания. Зрительный показ репродукций.

*Практика.* Закрепить умение ровно обводить силуэт ящерицы, хорошо наносить узоры.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

### **Деревья.**

*Знакомство с темой.* Рассказ о многообразии пород деревьев, показ репродукции.

*Практика.* Проработка заданной темы - виды и формы кроны деревьев, работа с природными материалами

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка, листья разных деревьев.

### **Озеро.**

*Знакомство с темой.* Беседа о разных обитателях, живущих на озерах, отличительные признаки и особенности природы. Зрительный показ репродукций.

*Практика.* Навыки закрепления работы с геометрическими фигурами.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

### **Маки.**

*Знакомство с темой.* Беседа о многообразии цветов, рассказ о строении цветка.

Сочетание контрастов. Зрительный показ репродукций.

*Практика.* Использование теплых и холодных цветов, оттенков в данной работе. Изучаем мир природы: строение лепестков и листа, сравнение листьев по форме,

величине, цвету.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

### **Грибная пора.**

*Знакомство с темой.* Беседа о разнообразии грибов, показ репродукции.

*Практика.* Правильное композиционное расположение элементов, учимся красиво и ровно обводить контур жгутиками. Учимся оформлять рамку жгутиком.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

## **Тема № 4. Осенние мотивы.**

### **Осенний листопад.**

*Знакомство с темой.* Рассказ об осенних красках, как меняется пейзаж за окном. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и приемами работы. Зрительный показ репродукции.

*Практика.* Работа разными техниками. Применение способов детализовки (листья) техникой аппликации из пластилина с применением природного материала в качестве шаблона.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка, листья разных кустарников и деревьев.

### **Домашние животные**

*Знакомство с темой.* Рассказ о домашних животных, которые нас окружают, показ репродукций.

*Практика.* Закрепляем навыки правильно использовать геометрические формы (шар, овал, конус)

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, доска, клеенка.

### **Осенний пейзаж.**

*Знакомство с темой.* Беседа о большом многообразии осенних красок, о красоте осеннего леса, показ репродукции.

*Практика.* Проработка теплых цветовых сочетаний и характерных особенностей охры.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

### **Портрет осени**

*Знакомство с темой.* Продолжаем знакомиться с приметами осени, ее особенностями.

Показ репродукций.

*Практика.* Вспоминаем все приметы осени, ее разнообразные дары, краски

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

## **Тема № 5. Разнообразие природы**

### **Подводный мир**

*Знакомство с темой.* Рассказ о море и его разнообразных обитателях, показ репродукции.

*Практика.* Учимся писать пластилином воду, водоросли, рыб, используя контрастные цвета.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

### **Райская птица.**

*Знакомство с темой.* Рассказ о красоте и многообразии птиц. Беседа с использованием репродукции

*Практика.* Расположение композиции по центру листа, многообразие цветов и оттенков.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

### **Морская черепаха**

*Знакомство с темой.* Рассказы о подводном мире, о видах черепах, показ репродукций.

*Практика.* Проработка заданной темы в решении композиционных задач: использование геометрических фигур для создания узора.

*Материалы.* Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка

### **Тема № 6. Свободная**

#### **тема. Моя задумка**

*Знакомство с темой.* Беседа о возможностях совмещения работы различными техниками. Разнообразие вариантов исполнения при наличии свободной постановки темы. Организация рабочего места. Бережное отношение к материалам и инструментам.

*Практика.* Отработка первоначальных навыков работы предыдущих тем. Учимся правильно держать руки, смешивать цвета, аккуратно накладывать фон и выполнять элементы.

Материалы и техника исполнения любая.

## **3.2. Модуль № 2 «Калейдоскоп красок»**

### **Учебно-тематический план модуля № 2 «Калейдоскоп красок»**

#### **МОДУЛЬ №2 «Калейдоскоп красок»**

Начальный модуль, который даёт первоначальные представления об изобразительной и прикладной деятельности, знакомит с особенностями разных техник.

**Цель модуля:** формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

#### **Задачи модуля:**

1. сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
2. познакомить детей с различными нетрадиционными техниками декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
3. развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

#### **Прогнозируемые результаты модуля**

*По окончании реализации модуля, обучающиеся должны знать и уметь:*

- основные способы художественной деятельности и рисования пластилином;
- знать и уметь использовать в своей изобразительной деятельности нетрадиционные техники рисования пластилином;
- знать и применять в творчестве основные приёмы работы с художественными материалами;
- знать основные и дополнительные цвета.
- знать группы красок, их цветовой круг.

#### **Контрольно-диагностические процедуры**

К концу реализации данного модуля умения детей в области рисования должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков,

является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

### Учебно-тематический план модуля №2 «Калейдоскоп красок»

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	практик а	всего
1.	Вводное занятие. Беседы по технике Безопасности	1	1	2
2.	Пластилиновые поделки с природным материалом	1	5	6
3.	Животные , насекомые, птицы	4	12	16
4.	Красота природы	2	6	8
5.	Подводный мир	2	4	6
6.	Бумажные фантазии с пластилином	1	5	6
7.	Свободная тема		2	2
8.	Итоговое занятие.		2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>11</b>	<b>37</b>	<b>48</b>

### Содержание модуля №2

#### ТЕМА №1. Вводное занятие.

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, картоном, пластилином). Как правильно делать основные элементы, как правильно сидеть.

#### ТЕМА №2. Пластилиновые поделки с природным материалом.

Просмотр репродукций. Знакомство с художниками скульпторами, с видами скульптуры (объемная форма, горельеф и т.д.), какие материалы использует скульптор, пластические свойства пластилина: Аквариум (горельеф), Цветущее дерево (жгутиковая техника), паутинка (жгутиковая техника), используем желуди, веточки, ниточки, листья деревьев, засушенные цветы и т.д.

#### ТЕМА № Насекомые, животные, птицы.

Просмотр репродукций. Знакомство с большим разнообразием видов насекомых и животных, изучение их форм. Божья коровка (аппликация пластилином), хамелеон (аппликация пластилином), лебеди (рисунок пластилином), стрекоза (рисунок пластилином), декоративный слон (пластилиновая мозаика), зебра, бабочка.

#### ТЕМА №4. Красота природы.

Просмотр репродукций, знакомство с видами пейзажей, путешествие по миру изобразительного искусства: цвет, мазок, тона, полутона. Радуга (живопись), кошка –

охотница (живопись), космические фантазии (живопись), арктическая сова (живопись). Сходство и различия в технике рисования красками и пластилином.

#### **ТЕМА №5. Подводный мир.**

Просмотр репродукций. рассказ о большом разнообразии обитателей морских глубин (рыбы, морские животные), о многообразии подводных растениях (водоросли, кораллы, губки и т.д.). Морские кораллы (объёмная аппликация из пластилина), касатка (аппликация из пластилина), замок Русалочки (пластилиновая мозаика),

#### **ТЕМА №6 Бумажные фантазии с пластилином.**

Просмотр репродукций, знакомство с бумажной пластикой, со свойствами бумаги, способами вырезания. Соединение картона, бумаги и пластилина. Праздничная открытка (картон, бумага), цветы (картон, бумага, пластилин), птица (картон, бумага, пластилин)

**ТЕМА №7. Свободная тема.** Работа по замыслу с использованием различных техник и материалов

#### **ТЕМА №8. Итоговое занятие.**

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий.

### **МОДУЛЬ №3 «Наши корни»**

**Цель модуля:** расширение знаний в жанровом многообразии изобразительного искусства.

**Задачи модуля:**

1. сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и нашей истории, занятиям художественным творчеством;
2. научить работать в различных жанрах изобразительного искусства.
3. научить адекватно, оценивать свои достижения и достижения других.

**Результативность модуля:**

По завершении модуля «Истоки» обучающийся выполнит свои работы с использованием различных жанров рисования пластилином, а также сможет увидеть свои работы и работы других, обучающихся на выставках в детском объединении.

**Методы и приемы, используемые при реализации модуля:**

- Словесные (беседа);
- Наглядные (упражнения, показ);
- Практические (игры);
- Групповые (практическое занятие);
- Коллективные (практическая работа, коллективная работа)

**Контрольно-диагностические процедуры(аттестация)**

- Начальный контроль (викторина, опрос, беседа, наблюдение)
- Текущий (выставка работ)
- Промежуточный (выставка работ, анализ продуктов деятельности, викторина, опрос)
- Итоговый (выставка работ, отчётная выставка, портфолио работ)

#### **Учебно-тематический план модуля №3 «Наши корни»**

№	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2

2.	Виды орнамента	1	5	6
3.	Сказочные персонажи и русские сказки	4	12	18
4.	Русские народные промыслы	2	6	8
5.	Традиции	2	6	10
6.	Тема по замыслу		2	2
7.	Итоговое занятие		2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>

### Содержание модуля № 3

#### ТЕМА №1. Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Повторение основных понятий.

#### ТЕМА №2. Виды орнамента

Просмотр репродукций. Знакомство с традициями русского искусства, с видами орнамента (геометрический, растительный, в круге или в квадрате). Красота вышивок, деревянных узоров, которыми украшали наши предки свои дома и одежду: тарелка (рисунок жгутиками и аппликация из пластилина), полотенце (жгутики, капельки, лепёшки)

#### ТЕМА №3. Сказочные персонажи и русские народные сказки

Знакомство с репродукциями художников–сказочников, знакомство со сказочными персонажами (положительные, отрицательные, фантастические). Знакомство через сказки с историей, верой, бытом русского народа: Жар –птица (рисунок пластилином), Единорог (пластилиновая мозаика), Царевна - Лебедь (рисунок пластилином), Морозко (объёмная аппликация пластилином),

#### ТЕМА №4. Русские народные промыслы.

Просмотр репродукций. Продолжаем знакомство с русским народным творчеством наших предков (предметы повседневного быта, игрушки, кружево, вышивка, посуда и т.д. ) . Матрешка (пластилиновая аппликация), Дымковская лошадка (пластилиновая геометрическая мозаика), Дымковская парочка (рисунок пластилином).

#### ТЕМА №5. Традиции

Просмотр репродукций. Знакомство с праздниками, с героями русских народных праздников, с древне русской архитектурой. Скоморох (пластилиновая геометрическая мозаика), Девушка в кокошнике (пластилиновая геометрическая мозаика) Масленица (пластилиновая геометрическая мозаика), Храм (пластилиновая геометрическая мозаика).

#### ТЕМА №6. Свободная тема

Работа по замыслу, каждый ребенок индивидуально создает свою тему, используя разные техники и материалы.

#### ТЕМА №7 Итоговое занятие

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий.

### 4. Контроль и оценка результатов реализации программы

Виды оценки результатов обучающихся: контроль- входной, текущий, промежуточный, итоговый (все что перечислены в учебном плане)

Способы определения результативности. Методами отслеживания



результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях, активность обучающихся на занятиях и т.д.

При оценке изобразительных работ педагог руководствуется следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- содержательность сюжета;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета, пространства);
- владение художественной техникой и материалом.
- Требования к личностному результату.

1) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;

2) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

3) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

4) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

5) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке пластилином, мозаике, композиции, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки рисунков

Продуктивные формы: выставки на праздниках;

Документальные формы: дневники и портфолио достижений каждого обучающегося (дневники достижений обучающихся).

## **5. Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы**

### **5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материала:**

- постановочный фонд из различных бытовых предметов, драпировок,

### **5.2 Материально-техническое обеспечение программы:**

- класс, с натюрмортными столами.
- шкафы и полки для хранения постановочного фонда,
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по изобразительному искусству, методического фонда работ, наглядно-методических пособий.
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин .

## **6. Список литературы**

## **6.1 Литература, используемая при написании программы**

1. Методический конструктор внеурочной деятельности. Григорьев Д.В. Степанов П.Б.
2. программа для детей младшего школьного возраста «Обучение в игре», автор Волобуева И.И., 2008г.
3. Комплексная программа изостудии МГДД (Ю)Т «Рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество», авторы Быкова Я.Г., Богданова Н.Г., Волобуева И.И., Смирнов А.А., 2010г
4. программа Барановой Н.В. «Волшебный пластилин», 2011г.
5. Авторские программы по ИЗО 1-4 класс. Кузьмина В.С.

## **6.2. Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся**

1. Бесчастнов Н.П.. Изображение растительных мотивов. – М., 2004.
2. Бесчастнов Н.П.. Черно-белая графика. – М. 2002.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1987.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1996.
6. Голубева О. Л. Основы композиции. – М., 2001.
7. Гомбрих Э. История искусства. - М., 1998.
8. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии. – М., 2005.
9. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. - М., 1997.
10. Мелик-Пашаев А.А. Мир художника. - М., 2000.
11. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М., 1995.
12. «Мы входим в мир прекрасного». Экспериментальная музейно- педагогическая программа «Здравствуй, музей». – СПб., 1995.
13. Некрасова М.А. Народное искусство России. - М., 1984.
14. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М., 1987.
15. Неменский Б.М. и др. Методическое пособие к учебникам по изо
16. Основы художественного ремесла: в 2 т. /Под ред. В.А.Барадулина, О.В.Танкус. – М., 1986-1987.
17. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов н/Д., 2001.