

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании  
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ  
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 30 августа 2023г.

Приказ от 30 августа 2023г. № 206-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОКИ»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Срок реализации:** 1год

Разработчики программы:  
Аптасова Анна Андреевна,  
Шестерикова Елена Владимировна,  
педагоги дополнительного образования детей

Самара, 2023.

## **1. Пояснительная записка**

**1.1 Направленность и уровень программы:** социально-гуманитарная направленность, уровень ознакомительный.

### **Нормативные основания для создания программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

### **1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность**

Актуальность дополнительной программы эстетического воспитания детей «Истоки» заключается в обучении, воспитании и развитии каждого участника

образовательного процесса, а так же в приобщении детей ко всем видам художественной деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что она объединяет в себе несколько образовательных курсов эстетической тематики для детей дошкольного возраста. Своего рода данная программа является начальным этапом эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Истоки» предваряет дальнейшее обучение детей по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам в области искусств. Обусловлена тем, что занятие вокалом развивает художественные способности детей, формирует эстетический вкус, улучшает физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### 1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: выявление способностей и возможностей ребёнка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития и общения со сверстниками и подготовка к взаимодействию в социуме.

Задачи:

- дать ребёнку общее эстетическое развитие;
- выработать потребность общения с прекрасным (музыкальное, танцевальное и изобразительное искусство);
- создать необходимую базу для дальнейшего обучения.
- выявление способностей и возможностей каждого ребёнка;
- обогащение духовного мира;
- развитие слухового внимания;
- развитие эмоционального отношения к музыке;
- развитие умения выражать свои чувства словами, рисунками;
- пробуждение и развитие фантазии в восприятии художественных образов;
- овладение навыками учебной деятельности.

### 1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей *дошкольного* и младшего школьного возраста.

### 1.5 Срок реализации программы – 1 год.

### 1.6 Формы организации деятельности и режим занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения.

Продолжительность занятий - четыре академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей.

### 1.7 Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
Обучающиеся научатся:	Обучающиеся научатся:	Обучающиеся научатся:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;</li> <li>- осознанно выбирать вид деятельности;</li> <li>- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</li> <li>- способности к волевому усилию при достижении поставленной цели;</li> <li>- способности дать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми;</li> <li>- применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе;</li> <li>- обсуждать выполненные работы в коллективе;</li> <li>- способности к зрительному и слуховому восприятию мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и выполнять поставленную задачу;</li> <li>- удерживать цель деятельности до получения её результата;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</li> <li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение нравственно-эстетической культуры воспитанников (формируется система нравственно - эстетических представлений, взглядов, убеждений, адекватного восприятия произведений искусства, вырабатываются критерии общечеловеческих ценностей);</li> <li>- включение в разные формы социально-культурного творчества, возможность реализации творческого потенциала личности младшего школьника;</li> <li>- улучшение взаимоотношений с окружающими.</li> </ul>
--	---	---

## 2. Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Красота осени и ее праздники.	48	24	24	Беседа, викторина
2.	Красота зимы и ее праздники.	48	24	24	Беседа, викторина
3.	Красота весны и ее праздники.	48	24	24	Беседа, викторина

## 3. Содержание программы

### 3.1. Содержание модуля № 1 «Красота осени и ее праздники»

#### Учебно-тематический план модуля № 1 «Красота осени и ее праздники».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Беседа
2.	Осень.	20	10	10	Беседа, викторина
3.	Осенние праздники.	20	10	10	Беседа, викторина
4.	Итоговое занятие.	4	2	2	Викторина, концерт
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

#### Раздел 1. Красота осени и ее праздники.

Знакомство с предметом «Истоки».

День знаний. Праздник бабье лето. Красота осени. Праздник «Рождество Богородицы». Красота окружающего мира. Праздник «Покров». Праздник «День пожилого человека». День учителя. Праздник «Казанской иконы Божией Матери». Праздник «День народного единства». День матери.

### Содержание модуля № 2 «Красота зимы и ее праздники»

#### Учебно-тематический план модуля № 2 «Красота зимы и ее праздники».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Беседа
2.	Зима.	20	10	10	Беседа, викторина
3.	Зимние праздники.	20	10	10	Беседа, викторина
4.	Итоговое занятие.	4	2	2	Викторина
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

Красота зимы. Происхождение зимних праздников, связь их с природой. Праздник «Новый год». Праздник «Рождество Христово». Святки. Чудеса зимы. В новый год по старому стилю. Праздник «Крещение Господне». Россия – сторонка родная моя. Моя малая Родина Самара. Святой князь Александр Невский. День родного языка. Праздник «День Защитника Отечества».

### Содержание модуля № 3 «Красота весны и ее праздники»

#### Учебно-тематический план модуля № 3 «Красота весны и ее праздники».

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	2	2	Беседа
2.	Весна.	20	10	10	Беседа, викторина
3.	Весенние праздники.	20	10	10	Беседа, викторина
4.	Итоговое занятие.	4	2	2	Викторина
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	

Красота весны. Масленица. Праздник «Вербное воскресенье». Как мы готовимся к празднику Пасхи? Пасха. День Победы. Какое мы бы хотели лето.

#### 4. Контроль и оценка результатов реализации программы

Виды оценки результатов обучающихся: контроль:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании реализации программы).

Способы определения результативности. Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися

диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях (концертах), активность обучающихся на занятиях и т.д.

Требования к личностному результату.

- Знать правила техники безопасности при работе с колющими инструментами;
- Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- Знать моральные принципы, заложенные в духовном смысле в тех или иных праздников;
- Знать значение слов: красота, любовь, добро;
- Уметь видеть красоту окружающего мира;
- Уметь самостоятельно изготовить по образцу изделие;
- Уметь понимать музыкальную культуру;
- Уметь различать хорошие и плохие поступки и их последствия для себя и окружающих, уметь работать в группе;
- Иметь потребность развивать музыкально-эстетические способности.

Формы подведения итогов. Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике роста творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос, прослушивание;
- беседа;
- тестирование;
- участие в конкурсах

Продуктивные формы: выставки на праздниках; участие в конкурсах, концертах.

Документальные формы: портфолио достижений каждого обучающегося.

## **5. Ресурсное обеспечение программы**

### **5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материала:**

- большой постановочный фонд из различных бытовых предметов, муляжей, фруктов;
- фонотека произведений классической, современной и народной музыки, звуков природы (шум дождя, пение птиц, морской прибой, колокольной музыки);
- наглядные пособия по живописи и музыке.

### **5.2 Материально-техническое обеспечение программы:**

- класс, оборудованный мольбертами, стульями, натюрмортными столами.
- шкафы и полки для хранения постановочного фонда, рам, красок и т.д.
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по изобразительному искусству, методического фонда работ, наглядно-методических пособий.
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин.
- музыкальный центр и фортепиано для музыкального сопровождения занятий и физ. разгрузок.

## **6. Список литературы**

### **6.1. Литература, используемая при написании программы**

1. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. – М.: Мол. гвардия, 1989.
2. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 1992.
3. Шевченко Л. Л. Добрый мир.

## **6.2. Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся**

1. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учеб.- метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.- метод. пособие / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2000.
3. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
4. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. Лит., 2001.
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 1994.
6. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
7. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. пособие: В 2 ч. / Под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001
8. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005.
9. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 1983.
10. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989.
11. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1985.
12. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – М.: Искусство, 1988.
13. Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские. – СПб., 1994
14. Русское устное народное творчество. Хрестоматия. / Сост. А.В.Кулагина. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
15. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.