

ВВЕДЕНИЕ

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «КОЛОБОК» является комплексной программой. Комплексная программа - это совокупность самостоятельных образовательных программ, объединенных по

определенному принципу, и направленных на решение общих целей и задач. Данная программа предназначена для подготовки к школе детей, не посещающих дошкольное учреждение в условиях группы кратковременного пребывания на базе МБУ ДО «ЦДТ «Восход» (далее - Центр). Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Особые компетентности, которые должны быть сформированы у ребенка в системе дошкольного образования, эти компетентности должны обеспечить ему успешность обучения в школе и ориентировку в современном мире. Перед дополнительным образованием стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Программа «Колобок» направлена на развитие тех качеств личности и тех особенностей психических процессов, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе, а не форсированное изучение программы первого класса, что полностью соответствует принципам организации занятий в Центре. Программа составлена с учетом возможностей Центра для образования детей дошкольного возраста. Наличие условий для полноценного и всестороннего развития каждого ребенка (класс для ручного труда, учебные классы, класс по занятиям вокалом). Данная программа сопровождается методическими разработками занятий по каждому виду деятельности, составленными педагогами Центра.

1.1. Направленность программы – социально-гуманитарная

1.2. Новизна программы заключается в том, что она является комплексной. Комплексная программа «Колобок» соединяет отдельные области, направления, виды деятельности, процессы в единое целое, с многоступенчатым обучением, набором разных предметов, форм организации деятельности детей группы дневного пребывания.

1.3. Актуальность программы в том, что она соответствует запросам общества, опирается не только на опыт предыдущих лет, но и на современные тенденции отличается креативностью. Программа помогает подготовить детей к обучению в школе и жизни в социуме.

1.4. Отличительные особенности программы заключаются в широком использовании различных методов и приемов, задания подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, создавая ситуацию успеха для каждого из них, каждый ребенок на занятии продвигается вперед. Структура программы представлена 3 разделов (программ):

1. Школа дошкольника – «Почемучка»
2. Ручной труд «Семицветик»
3. «Соловушка»- хоровое пение.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы:

Способствовать всестороннему развитию ребенка, создавать условия для развития у детей творческого мышления и условий для формирования мотивации готовности к обучению в школе.

Задачи:

Образовательные:

1. сформировать у ребенка необходимые знания, умения и навыки для начала обучения в школе;
2. пробудить у ребенка любознательность, исследовательские интересы и сформировать на этой основе умения учиться;

3. сформировать элементарную культуру речи;
4. сформировать грамматический строй речи;
5. расширить и обогатить словарный запас детей;
6. совершенствовать навыки устной связной речи;
7. сформировать математические представления о числах в пределах 10;
8. обогатить представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
9. познакомить с различными техниками выполнения аппликаций, игрушек и поделок.

Воспитательные

1. способствовать формированию психологической подготовки ребенка к последующему школьному обучению;
2. воспитать чувства коллективизма и культуры поведения;
3. воспитать усидчивость;
4. воспитать умение доводить начатое дело до конца;
5. воспитать привычки работать старательно.

Развивающие:

1. развивать у будущих школьников инициативность и самостоятельность;
2. развивать у детей коммуникативные способности и социальные навыки;
3. сохранять и укреплять здоровье ребенка; 5
4. выявлять и развивать у детей творческие способности;
5. развивать память, воображение, внимание, умственную активность;
6. развивать умение переключать внимание на новые виды деятельности;
7. развивать общедеятельностные умения - слушать и слышать;
8. развивать зрительное внимание.

1.6. Возраст обучающихся:

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

1.7. Сроки реализации:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.8. Формы организации деятельности:

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения.

1.9. Программа основана на следующих принципах:

1. Личностно-ориентированный подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.
2. Индивидуальный подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.
3. Комплексный подход - единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения, взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).
4. Принцип повторения умений и навыков — один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип активного обучения - процесс обучения строится с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).
6. Принцип психологической комфортности - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка.
7. Принцип взаимодействия с детьми - сам ребенок – молодец, у него - все получается, возникающие трудности – преодолимы; постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому; исключение отрицательной оценки

ребенка и результатов его действий; сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

1.10. Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы дети будут уметь:

- Считаться с мнением других и справедливо решать конфликты и ссоры.
- Использовать во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.
- Самостоятельно проводить анализ объектов: выделять целое, его части, детали.
- Отвечать на вопросы педагога по содержанию деятельности, делать элементарные выводы.
- Самостоятельно находить ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявлять творчество, высказывать догадки, выдвигать гипотезы, проверять экспериментально; обсуждает результаты, делать умозаключения.
- Использовать в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, лупа, линейка и т.п.).
- Объединять самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.
- Пользоваться навыками самоорганизации и самоконтроля на занятиях и во время проведения досуговых мероприятий.
- Организовывать своё рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы.
- Заниматься физической культурой.

У детей будут развиты следующие личностные качества:

1. усидчивость;
2. умение доводить начатое дело до конца;
3. организованность;
4. активность;
5. инициативность;
6. любознательность;
7. эмоциональная отзывчивость.

РАЗДЕЛ №1 ПОДПРОГРАММА «ПОЧЕМУЧКА»

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность и уровень программы.

Программа «ПОЧЕМУЧКА» социально-гуманитарной направленности имеет ознакомительный уровень.

1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность

Актуальность

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Очень важно помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка. А чем более подготовленным придет ребенок в школу - имеется в виду не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит и счастливее будет для него начало очень важного периода - школьного детства. Приобретенные ребенком навыки и приемы могут благотворно проявиться в учебе, формируя интерес к ней. Программа помогает подготовить детей к обучению в школе.

Новизна данной программы заключается в том, что включает два модуля обучения: первый модуль развитие речи и обучение грамоте и второй модуль математика (развитие математических представлений и логики).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе ее реализации формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление, складывается определенная система знаний.

1.3 Цель и задачи программы

Целью программы является всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на развивающем обучении, личностном подходе к ребенку.

Основные задачи программы:

1. Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием.
2. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.
3. Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, памяти, сообразительности, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
4. Воспитание у детей эстетического отношения к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.
5. Воспитание у детей чувства коллективизма, уважения к педагогам и взрослым людям, приучение детей к дисциплине, навыкам самообслуживания.
6. Создание в группе благоприятных психолого-педагогических условий для творческой самореализации каждого ребёнка.

Обучающие (предметные):

1. Развитие фонематического слуха;
2. Формирование элементарной культуры речи;
3. Формирование грамматического строя речи;
4. Расширение и обогащение словарного запаса детей;
5. Совершенствование навыков устной связной речи;
6. Формировать пространственно-временные отношения;
7. Формировать математические представления о числах в пределах 10;
8. Познакомить детей с общими математическими понятиями;
9. Формировать умение повторять узор в тетради;
10. Учить детей выполнять операции на обобщение, классификацию, анализ;
11. Познакомить детей с геометрическими фигурами (овал, круг, квадрат, прямоугольник, многоугольник);
12. Формировать представления о равенстве;
13. Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие:

1. Развивать умение переключать внимание на новые виды деятельности;
2. Развивать общедеятельностные умения - слушать и слышать;
3. Развивать мыслительные операции (обобщение, анализ);
4. Развивать зрительное внимание;
5. Развивать пространственные восприятия;

6. Развивать графические навыки с целью подготовки руки к письму;
7. Развивать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
8. Развивать память, воображение, внимание, умственную активность;

1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

1.5 Сроки реализации один год обучения.

Программа рассчитана на обучение в течение 9 месяцев – с сентября по май, в количестве 72 часов.

1.6 Формы

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения. Продолжительность занятий – два раза в неделю, один академический час (30 минут), разделённый десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей.

1.7 Ожидаемый результат

В результате обучения по программе ребёнок должен уметь:

1. Отчётливо и ясно произносить слова.
2. Составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок.
3. Пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию, рассказывать стих.
4. Сравнить предметы с целью выявления в них сходства и различия; предметы по форме, по размерам (больше, меньше).
5. Рисовать узоры и различные элементы.
6. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10.
 - соотносить цифру с числом предметов;
 - пользоваться арифметическими знаками действий;
 - составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.
 - ориентироваться на листе клетчатой бумаги.
7. Различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру.
8. Знать буквы и звуки. (различать на согласные и гласные)
9. Распознавать знакомые растения, деревья и животных на рисунках и в природе.
 - перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
 - называть основные признаки времён года.
 - знать название текущего месяца, последовательность дней недели.

Критерии и способы определения результативности

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно. Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее

заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение 1). Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

Формы подведения итогов: тестирование, опросы, викторины.

2. Учебный план программы

№	Наименование модуля	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Организационное занятие	1	-	1	Беседа
2.	2.1. Развитие речи, знакомство с окружающим миром 2.2. Математика (развитие математических представлений и логики).	35	35	70	Наблюдение, беседа, вопросы, Викторины. Тесты. Контрольные Задания.
3	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговое задание (вопросы) и беседа.
	Всего	36	36	72	

3. Содержание изучаемого курса программы

1. Техника безопасности. Вводное организационное занятие.

Беседа с детьми. Техника безопасности. Выявление знаний детей.

Знакомство с детьми в игровой форме. Заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься.

2.1 Развитие речи и знакомство с окружающим миром

Тема «Осень»

Расширять знания детей об осени и осенних явлениях природы. Формирование представлений о характерных признаках и периодах осени. Познакомить детей с осенними месяцами и осенними периодами. Обогащать словарь детей. Учить устанавливать элементарные и причинно-следственные связи и наблюдать явления природы.

Воспитывать у детей интерес к сезонным явлениям в природе.

Тема «Месяцы и времена года»

Дать понятие о **временах года**, научить сопоставлять **времена года** **наблюдать**, обобщать. Познакомить дошкольников с изменениями в природе в течении **года** и **особенностями времён года**. Совершенствовать умение анализировать, делать выводы и сравнивать.

Тема «Что нам осень подарила»

Учить дошкольников различать изменения в погодных явлениях **осенью**, расширять представления о том, что **осенью** собирают урожай овощей и фруктов, воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Расширение представлений детей об овощах и фруктах и пользе природных витаминов. Учить различать их по вкусу, цвету, форме; подвести к пониманию обобщающего слова «овощи» и «фрукты», использовать это слово в речи.

Тема «Грибы»

Расширять и закреплять представления о грибах. Учить детей различать съедобные и ядовитые грибы. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление.

Тема «Природные явления»

Познакомить детей с природными явлениями (гроза, шаровая молния, смерч, радуга, ураган, формировать интерес к познанию природы.

Учить понимать и оценивать природные явления, их влияние на погоду.

Развивать образное и ассоциативное мышление, внимание, восприятие, память, наблюдательность, любознательность, способность анализировать.

Воспитывать эстетическое восприятие природы, желание любоваться красивыми явлениями природы.

Тема «Зима»

Закрепить знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе. Активизировать словарный запас детей. Учить вести диалог со сверстниками, слушать друг друга и высказывать свое мнение по теме. Составлять рассказ по картине «Зима в парке».

Тема «Весна»

Сформировать знания детей о весенних изменениях в природе. обобщить знания детей об изменениях в природе в весенний период. Закрепить знания о перелётных птицах, их внешнем виде и образе жизни, среде обитания. Развивать и активизировать речь, память, слуховое внимание, мышление, общую и мелкую моторику. Воспитывать любовь к птицам, бережное отношение к природе родного края. Составление рассказа по картинке «Весна пришла».

Тема «Дикие и домашние животные»

Закрепить знания детей о домашних и диких животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор и активизировать словарный запас детей через ознакомление с новыми животными.

Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного числа, обозначающие животных и их детенышей (медведь - медвежонок).

Тема «Насекомые»

Уточнить и расширить знания детей о **насекомых**, их внешнем виде, образе жизни; о пользе и вреде, приносимой ими природе. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

Тема «Овощи и фрукты»

Формировать обобщенные представления об **овощах и фруктах**, уточнить представления о многообразии **овощей и фруктов**. Вызывать интерес и потребность к правильному питанию. Формировать первоначальные представления о витаминах А, В, С. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью, самостоятельность, выдержку..

Тема «Птицы»

Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о перелетных и зимующих **птицах**. Познакомить с интересными фактами из жизни **птиц**, показать их

уникальность. Формировать желание заботиться о **птицах**, воспитывать любознательность, сочувствие.

Тема «Рыбы»

Формирование у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде. Учить выделять характерные признаки различных рыб; классифицировать рыб (морские, пресноводные, аквариумные).

Тема «Деревья»

Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями **деревьев леса**. Упражнять в различении **деревьев** по внешним признакам. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений. Учить беречь природу.

Тема «Цветы»

Закреплять и систематизировать знания детей о садовых, полевых, лесных **цветах**. Учить распознавать по внешнему виду. Уточнить, из каких частей состоит **цветок**: стебель, корень, листья, **соцветия**, почему необходимо беречь **цветы** и какую роль они играют в природе. Продолжать обогащать словарный запас, развивать связную речь детей.

Тема «Ягоды»

Формировать знания детей о лесных и садовых, съедобных и ядовитых **ягодах**. Учить рассуждать, высказываться, делать выводы, слушать ответы сверстников, отгадывать загадки.

Тема «Профессии»

Совершенствовать знания детей о людях разных профессий; воспитывать уважение к труду людей разных профессий. Знакомить детей с трудом людей разных профессий; раскрыть понятие, что такое «профессия», подчеркнуть её значимость и пользу, которую она приносит людям.

Тема «Одежда и обувь»

Закреплять знания детей о названиях предметов одежды, обуви; Учить сравнивать, группировать, классифицировать. Закрепить сезонные понятия: зимняя, осенняя, весенняя, летняя, мужская, женская, детская. Закрепить названия частей одежды. Развитие внимания, памяти, мышления.

Тема «Мебель и посуда»

Дать представление детям о разных видах посуды и предметах мебели, а так же их предназначении, формировать умение обобщать и описывать предметы посуды, формировать у детей умение различать и называть предметы посуды, учить группировать и объединять предметы посуды по сходным признакам (по назначению).

Тема «Мой город»

Формирование у детей чувства любви, патриотизма к своему родному городу. Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь детей; побуждать свободно мыслить, фантазировать.

Тема «Моя страна»

Воспитание у детей старшего возраста чувства патриотизма, уважения к своей Родине. познакомить детей с такими понятиями, как «Россия», «Родина».

Упорядочить, закрепить информацию о России, о столице.

Тема «Лето»

Воспитывать интерес к изменениям в природе, происходящим летом. Закрепить знания о диких животных и их детенышах, уточнить названия жилищ диких животных. Воспитывать любовь к природе. Расширить и уточнить знания детей о временах года. Обогащать и активизировать словарь по лексическим темам: «Лето», «Ягоды», «Дикие животные», «Насекомые».

Тема «Безопасность на дороге»

Формирование у детей навыков безопасного, осознанного поведения на дорогах.

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках. Воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

Тема «Твои помощники – органы чувств»

Закрепить знания об органах чувств. Уточнить, какое значение для человека имеют слух, зрение, вкус, обоняние и осязание в познании мира. Воспитывать потребность быть здоровым. Учить передавать различные эмоциональные состояния. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Тема «Новый год»

Расширять и закреплять представления о традициях празднования Нового года. Дать сведения о том, где живёт Дед Мороз. Учить составлять небольшой рассказ по картинке, составляя предложения из 2-4 слов по вопросам педагога.

Тема «9-Мая. День Победы»

Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат. Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного. Развитие памяти, внимания, речь, мышление.

Тема «День Космонавтики»

Дать детям представление о **космосе и космонавтах**. Учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствуя диалогическую монологическую речь детей. Воспитывать уважение к героям **космоса**, желание быть похожими на них, развивать познавательные интересы у детей. Воспитывать любовь к планете, на которой живем, и бережное отношение к окружающему миру.

Тема «Звуки и буквы»

Познакомить детей с алфавитом. Учить различать понятия «Звук» и «Буква», выделять среди звуков согласные и гласные, учить развивать на слух звуки гласные и согласные.

Учить выделять среди согласных твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, а также познакомить с буквами, которые не обозначают звуков.

Тема «Улица заглавных букв»

Знакомство с заглавными буквами. Выяснить какую службу несут заглавные (большие буквы).

Тема «Гласные звуки и буквы»

Закрепить знания детей о **гласных**. Учить выделять **гласный звук в начале**, середине, конце слова; знакомить с печатными буквами, придумывать слова на заданный **звук**. Упражнять детей в чтении, выкладывании слов из букв.

Тема «Согласные звуки и буквы»

Дать понятие «**согласный звук**», развивать умение отличать **гласные звуки от согласных**.

Закрепить понятия: гласный, согласный звук, твердый, мягкий, глухой и звонкий.

Закреплять знания о печатных согласных буквах, придумывать слова на заданный **звук**.

Тема «Слово»

Познакомить детей с понятием: «слово», учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей.

Тема «Слог. Деление слов на слоги»

Дать понятие о слоге, учить делить слова на слоги,

Различать одно-, двух-, и трёхсложные слова; совершенствовать артикуляционный аппарат детей, развивать словарный запас, мышление, речь; развивать умение слышать и слушать произносимые слова.

Тема «Предложение. Схема предложения»

Закреплять понятие «слово», дифференцировать короткие и длинные слова, учить детей подбирать слова-рифмы; формировать представления о родственных словах.

Дать понятие «предложение», учить рисовать схему предложения, учить распространять простые предложения и сокращать длинные предложения.

Познакомить с повествовательным, вопросительным и восклицательным предложением.

2.1.1 Произведения детских писателей

Учить внимательно, слушать рассказы, сказки, учим наизусть стихотворения.

Педагог, используя разные приёмы и педагогические ситуации, помогает детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Важно поддерживать интерес к слову в произведениях, формировать интерес к книгам.

Тема «Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»

Расширение и закрепление знаний детей о жизни и творчестве С. Я. Маршака.

Вызвать интерес к творчеству и к произведениям С. Я. Маршака. Чтение произведений.

Тема «Русские народные сказки»

Побуждать к внимательному прослушиванию произведений и следить за развитием действий. Учить сопереживать героям. Учить пересказывать сказки. Развивать речь. Совершенствовать умение понимать вопросы взрослого и отвечать на них.

Тема «Удивительные сказки В. Сутеева»

Познакомить детей со сказками В. Сутеева. Совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках. Воспитывать чувство сопереживания, дружеские взаимоотношения.

Тема «Творчество Агнии Барто»

Познакомить воспитанников с творчеством А. Барто.

Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений;

Развивать внимание, память, связную речь;

Воспитывать любовь к книге, интерес к стихотворениям;

Развивать коммуникативные способности, творческое мышление, познавательный интерес.

Тема «Творчество С.В.Михалкова»

Приобщение к чтению художественной литературы через знакомство с творчеством Сергея Владимировича Михалкова. Воспитывать интерес к литературе, чтению книг, желание знакомиться с новыми произведениями.

2.1.2. Стихотворения

«Осень», «Листья», «Воробей», «Зима», «Снежинка», «Времена года», «Тучка», «Весна», «Колокольчик»

2.2. Математика

Тема «Числа и цифры»

Порядковый и обратный счёт в пределах 10. Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами.

Тема «Сравнение предметов»

Сравнение предметов по размеру, цвету, форме. Объединение предметов в группы по размеру, цвету, форме, по назначению, выявление "лишнего" предмета из группы. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.

Тема «Знакомства с математическими знаками».

Формировать у детей представление о математических знаках $<$; $>$ =, -, +

Учить решать задачи, примеры на сложение и вычитание. Способствовать логическому мышлению.

Тема «Сравнение чисел»

Учить сравнивать числа, больше, меньше, равно. Закрепление представления о математических знаках $<$; $>$ =, -, +.

Тема «Ориентировка в пространстве»

Формирование пространственных представлений: справа – слева, вверху – внизу, впереди – сзади. За – на – над - под, внутри, снаружи и другие.

Вертикальное, горизонтальное расположение предметов.

Учить различать правую и левую руку.

Тема «Ориентировка во времени»

Формирование временных представлений: утро – вечер, день – ночь. Части суток.

Установление последовательности событий: раньше, позже, одновременно.

Различение понятий: сегодня, завтра, вчера.

Закреплять представления детей о последовательности дней недели. Учить называть месяцы года. Развивать чувство времени - длительность временных интервалов 5, 10 минут.

Тема «Геометрический материал»

Знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, ромб. Знакомство с геометрическими телами: шар, куб.

Формирование умения находить в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Тема «Линии»

Формирование представлений о геометрических фигурах: точка, линия, прямая и кривая линии.

Тема «Углы»

Познакомить детей с представлениями различных видов углов – острым, прямым, тупым.

Закрепление понятий – прямая линия, кривая и ломаная, многоугольник, отрезок и луч.

Упражнять детей в классификации геометрических фигур по цвету, форме и размеру.

Закреплять порядковый счет, чертить отрезки с помощью линейки, умение распознавать углы. Развивать внимание и логическое мышление.

Тема «Длина»

Познакомить с элементарными способами измерения. Учить измерять меркой, упорядочивать предметы по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).

Измерять длину отрезков и с помощью линейки и выражать их длину в сантиметрах.

Тема «Масса»

Формировать представление об измерении массы предметов с помощью весов.

Формировать у детей представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе. Познакомить детей с единицей измерения массы 1 кг. Способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания.

Тема «Объём»

Формировать представление об объеме (вместимости). Познакомить с понятием объем и способами сравнения сосудов по объему с помощью переливания. Познакомить с единицами измерения – литром и миллилитром, упражнять детей в измерении объемов. Развивать внимание, память, логику.

Тема «Представление о числовом отрезке»

Различать, изображать и называть точку, отрезок. Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления (вправо, влево). Познакомить с новым способом решения задачи – с помощью числового отрезка.

Тема «Логические задачи»

Упражнения, которые развивают мышление, умение думать, улавливать связь между понятиями. Такие задачи учат детей связывать причину и последствия, учат угадывать результат.

Тема «Математические задачи»

Воспитывать любовь к математике. Учить детей составлять и решать простые арифметические задачи, на сложение и вычитание в пределах 10.

Познакомить с понятие «задача», её структурными элементами, развивать умение ставить вопросы и находить на них ответы.

Тема «Примеры на сложение и вычитание»

Решение примеров на сложение и вычитание. Повторение математических знаков.

Тема «Математические загадки»

Решение задач. Отгадывание загадок. Порядковый счёт. Развивать мышление, внимание.

Тема «Календарь»

Учить определять по календарю число и день недели. Закреплять у детей знание обозначений чисел от 1 до 5 и их последовательности в числовом ряду. Учить детей делить лист бумаги треугольной формы на четыре равные части, определять 1/4часть, 2/4части, 3/4части. Воспитывать самостоятельность.

Тема «Часы»

Знакомить детей с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), учить определять время по часам; знакомить с разнообразием часов, с принципом работы песочных часов; развивать чувство времени

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение

Игровые: использование игр и игровых персонажей.

Наглядные методы: показ способа написания буквы (цифры).

Словесные: объяснение, беседа, использование художественной литературы (стихи, загадки).

Практические: выполнение заданий

Дидактический материал:

1. азбука (наборное полотно и карточки с буквами, с цифрами)
2. индивидуальные разрезные наборы букв и цифр;
3. картинки с цветным изображением звуков (красный – гласный, синий - согласный, зеленый - согласный мягкий);
4. предметные картинки для составления предложений и задач;

5. сюжетные картинки для составления рассказов;
6. тетради в клетку;
7. рабочие листы - прописи букв, цифр;
8. игры со словами.

4.2. Средства, необходимые для реализации программы:

1. учебно-тематическое планирование;
2. рабочие тетради;
3. прописи;
4. наглядные пособия;
5. счетный материал;
6. фломастеры, ручки, линейка;
7. ИКТ.

5. Контроль и оценка результатов реализации программы

Формой итогового контроля усвоения изученного материала является тестирование.

РАЗДЕЛ №2 ПОДПРОГРАММА «СЕМИЦВЕТИК»

1. Пояснительная записка

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок” ...

(В.А.Сухомлинский)

1.1 Направленность и уровень программы.

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Семицветик» для детей от 4 до 7 лет имеет художественную направленность.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе создания работы по изобразительной деятельности испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники работ демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через программу «Семицветик».

Уровень программы ознакомительный.

Данная программа включает в себя, два раздела: первый художественно-изобразительная деятельность – это рисование, второй декоративно прикладное творчество - лепка из пластилина, пластилинография и аппликация.

На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность

Актуальность

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы по изобразительной деятельности «Семицветик».

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- ✓ Познакомить учащихся с элементарными основами изобразительной грамоты (чувством ритма, цветовой гармонией, композицией, пропорциональностью).
- ✓ Развивать, закреплять и обогащать у учащихся интерес к различным видам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- ✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.
- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- ✓ В лепке синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.

- ✓ Объяснять, как лепить пальцами и ладонями – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу, зашпильвать край формы, создавать оригинальные образы.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, поделок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

1.5 Срок реализации программы - программа рассчитана на обучение в течение 9 месяцев – с сентября по май, в количестве 144 часов.

1.6 Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения.

Продолжительность занятий - один академический час, разделенный десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей.

1.7 Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - способности к волевому усилию при достижении поставленной цели; - обсуждать выполненные работы в коллективе; - способности к зрительному восприятию мира; - проявлять интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО; 	<p><u>Регулятивные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и выполнять поставленную задачу; - удерживать цель деятельности до получения её результата; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; - анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать и уметь передавать цвета, формы, некоторых индивидуальных признаков объекта как выразительных средств для отображения отдельного образа или сюжетной композиции; - самостоятельно отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими средствами. -сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии.

<p>- умению сотрудничать в художественной деятельности;</p> <p>- развитию воображения, наблюдательности; - совершенствования.</p> <p>- Умению замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке.</p>	<p>оценивать их влияние на настроение человека;</p> <p>- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);</p> <p>- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</p> <p>- анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;</p> <p>- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p> <p>- уметь последовательно вести изобразительную работу;</p> <p><u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся: Развитию познавательных, конструктивных способностей, интерес к результату и качеству поделки.</p> <p><u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся:</p> <p>- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;</p>	<p>-сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии;</p> <p>- Владеть приемами работы с различными материалами;</p> <p>-изображать предметы по памяти, использовать цвета для создания различных образов.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной; - формулировать собственное мнение и позицию; - уметь задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия. 	
--	---	--

2. Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Художественно-изобразительная деятельность	70	4	66	Наблюдение за выполнением задания, беседа, вопросы, выставки.
2.1.	Тематическое рисование				
2.2.	Свободное рисование				
3.	Декоративно прикладное творчество	72	6	66	Наблюдение за выполнением задания, беседа, вопросы, выставки.
3.1.	Лепка. Лепка из пластилина. Пластилинография	36	3	33	Беседа, наблюдение
3.2.	Аппликация	36	3	33	Беседа, наблюдение
3.3.	Итоговое занятие	1	1	1	Итоговое задание, итоговый контроль и беседа. Выставка.
	Всего	144	12	132	

3. Содержание программы

1. Вводное организационное занятие.

Беседа с детьми. Техника безопасности знакомство с материалами и инструментами для работы, выставка детских творческих работ предыдущих лет. Выявление знаний детей. Знакомство с материалами и инструментами для занятий.

2. Изобразительная деятельность.

Теория

Знакомство с особенностями работы с акварелью, карандашами, гуашью, фломастерами, пастелью. Познакомить с нетрадиционным рисованием – тычком и губкой, рисованием пальчиком.

Тематические разделы: «Осень», «Зима», «Новый год», «Весна», «Лето» «Сказки и мультфильмы», «Животные и птицы». «Транспорт», - беседа по временам года и сказкам. Показ проведения линий прямой, волнистой, округлой, овальной формы. Познакомить с умением строить композицию рисунка. Обращать внимание детей на составные элементы предмета, цвет, приемы создания рисунка. Объяснить детям, как делать светлые оттенки основных цветов.

Воспитывать эмоционально — положительный настрой к процессу рисования; воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей и умение говорить им добрые слова.

Практическая работа.

Тематическое рисование:

Тема «Осень»

«Подсолнух»

Рисование гуашью.

Научить рисовать круглые и овальные формы, промывать кисть, закрашивать по контуру. Развитие у детей ручной умелости.

«Грибы»

Повторение с детьми темы грибы (съедобные и ядовитые), вспомнить их внешний вид, форму, цвет. Учить рисовать грибы на общем фоне.

«Осеннее дерево»

Учить рисовать дерево методом «тычка» с помощью ватных палочек. Закрепление темы дерева (виды деревьев).

«Рябинка»

Учим рисовать тычком (ягодки), проводить ровные линии и рисовать листики овальной формы.

«Золотая осень»

Учить рисовать фломастерами и акварелью(гуашью), наносить контур рисунка карандашом, затем белым или желтым фломастером рисовать узоры на кустах, деревьях и траве. Закрепление темы: осень.

«Гриб мухомор»

Обучать наносить точки в заданный контур ватными палочками.

Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки, развивать эмоциональные качества детей. Закрепить знания по экологическому развитию дошкольников. Воспитывать интерес к рисованию, познавательные интересы к природе.

«Натюрморт с фруктами»

Рассказать о пользе разнообразия фруктов. Закрепить знания о фруктах. Расширять внимание и воображение. Учить рисовать акварельными красками или фломастерами и цветной пастелью.

«Комнатные цветы» Рисование пастелью. Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.

Тема «Зима»

«Дед Мороз»

Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя. Закреплять приёмы оформления изображения: декорирование шубы, выразительное изображение бороды.

«Новогодний олень»

Продолжить развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образ животного. Поднимать хорошее настроение.

«Снегурочка»

Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать фломастерами и цветной пастелью. Формировать навыки аккуратной работы. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Воспитывать эстетический вкус.

«Новогодние колокольчики»

Учить детей располагать лист горизонтально, рисовать простым карандашом, закрашивать, не заходя за линии.

«Новогодний подарок»

Развивать образное представление, творческую фантазию.

Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной, круглой и овальной формы, передавать в рисунке характерные черты.

«Новогодние игрушки»

Познакомить детей с елочными украшениями. Учить передавать в рисунке характерные признаки предметов. Закрепить знания о геометрических фигурах.

«Новогодняя ёлка»

Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями, познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками; продолжать учить детей пользоваться красками разных цветов, накладывать одну краску на другую только после высыхания, развивать творческое воображение, воспитывать доброе отношение между собой.

«Снеговик»

Развивать художественно - творческие способности детей. Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания кругов слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание рисовать весёлых снеговиков, воспитывать сопереживание, аккуратность в работе с гуашью.

«Зимнее дерево»

Формировать умение передавать в рисунке зимнее дерево при помощи гуашевых красок. Расширять знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе, связанные с зимним периодом. Продолжать развивать умение правильно располагать рисунок на листе.

«Снегири»

Познакомить с зимующими птицами, с их названием, значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птицы. Формировать у детей умение различать птиц и птенцов. Воспитывать бережное отношение к птицам, к окружающему миру.

«Зимний пейзаж»

Развивать у детей фантазию, задумывая свой рисунок, формировать умение располагать свой рисунок, подбирать правильную палитру цветов, украшать рисунок, белым снегом пользуясь приёмом тычка ватной палочкой. Развивать чувство красоты и любовь к природе.

Тема «Весна», «Лето»

«Картинка про лето»

Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.

«Арбуз»

Познакомить детей с разнообразием арбузов по окрасу и форм. Развивать умение правильно составлять композицию. Освоение акварельной техники «по-сырому».

«Красивые цветы»

Развивать творческие способности, мышление, воображение, мелкую моторику рук. Умение получать четкий контур рисуемых объектов, нанося определенное количество краски и равномерно располагая ее по кисточке, развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные.

«Весна пришла»

Закреплять знания о характерных особенностях данного времени года. Формировать у детей умение изображать в рисунке весенний пейзаж, используя акварельные краски. Воспитывать интерес к познанию природы, эстетическое чувство, любовь к природе и бережное отношение.

«Цветущая веточка»

Обучать детей приёмам работы акварелью без предварительного рисунка.

Совершенствовать у детей технику рисования всей кистью и её концом. Учить и закреплять приёмы рисования ватными палочками. Развивать воображение, творчество. Уточнять и обобщить знания детей о весне. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.

«Светлая Пасха»

Расширять знания детей о народных праздниках. Научить рисовать пасхальный кулич, обучать декоративному оформлению пасхальных яиц. Развивать образное и творческое мышление, наблюдательность. Прививать чувство уважения к народным традициям.

«Морской пейзаж»

Систематизировать и расширять знания детей об обитателях Черного моря. совершенствовать навыки рисования акварелью, умения работать с палитрой. Развивать речевую активность, обогащать словарь. Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями. Воспитывать целеустремленность, эстетический вкус, самостоятельность, бережное отношение к объектам природы.

«Сирень»

Создать целостный образ цветущей ветки сирени, приобщить детей к бережному отношению к природе, развить творческие способности. Закрепить умение рисовать ватными палочками, развить аккуратность в работе с красками. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать интерес и любовь к природе, учить видеть красоту природы. Закрепить умение смешивать краски.

"Гвоздики"

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира воспитывать любовь к родному краю, развивать мелкую моторику пальцев рук развивать речь, мышление формировать навыки правильного расположения предметов рисунка на листе бумаги.

«Ягоды»

Расширять представления детей о лесных ягодах.

Закреплять умение пользоваться фломастерами, карандашами, пастелью. Развивать продуктивное мышление, восприятие цвета, формы, величины; мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

«Утро в деревне»

Учить рисовать простые сюжеты. Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Упражнять детей в различных техниках

изобразительной деятельности. Учить гармонично, располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции.

Тема «Сказки и мультфильмы»

«Колобок»

Учить создавать образ сказочного героя, рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды), закрашивать, не выходя за контур. Развивать творческие способности, эстетическое цветовосприятие, воображение, фантазию.

«Золотая рыбка»

Создание условий для изображения образа рыбки на основе овала. Учить располагать лист с изображением горизонтально.

Закрепить представление о сказочном персонаже «Золотая рыбка»: форма, цвет, живёт в море, под водой.

Развивать память, внимание, воображение, моторику кисти руки, цветовосприятие, эмоциональное восприятие.

«Три поросёнка»

Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

«Мельница»

Развивать познавательный интерес, индивидуальные творческие способности детей. Развивать чувство композиции, учить гармонично, размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение.

«Новогодний гномик»

Учить детей передавать образ маленького человечка – гномика, составляя изображение из простых частей, используя геометрические формы. Закреплять умение рисовать красками и кистью.

«Сказочный замок»

Рассматривание иллюстраций с изображением дворцов и замков. Чтение сказок «Снежная королева», «Двенадцать месяцев», «Сказка о царе Салтане».

Учить детей изображать сказочный дворец или замок. Учить проявлять творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений. Закреплять приёмы рисования фломастерами и цветной пастелью.

«Мишка Тедди»

Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, фактурность поверхности (круглая голова, с полукруглыми ушками, большое овальное туловище с двумя овальными верхними и нижними лапками, пушистая поверхность коричневого цвета). Учить рисовать детей крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Побуждать детей передавать в рисунке образ игрушки медведя, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, цвет.

«Курочка Ряба»

Учить детей внимательно слушать сказку, развивать речь детей; приобщать детей к русской культуре, театральному искусству. Закреплять знания о форме, величине, цвете, количестве. Совершенствовать умение работать фломастерами, цветной пастелью. Создавать радостное настроение, вызвать у детей положительные эмоции.

«Смешарик»

Закреплять рисование предметов круглой формы. Развивать творческое воображение в передаче смешного в знакомых образах.

Тема «Животные, птицы, насекомые»

«Улитка»

Развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности. Закреплять знания цветов. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

«Ёжик»

Учить рисовать животных методом «тычка». Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе, среде обитания животных и их повадках. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию, любовь к природе.

«Мышонок»

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кистью (концом кисти – основных деталей: туловище, уши, нос, хвост, ноги, усы и всей кистью при закрашивании рисунка) на бумаге белого цвета.

«Цыплёнок»

Учить рисовать предметы круглой формы. Уточнить знания о домашних птицах и продолжать расширять представления о них («где живет?», чем питается, как ухаживать,); закреплять умение называть основные цвета, формы. Воспитывать бережное отношение к птицам, сочувствие, заботливое и внимательное отношение к ним, чувство красоты.

«Овечка»

Учить передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение частей тела, их величину, пропорции) с опорой на образец. Передавать характерные признаки животного методом тычка (шерсть овечки). Закреплять приемы рисования красками и закрашивания. Закреплять навыки пользования кистью: промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть и удалять излишки, держать кисть выше железного наконечника.

«Лиса»

Закреплять знания детей о диких животных, о сезонных изменениях в природе. Передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида лисы, строение. Совершенствовать умение правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски, прорисовывать мелкие детали. Развивать творческие способности, самостоятельность

«Кот»

Развивать способность детей к формообразованию, способствовать развитию чувства формы, цвета, композиции. Закреплять признаки и свойства предметов: цвет, форма, размер. Содействовать развитию тонкой моторики у детей.

«Белый медведь»

Рисование с элементами аппликации.

Уточнять и расширять знания детей о природных явлениях Крайнего Севера. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.

Учить создавать изображение северного сияния с помощью акварели в технике по мокрому. Продолжать детей аккуратно вырезать по контуру. Воспитывать у детей интерес к природным явлениям.

«Пингвин»

Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Продолжить знакомство детей с обобщенными способами изображения предметов (применение схемы), согласование графического и цветового изображения с конкретным образом.

Закрепить технические навыки в умении рисовать кистью. Воспитывать у детей любовь к животным, стремление помогать им в трудных ситуациях.

«Слонёнок»

Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение

дополнять изображение деталями при помощи цветной пастели. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Уточнить знания о строении слона, пропорциях, движении животного.

«Черепашка»

Познакомить детей с удивительным миром черепах. Учить детей рисовать черепах акварельными красками. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику, сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.

«Попугай»

Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах».

Учить детей рисовать попугая карандашом, обводить и раскрашивать, не заходя за контур.

Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук.

«Краб»

Сформировать представление детей о песчаном крабе, его внешнем виде, месте обитания. Развивать навык работы с кистью и красками. Развивать координацию рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

«Собака»

Продолжаем развивать и расширять знания о домашних животных.

Закрепить знания детей о цвете и геометрических фигурах (круг, треугольник, овал). Формировать умения использовать в рисовании различные художественные материалы (тычок, гуашь, фломастер), передавать в рисунке особенности внешнего вида щенка. Развивать воображение и восприятие окружающего мира, способствовать развитию любознательности. Развивать у детей диалогическую речь, способствовать расширению словаря. Воспитать любовь и бережное отношение к животным.

«Корова»

Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения, продолжать учить смешивать краски, развивать воображение, память.

«Петушок»

Учить самостоятельно, создавать образ петуха, передавать движение, форму, цвет. Развивать умение рисовать геометрические фигуры и разнонаправленные линии. Развивать чувство цвета, наблюдательность, фантазию, образное воображение.

«Бабочка»

Формировать умение выразительно передать образы объектов окружающего мира, изображать некоторые индивидуальные, характерные признаки живого объекта. Приобретать навыки и умения собственной творческой изобразительной деятельности. Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек. Воспитывать уверенность в своих силах, аккуратность, усидчивость; вызвать у детей положительные эмоции.

Тема «Транспорт»

«Грузовая машина»

Добиться уточнения знаний о грузовой машине и её основных частях.

Актуализировать словарь (кабина, кузов, руль, рама, бензовоз, лесовоз, мусоровоз, молоковоз, хлебовоз).

Учить правильно, закрашивать карандашами: в одном направлении (слева направо или сверху вниз) всей кистью, отрывая от бумаги и всякий раз доводя до контура. Развивать умение самостоятельно выбирать цвет частей машины. Прививать интерес к рисованию, развивать художественный вкус, внимание и логическое конструирование в рисунке. Развивать у детей передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы, рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции.

«Пароход»

Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжить закреплять умение вписывать изображение в лист. Учить закрашивать изображение и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.

Формировать умение изображать линию горизонта.

Познакомить с новыми словами: трёхпалубный, четырёхпалубный.

«Вертолёт»

Закрепить умения и навыки детей выполнять вначале набросок объекта простым карандашом, а затем раскрашивать готовый силуэт, не заходя за его контуры.

Продолжать учить работать в смешанной технике, используя разные изобразительные материалы.

«Автомобиль»

Рисование цветными карандашами.

Закрепить знания о различных видах транспорта, умение делать набросок графитным карандашом.

Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, их взаиморасположение, характерные особенности машин, их детали.

Продолжать формировать умение оценивать созданные изображения. Способствовать развитию образного мышления и воображения.

Воспитывать аккуратность при работе с цветными карандашами.

«Яхта»

Рисование акварельными красками.

Познакомить детей с водным транспортом. Воспитывать аккуратность, развивать воображение, память, активизировать речь и обогащать словарный запас детей, развивать навыки взаимодействия со сверстниками в процессе совместной деятельности.

«Воздушный шар»

Развивать умение изображать предметы округлой формы и аккуратно закрашивать фломастерами и красками. Развивать умение рисовать бумажной салфеткой. Продолжать знакомить с цветами.

«Поезд»

Закреплять умение отображать в коллективной работе впечатления о поездах. Учить выделять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической. Передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей. Закреплять правильные приемы пользования карандашом при рисовании линий и закрашивания рисунка.

Свободное рисование

«Моя семья»

Свободная, самостоятельная тема. Учить рисовать фломастерами, цветными карандашами и мелками. Развивать воображение, чувство цвета, эстетическое отношение к окружающим близким, умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память.

«Моя любимая игрушка»

Учить детей создавать образ любимой игрушки, её отличительные особенности. Развивать художественные особенности. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук, внимание, самостоятельность, целеустремлённость.

«Портрет любимой мамы»

Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Воспитание любви к членам семьи.

«Кем я мечтаю, быть в будущем»

Учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека.

Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию.

Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.

Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

«Мой любимый мультфильм»

Формировать и расширять представления детей о мультфильмах, мультипликационных героях, при помощи средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимого мультфильма. Развивать творчество, воображение

«Город, в котором, я живу»

Расширять знания детей о городе. Развивать воображение. Учить детей выбирать объект рисования. Закрепить умение рисовать круглые и овальные формы. Развивать составлять рассказы – описания. Воспитывать уважение к малой Родине.

«Мои друзья»

Создать условия для развития доброты, эмоциональной отзывчивости, через создание эмблемы дружбы. Формировать правила культурного поведения со сверстниками, умения различать настроение.

Создать условия для позитивных, доброжелательных отношений друг к другу, воспитывать заботливые отношения к близким и друзьям.

Совершенствовать умения детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности, активизировать разные приемы работы.

«Педагог глазами детей»

Закрепить знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своего педагога, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно, располагать части лица. Продолжать учить детей рисовать портрет человека в определенной последовательности.

3. ЛЕПКА

Теория

Лепка из пластилина. Показ и объяснение работы с пластилином разных цветов, стеклами, картоном разной формы и разных размеров, объяснение особенностей работы с тестом. Познакомить с основными приемами лепки - раскатывание, сплющивание, оттягивание, прищипывание.

Познакомить с приемами лепки предметов округлой, овальной, квадратной формы. Соединение отдельных предметов и деталей в одну композицию. Воспитывать интерес к лепке. Взаимосвязь с познавательной деятельностью - беседа о животных, о временах года и т.п. Воспитывать интерес к познанию природы.

Пластилинография

Познакомить с средствами выразительности: фактура, цвет.

Научить ребёнка способу получения изображения с помощью пластилина на картоне. Ребёнок отщипывает пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой или складывает, как мозаику с помощью кружочков слепленных из пластилина. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

Практическая работа.

Лепка из пластилина

Темы

«Гусеница»

Развитие умений и навыков работы с пластилином: отработывая приемы «отщипывания» и «раскатывания» внимания, зрительно-двигательной координации, зрительного восприятия; Обучающая – формирование представлений о гусенице, о строении тела,

располагая шарики аккуратно друг за другом, от большого к маленькому, между ладонями». Развитие мелкой моторики. - Развитие психических процессов –

«Фрукты и овощи»

Закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание. Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (фрукты, овощи) передавая их характерные особенности. Воспитывать интерес к русскому фольклору, загадкам.

«Лягушка»

Расширять знания о земноводных. Учить детей работать с пластилином, создавать части тела в виде округлой формы головы, цилиндрической формы лапок и овальной формы туловища. Учить детей соединять детали плотно между собой, примазывая, друг другу. При помощи стека делать пальчики на лапках лягушки. Развивать творческое воображение, мышление. Развивать пальчиковую моторику.

«Улитка»

Закреплять умение раскатывать между ладонями длинную колбаску из пластилина. Учить делать стекой надрез. Закреплять навыки лепки пальцами для уточнения формы.

«Поросёнок»

Расширить знания детей о домашних животных (свинье и поросятах).

Продолжать учить детей раскатывать пластилин, используя знакомые приёмы лепки фигуры животного, передавая характерные особенности. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Развивать творческие способности и художественный вкус, передавать замысел в работе. Воспитывать у детей отзывчивость, гуманное отношение ко всему живому.

«Яблоня»

Продолжать учить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца.

«Черепашка»

Учить рассматривать предметы, выделять основные части, форму, характерные признаки. Учить лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму, головы, ног. Формировать умение стекой передавать детали (рот, глаза, рисунок на панцире, оттянуть хвост. Воспитывать желание дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое дополнение).

«Виноград»

Развивать эстетический вкус, цветовосприятие. Расширять представления детей о фруктах, растущих в саду. Развивать умение отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки. Совершенствовать умения лепить из пластилина. Учить формировать из отдельных ягод гроздь. Закрепить знание цвета (зелёный). Учить использовать в работе имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание. Учить прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, прищипывание мелких деталей.

«Гриб мухомор»

Развивать представление о строении грибов для более точной передачи формы и пропорций. Развивать любознательность, мелкую моторику рук, координацию движений левой и правой руки.

Формировать умение лепить объёмные фигуры с передачей характерных особенностей образа. Формировать приёмы моделирование шляпки гриба: раскатывание шарика и его расплющивание, показать рациональный способ изготовления крапинок (украшение) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки. Продолжать способствовать формированию умения придавать пластичному материалу нужную форму.

«Лошадка»

Формировать умение лепить изделия из пластилина. Закрепить приемы лепки: скатывание, разрезание, промазывание, сглаживание. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику рук, творческие способности.

«Осьминог»

Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога. Формировать умение лепить осьминога из нескольких отдельных частей: голова, щупальца, соблюдая пропорции и пространственное расположение.

Закреплять приёмы скатывания шариков, придание им цилиндрической формы (щупальца), сплющивания (глаз) и соединения частей путём примазывания.

«Снеговик»

Повышать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, эстетическое восприятие.

«Дед Мороз»

Научить детей точно передавать образ при лепке скульптуры, использовать разные методы лепки в осуществлении своего замысла, развивать фантазию детей.

«Новогодняя ёлочка»

Познакомить с елью. Учить лепить елочку из отдельных деталей (веточек, закреплять умение пользоваться стеклом, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе.

«Пингвин»

Продолжать знакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны, Антарктиды – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.

Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.)

Формировать практические навыки работы с природным материалом, продолжать учить анализу процесса работы. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с пингином любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Воспитывать аккуратность в работе.

«Кот»

Создавать в лепке образ животного. Передавать в лепке позу котёнка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

«Кораблик»

Развивать у детей навыки лепки из пластилина, приёмы работы с ним. Учить размещать композицию на небольшом листе картона. Отрабатывать навыки размазывания пластилина по картону. Воспитывать аккуратность.

«Заяц»

Развивать навыки лепки из пластилина. Учить детей передавать в лепке характерные особенности зайца (тело, голова, уши, лапы; закрепить приёмы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. Развивающие: развивать внимание, образное и логическое мышление, наблюдательность.

«Цветы»

Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Закреплять умение работать со стеклом.

«Медведь»

Формировать умение лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку).

Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке.

«Птица»

Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), учить лепить птицу - продолжать учить работать с пластилином, делить пластилин на равные части.

«Слонёнок»

Сформировать умение передавать в лепке выразительность образов животных. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с пластилином (сглаживание поверхностей, делать фигуры животных устойчивыми). Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме. Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, расплющивание, скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа слона. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать любовь к живой природе. Закреплять навыки аккуратной лепки. Воспитывать интерес к лепке.

«Панда»

Научить технике лепки панды из пластилина. Развивать умение учащихся анализировать технологические карты с целью использования их на практике, моторику пальцев, фантазию. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.

«Мороженое»

Учить детей рельефной лепке, учить сдавливать комочек пластилина в лепешку, закреплять умение лепить мелкие шарики, учить передавать цветовые особенности предметов, формировать умение работать аккуратно. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать интерес к занятию.

«Ёжик»

Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида. Задачи: расширить знания детей о ежах (внешний вид, образ жизни, питание, повадки). Продолжать развивать у детей интерес к лепке из пластилина. Использовать природные материалы.

«Утята в пруду»

Закреплять умение детей лепить скульптуру из цилиндров и шаров разного размера и объёма, лепить скульптуру приёмом составления и вытягивания; развивать творческие способности детей.

«Насекомые»

Вызвать интерес к миру насекомых, формировать у детей реалистическое представление о них средствами лепки. Формировать умение лепить насекомого, передавая его характерные особенности, закрепить приёмы скатывание, раскатывание и сплющивание.

«Ромашка»

Рассказать о цветах таких как ромашка. Овладеть пошаговой лепкой их по образцу, придавать им выразительность; учиться круговыми движениями раскатывать пластилин в шар, сплющивать его ладонями, с помощью стеков наносить «узор».

Пластилинография

Темы

«Осеннее дерево»

Создавать образ осеннего дерева, используя технику – пластилинография. Продолжать закреплять умение детей работать с пластилином (отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне). Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года.

«Снежинка»

Формировать целостную картину мира, повторить приметы зимы, закрепить знания о том, что такое снег, продолжать учить детей приемам лепки, в частности рисованию пластилином: умению отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их в колбаски, лепить их к основе. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином; вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.

«Еловая веточка»

Развивать творческие способности детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, аккуратность, усидчивость. Уточнить и расширить представление детей о ели. Формировать умение работать по образцу. Закреплять умение раскатывать тонкие палочки из пластилина на доске. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, для получения шариков, а потом сплющивать их между пальцами.

«Зима»

Учить основным приемам пластилинографии (раскатывание, надавливание, размазывание, отщипывания, вдавливание). Продолжить обучение нетрадиционной техники «пластилинографии», продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, воспитывать интерес к природе в разное время года.

"Варежки"

Вызвать у детей интерес к украшению варежек узором. Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие и художественный вкус.

«Рыбка»

Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Закрепить знания детей о рыбах, частях её тела.

Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность.

«Верба»

Учить детей рисовать пластилином. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику; эстетические чувства, фантазию, воображение.

Воспитывать аккуратность в работе.

«Космос»

Повышение интереса и расширение представлений детей о космосе.

Формировать умение использовать разнообразные приемы (оттягивание, сглаживание). Развивать восприятие цвета, формы, свойств предметов и материалов. Развивать воображение, чувство композиции.

4. АППЛИКАЦИЯ

Теория.

Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практическая работа.

Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Изготовление аппликаций из природного и различного материала.

Плоскостные композиции из бумаги

Теория.

Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практическая работа.

Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Темы

«Мороженое»

Расширять знания детей о мороженом. Закрепить цвета (белый, коричневый, желтый, красный, геометрические фигуры (круг, величину (большой – маленький). Закрепить умение детей наклеивать подготовленные детали: намазывать клеем обратную сторону формы, прижимать изображение к бумаге всей ладонью, располагать круги в верхней части.

«Фрукты»

Закрепление представления о фруктах. Научить обращаться с шаблоном, и вырезать предметы определённой формы и приклеивать их.

«Чудо рыбка»

Развитие умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.

Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с бумагой.

«Улитка»

Расширить и уточнить знания детей об улитке, активизировать словарь детей. Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Развивать мелкую моторику пальцев.

«Зонт и сапожки»

Развивать знания о временах года. Познакомить детей с одним из приемов работы с бумагой – складыванием. Поощрять составление композиций из подготовленных форм в декоративной аппликации. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность.

«Ёжик»

Аппликация из ладошек.

Познакомить детей с методом аппликации из ладошек. Формировать и закреплять умение наклеивать. Развивать чувство композиции, дополнять работу вырезанными предметами: (яблоком, грибочком, сухим живым листом), дорисовывать глаза, раскрашивать носик.

«Грибы»

Закрепить умения вырезать предметы круглой и овальной формы, умения аккуратно работать клеем. Расширять представления детей о лесных грибах, знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания. Воспитывать мотивацию к работе с ножницами, эстетические чувства, аккуратность, любовь к природе и бережное отношение к ней.

«Осенний лес»

Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации, полученных на предыдущих занятиях. Продолжать учить детей самостоятельно наклеивать детали аппликации. Учить аккуратно намазывать клеем детали аппликации. Закреплять знания о цветах (желтый, зеленый, красный). Совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках.

«Сова»

Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни посредством, использования имеющихся умений и навыков работы с ножницами для создания композиции. Развивать творческие способности. Продолжать учить красиво располагать детали на листе бумаги.

«Собака»

Рассказать о породах собак. Воспитывать доброе отношение к животным.

Учить пользоваться шаблоном, ножницами, клеем. Работать в команде.

«Ваза с цветами»

Познакомить детей с методом аппликации из полос бумаги, путём склеивания краёв. Формировать умение наносить клей карандаш только на края полосок и приклеить прижимая пальцами. Развивать творческую активность детей, воспитывать понимание прекрасного в искусстве, формировать эстетическое восприятие и художественный вкус при выполнении работы.

«Петушок».

Формировать навык разрезания бумаги на полоски, склеивая концы полос, закреплять умение наклеивать на основу, правильно держать ножницы, закреплять технику безопасности работы с ножницами. Развивать чувство композиции.

«Заяц»

Учить детей работе в технике аппликации из бумаги, совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей, расширить представление детей об особенностях внешнего строения зайца. Развивать мелкую моторику рук, зрительное, слуховое восприятие, формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.

«Снеговик»

Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.

Учить располагать на листе бумаги композицию.

Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, память, моторику пальцев.

«Новогодняя ёлочка»

Научить делать ёлочку из бумаги. Закрепить умения и навыки в работе с бумагой. Воспитывать внимание, самостоятельность, аккуратность. Развивать кругозор, эстетический вкус, координацию движения рук.

«Закладка для книги»

Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки. Вырезать геометрические фигуры.

«Парусник»

Формировать умение создавать изображения предмета из бумажных деталей разной формы и размера. Закреплять знание цветов. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.

«Кот»

Обучать умению подбирать цветовую гамму бумаги для аппликации работать с ножницами. Развивать воображение, творческую фантазию детей, абстрактное мышление. Воспитывать желание к самостоятельной деятельности, бережное отношение к животным.

«Слон»

Создание плоскостной аппликации из цветной бумаги. Развивать навыки и умения создания плоскостной аппликации из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.

«Весна»

Развивать умение детей приемам работы с ножницами: правильно держать, аккуратно вырезать по контуру.

Развивать умение аккуратно наносить клей на вырезанную форму.

Развивать композиционные умения. Расширять представления детей о весне. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями.

«Космос»

Вырезать космическую ракету по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое. Учить детей самостоятельно дополнить ракету необходимыми деталями. Развивать пространственное воображение, чувство композиции. Закреплять навыки работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Формировать умение планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.

«Крокодилчик»

Учить детей разрезать квадрат на треугольники, круги. Развивать зрительно-двигательную координацию. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Воспитывать настойчивость, самостоятельность. Уметь дорисовывать детали к аппликации.

«Дельфин»

Продолжить работу с бумагой и картоном, закрепить навыки работы с ножницами и клеем, научить изготавливать обрывную аппликацию.

Развивать мышление, речь, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним.

«Пчела»

Продолжать воспитывать интерес к аппликации. упражнять в умении вырезать фигуры, располагать детали в нужном порядке, развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к родной природе.

Другие виды работ с бумагой

Теория.

Изготовление аппликаций с помощью бумаги и других предметов и природных материалов. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практическая работа

Темы

«Лев»

Создание аппликации из цветной бумаги и кленовых листьев. Развивать чувство цвета и творческого воображения. Воспитывать интерес к творчеству и аккуратность к работе.

« Зимний домик»

Познакомить детей с аппликации из ваты, отрывать от большого куска ваты маленькие кусочки, скатывать между ладоней и наклеивать на контур. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца.

«Зима в городе»

Познакомить детей аппликации из ватных дисков и цветной бумаги. Учить пользоваться клеем, ножницами. Закрепить знания о времени года: зима.

Развивать работать аккуратно.

«Овечка»

Аппликация из бумаги и использования ваты.

Развивать творческое мышление, воображение, фантазию, художественный вкус, мелкую моторику пальцев рук. Учить ориентироваться в пространстве бумаги. Воспитывать эстетический вкус, усидчивость, аккуратность в работе. Прививать навыки культуры труда, желание идти к намеченной цели и доводить начатое дело до конца. Обогащать представление ребенка об окружающем мире и содействовать формированию всесторонне развитой личности.

«Самолёт»

Объемная аппликация.

Продолжать создавать изделия и поделки из бросовых материалов (спичечного коробка) с использование картона и цветной бумаги, продолжать формировать навык вырезывания. Развивать усидчивость. Расширять представление детей о военной технике (пехота, морская, воздушная).

«Солнышко»

Создать условия для формирования интереса к созданию образа солнца. Совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать интерес и желание усложнять содержание аппликации.

«Подснежники»

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе дать представления о первоцветах. Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в аппликации: их форму, цвет, величину. Учить воплощать в художественной аппликации свое представление о первоцветах. Развивать мышление, наблюдательность, мелкую моторику рук.

«Цыплёнок»

Систематизировать представления детей о домашних птицах, местах их обитания, членах птичьих семей. Продолжать учить детей наклеивать форму из ватных дисков, совершенствовать технику нанесения клея аккуратно на детали, развивать чувство цвета, учить составлять образ из отдельных деталей, работать с акварельными красками. Воспитывать такие чувства как умение сопереживать, желание помогать и доброе отношение к птицам.

«Одуванчик»

Познакомить детей аппликации с помощью цветных шерстяных ниток. Развивать умение резать нитки и приклеивать к картону. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, прививать стремление доделывать свою работу до конца и помогать товарищам.

«Лето»

Развивать творческие способности и интерес к изобразительной деятельности, формирование у детей умений конструировать из бумажных салфеток, используя технику скатывания шариков. Закреплять технику работы с клеем, развивать творческое воображение детей и интерес к изобразительной деятельности, воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук.

Открытки

Теория

Правила составления композиций.

Практическая работа

Новогодняя открытка

Создание предпраздничной атмосферы, привлечение детей к творческой деятельности. Умение составлять композиции из готовых геометрических фигур по образцу, располагать их в определенной последовательности. Развивать внимание, воображение, память. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации.

Открытка 8 Марта

Закреплять умение точно обводить шаблон, аккуратно пользоваться ножницами, закреплять умение симметричного вырезания, аккуратно пользоваться клеем при нанесении на картон и бумагу. Учить создавать цветы из бумаги разными способами. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, из полосок по шаблону. Формировать умение правильно красиво сочетать цвета. Воспитывать усидчивость и умение доводить дело до конца, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме. Развивать зрительную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление.

Открытка ко Дню Защитника Отечества

Формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества». Продолжать знакомить детей с технологией изготовления поздравительной открытки. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.

Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности, точности при выполнении практической работы.

4. Итоговое занятие.

Теория. Подводим итог освоенных за год знаний, умений и навыков. Опрос по темам. Определение уровня ЗУН.

Практическая часть. Дети выполняют работу по своему желанию, проявляют творчество, воображение, реализуют полученные знания.

4. Контроль и оценка результатов реализации программы

Для оценки знаний, умений и навыков проводится контроль – входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Форма подведения итогов: выставка творческих работ. Формы входного контроля: опрос, игра, творческое задание. В ходе текущего контроля проводится: игра, беседа, выставка творческих работ. Промежуточный контроль проводится в виде наблюдения за работой детей, как они решают поставленную задачу, оценивается самостоятельность в выполнении работы, аккуратность, умение работать с различным материалом, умение принимать и удерживать учебную задачу. В итоговом контроле: беседа, опрос, выставка творческих работ, самостоятельная работа на любую тему.

Способы определения результативности.

Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение за работой детей, выполнение обучающимися заданий, участие в мероприятиях, тематические выставки в ОУ, активность обучающихся на занятиях, участие в выставках и конкурсах в течение года.

При оценке изобразительных и творческих работ педагог руководствуется следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- содержательность сюжета;
- аккуратность;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета, пространства);
- владение художественной техникой и материалом.

Требования к личностному результату.

- ребёнок активно и с желанием участвует в разных видах творческой, художественной деятельности;
- ребёнок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребёнок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- ребёнок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;
- ребёнок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности.

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;

- выставки рисунков

5. Ресурсное обеспечение программы

5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материала:

Бумага (для акварели, черчения, белая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, глянцевая), картон (цветной, белый), фломастеры, карандаши простые, цветные), масляная и сухая пастель, акварель, гуашь, поролоновое губки, стаканчики для воды, клеёнки, салфетки (матерчатые, бумажные), доски для пластилина, пластилин, бросовый материал (вата, ватные диски, ватные палочки, скотч, шерстяные нити), ластик, клей ПВА, клей карандаш, ножницы, линейка, кисти, природный материал (листья, шишки, крупа, ветки), демонстрационный материал, наглядные пособия, иллюстрации, фотографии, художественная литература, магнитофон.диски с музыкой и сказками (или любая аудиосистема).

5.2 Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет, содержащий ученические стулья, столы;
- стол педагога;
- доска.

РАЗДЕЛ №3 ПОДПРОГРАММА «СОЛОВУШКА»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность и уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Соловухки» имеет ознакомительный уровень.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Пение – основной вид музыкальной деятельности ребенка. Песня позволяет человеку не только выразить свои чувства, передать свое внутреннее состояние, но и вызвать у других соответствующий эмоциональный отклик, который созвучен с передаваемым настроением исполнителя. Песня учит и воспитывает человека.

Основная идея педагога должна заключаться в стремлении научить ребенка хорошо, четко, внятно, с любовью и настроением, с большой самоотдачей, т.е. наиболее ярко выразить себя в песне.

1.2. Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения пению разные виды музыкальной деятельности тесно переплетаются между собой и связаны общей идеей развития личности учащегося, способной к творческой самореализации

посредством интеграции музыки, психологии, вокального исполнительства и коллективно-творческой деятельности.

Во время обучения пению учащиеся изучают основы сольфеджио, ритмики и музыкальной литературы. Каждое занятие носит не только развивающий, но и познавательный характер. Дети получают знания о природе звука, классификации, его особенностях, знакомятся со свойствами музыкального звука – высотой, тембром, громкостью, длительностью, получают знания о жанрах, о настроении и характере музыкального произведения, о видах музыкального искусства, изучают музыкальную терминологию, нотную грамоту.

Актуальность программы. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Современные требования гуманизации образования, выдвинутые психологами, педагогами, предполагают большее внимание к развитию творческих способностей ребенка, его личностных качеств, отказ от излишней организованности и плановости процесса обучения. Важно не только дать знания, развить навыки и умения, но и пробудить интерес к познанию.

Это в большей степени касается и музыкального воспитания детей. Очень важно уже в раннем возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке, а не обучать попеременно отдельным навыкам. Дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе разных видов деятельности: восприятия, исполнительства (пения, музыкально-ритмических движений), творчества, музыкально-образовательной деятельности (получая общие сведения о музыке как виде искусства, а также специальные знания о способах, приемах исполнительства).

Концепции выдающихся отечественных психологов и педагогов служат основой для теории и методики воспитания детей средствами музыкального искусства. В системе музыкального воспитания и образования трудно переоценить значение работы с детьми младшего возраста, так как именно этот возраст является наиболее благоприятным сенситивным для становления музыкальных способностей.

Педагогическая целесообразность. В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

1.3. Цель программы: формирование музыкально-эстетической культуры ребенка через развитие эмоционально-выразительного исполнения песен и развитие певческого дыхания, правильного звукообразования, чёткости дикции.

Задачи программы:

1. Воспитательные:

- приобщение к музыкальному искусству;
- эстетическое воспитание и эмоциональное развитие ребенка посредством музыки;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- формирование потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание в учащихся культуры слушателя и исполнителя.

2. *Обучающие:*

- формирование практических умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, драматизации исполняемых произведений;
- обучение основам сценического исполнительского мастерства;
- обучение импровизации;
- формирование четкой дикции, активной артикуляции;
- формирование навыков сольного и ансамблевого пения.

3. *Развивающие:*

- развитие сенсорных способностей (чувствовать, ощущать, сопереживать);
- развитие способности к творческому самовыражению, самореализации;
- развитие музыкального вкуса;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса.

1.4. Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей **дошкольного возраста (4-7 лет)**

1.5 Срок реализации программы – 1 год.

1.6.Форма организации деятельности

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения (15 чел.).

Продолжительность занятий - 1 час (30 мин.), 4 раза в неделю. Всего за год 144 часа. При разработке данной программы учитывались особенности физического и психического развития детей данного возраста.

1.7. Ожидаемый результат

Основополагающий принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является организующим и руководящим началом. В занятия входят логоритмические упражнения:

- логопедическая (артикуляционная) гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата),
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков,
- упражнения под музыку на развитие общей моторики,
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве,
- коммуникативные игры.

Личностными результатами программы является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметный результат:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни объединения;
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета:

- знание элементарных вокальных терминов и понятий;
- правильная постановка корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный, без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- пение элементарных вокальных упражнений в медленном темпе.

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

- исполнять произведения различного содержания и характера, в том числе связанные с родным краем, выделять наиболее любимые;
- петь выразительно, с чувством передавая смену характера песни, наиболее яркие интонации, связанные с развитием и взаимодействием музыкальных образов;
- при исполнении песен чувствовать и передавать средства музыкальной выразительности;
- владеть певческими умениями, качественно их выполнять, понимать способы их исполнения;
- оценивать свое пение и пение других детей.

2. Учебный план программы

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Учебно-тренировочная работа	10	20	30
2	Работа над репертуаром	35	75	110
3	Участие в мероприятиях		4	4
	Всего	45	99	144

3. Содержание программы

Структура занятий.

Занятия строятся в занимательной игровой форме на основе сотрудничества педагога и ребенка.

1 часть занятия – подготовительная. Подготавливает дыхательный, речевой и голосовой аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия

1.1. Приветствие.

Цель: создать доброжелательную атмосферу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятия.

Содержание: игры-приветствия, игры с именами и др.

1.2. Артикуляция, выразительная дикция

Цель: формирование навыка правильной артикуляции:.

Содержание:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

1.3. Освоение техники распределения дыхания

Цель: Формирование певческого дыхания.

Содержание: освоение следующей техники распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

2 часть – основная. Совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над произведениями.

2.1. Расширение певческого диапазона, чистота интонирования

Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Содержание:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования

2.2. Эмоционально-выразительное исполнение.

Цель: введение в тему занятия ,развитие способности передавать голосом музыкальный образ .

Содержание: Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни).

Достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса: • динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

3 часть – заключительная. Снимает напряжение, излишнюю эмоциональность. Здесь используются игры, забавы, свободное действие под музыку.

3.1. Рефлексия.

Цель: обобщение впечатлений детей, воспитание умения вести себя, формировать чувство такта и культурных привычек.

Содержание: Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением. Игры с пением.

3.2 Заключительная часть занятия.

Цель: закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Содержание: похвала, поощрение.

Учебно-тренировочная работа

1. Вводное занятие.

Знакомство с учащимися. Сообщение о цели и задачах занятий.

Первичная диагностика музыкальных способностей. Задания на чувства наличия музыкального слуха, ритма, памяти и координации движений. Знакомство с основными правилами поведения в музыкальном коллективе. Инструктаж по технике безопасности, включающий в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

2. Певческая установка: посадка певца, положение корпуса, головы, навыки пения стоя и сидя. Дирижерский жест и воспитание навыков понимания дирижерского жеста (указания дирижера “внимание”, “дыхание”, “начало”, “окончание” пения).

3. Дыхание: вдох, сохранение вдоха на протяжении всей музыкальной фразы. Выдох с резонированием звука и поддержкой снизу столба дыхания.

Опыт пения как экспульсивный акт (экс - наружу), т.е. действия связанные с выведением наружу - выдувание. Количество воздуха необходимое для пения. Малое дыхание. «Ни одна частичка воздуха не должна выйти из гортани, не превратившись в звук». Зависимость качества пения от количества и скорости воздуха, протекающего через голосовую щель в единицу времени. Соотношения работы органов дыхания и гортани.

Детям легко объяснить: «Вдыхаем мы носиком, как будто нюхаем розочку». Важно, чтобы во время вдоха не поднимались плечи.

4. Звукообразование.

Звукообразование, звуковедение, дикция и артикуляция: естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки); преимущественно мягкая атака звука; округление гласных и способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Характер звуковедения. Основные приемы звуковедения: легато, нон легато и стаккато: объяснение понятий в пении – легато, нон легато и стаккато; отработка данных приемов во время исполнения произведений и упражнений.

5. Дикция и артикуляция.

Роль гласных и согласных в пении: развитие дикционных навыков; основные правила произношения слов в пении; гласные и согласные, их роль в пении; взаимоотношение гласных и согласных в пении; отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

1) **артикуляционная гимнастика**, которая помогает устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти; развить мимику, артикуляционную моторику, выразительную дикцию.

2) **игры и упражнения, развивающие речевое и певческое дыхание.** У детей дошкольного возраста певческое дыхание повторяет тип речевого дыхания. И речевое, и певческое дыхание у детей более глубокое и интенсивное, так как рассчитано не на один слог, а на несколько слов. Поэтому развивать певческое дыхание лучше параллельно с речевым, поскольку способ выдоха – родственный, более длительный и экономный.

3) **развивающие игры с голосом** – подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу, голосам животных, звукам неживой природы. Звукоподражания очень выразительны, поэтому игры звукоподражательного характера помогают

сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты.

4) **речевые зарядки**, цель которых подготовить голоса детей к речи и пению; в содержание речевой зарядки могут входить игровые упражнения на артикуляцию, дыхание.

5) **ритмодекламации** – чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме, основная цель которого заключается в развитии музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения.

Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, проводятся в игровой форме. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни.

6. Чистота вокальной интонации.

Валеологические песни-распевки дети быстро усваивают, быстро запоминают и больше проявляют интереса к короткой песенке. Доступные для восприятия и воспроизведения тексты распевок и приятная мелодия поднимают настроение, задают позитивный тон, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голосовой аппарат к пению.

Короткие песенки-упражнения дети осваивают на слух, сравнивают отдельные звуки по высоте, определяют, какой звук выше, какой ниже. Попевки помогают детям понять движение звуков и т.д. Так же могут использоваться упражнения, направленные на правильное певческое формирование гласных и правильное произношение согласных звуков.

Вокальные упражнения позволяют добиться положительных результатов в развитии певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста, подготовке голосового аппарата к исполнению песни, развивают музыкальный слух.

7. Ансамбль.

Унисон в хоре: выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада); ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная); соблюдение динамической ровности при произнесении текста.

8. Музыкально-дидактические игры:

- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребёнка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие навыков импровизации.
- развитие умения различать, сравнивать, изображать.

Работа над репертуаром.

Учить и развивать певческие умения и навыки, память, воспитывать музыкальный слух, выражать эмоций.

Основные принципы подбора репертуара:

1. Художественная ценность произведения.
2. Необходимость расширения музыкально-художественного кругозора детей.
3. Решение учебных задач.
4. Доступность:
 - а) по содержанию;
 - б) по голосовым возможностям;
 - в) по техническим навыкам.
5. Разнообразие:
 - а) по стилю;
 - б) по содержанию;

в) по темпу, нюансировке;

г) по сложности.

Игровая методика обучения пению обеспечивает детям радость и эмоциональный подъём, при этом интерес и внимание к музыке у детей становятся более устойчивыми, разучивание песни происходит легко и радостно. Дети в игровой форме учатся одному из сложнейших приёмов пения – импровизации, а лёгкость усвоения различных навыков способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе, что позитивно влияет на детей с низкой самооценкой, делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной.

Участие в мероприятиях.

Закрепление ЗУН в практической деятельности.

4. Контроль и оценка результатов реализации программы

Виды оценки результатов обучающихся:

- входной (диагностика способностей учащихся);
- текущий (наблюдение за успешностью освоения обучающимися вокальными умениями и развитием вокального мастерства);
- итоговый (анализ результатов выступления обучающихся в рамках различных мероприятий).

Способы определения результативности.

Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, участие в мероприятиях (концертах), активность обучающихся на занятиях и т.д..

Оценке и контролю результатов обучения подлежат:

- **формирование** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- **освоение** образцов современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, искусстве вокала, ее интонационно-образной природе, жанровом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка, выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в пении, музыкальнопластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Контроль в рамках реализации программы носит мотивационно - стимулирующий и корректирующий характер.

Формы подведения итогов.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- участие в различных мероприятиях.

Формы формирующего контроля:

- оценка за работу на уроке;
- текущее прослушивание своей партии.

Формы констатирующего контроля:

- контрольное исполнение в конце каждого модуля;
- оценка выступлений на концерте.

Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

5.Ресурсное обеспечение программы

5.1. При обучении учащихся широко используются следующие методы:

1. объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа), которые помогают создать условия для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;
2. наглядный (используются пособия: дидактические карточки, ритмокарточки, и т.д.).
3. репродуктивный метод помогает формированию устойчивых навыков через повторение способа деятельности;
4. метод коллективного анализа прослушанного произведения, помогает развить способность говорить, логически мыслить;
5. метод игровой мотивации (использование многочисленных дидактических игр);
6. научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса);
7. метод личного примера;
8. метод контрастных сопоставлений произведений (автор О.П. Радынова)
9. концерт, конкурс.

5.2. Методическое обеспечение:

1. Планы, конспекты, разработки занятий.
2. Методические пособия по слушанию музыки и теории музыки, по организации образовательного процесса.
3. тесты по диагностики музыкальных способностей;
4. Сценарии вечеров, коллективных творческих дел, концертов.

5. Фонотека с записью лучших образцов народной, классической и современной детской музыки. Дидактическое обеспечение:
6. Дидактические игры, наглядные пособия.
7. Альбомы с иллюстрациями народных, симфонических инструментов.
8. Музыкальные игры, кроссворды, ребусы, викторины, задания.
9. Дидактические карточки, ритмокарточки.

5.3. Материально-техническое обеспечение программы:

- класс, оборудованный зеркалом, стульями, лавками, столами.
- фортепиано, ноутбук,
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по вокальному искусству, методического фонда , наглядно-методических пособий.
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин и переносные электрические лампы-софиты.
- музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий и физ. Разгрузок.
- компьютер с принтером.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая при написании программы «Почемучка»

1. Волина, В. В. Учимся играя / В. В. Волина. – М.: Новая школа, 1994, - 448 с.
2. Гризик, Т. И. Готовлюсь к школе: методическое пособие / Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2011, - 48 с.
3. Жукова, О. И. Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе: учебная литература / О. И. Жукова. – М.: АСТ, 2009, – 66 с.
4. Затулина, Г. Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте: учебно – методическое пособие / Г. Я. Затулина. М.: Центр педагогического
5. Игнатьева, Л. В. Азбука. Мой первый учебник. ФГОС ДО / Л. В., Игнатьева, Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2015, - 96 с.
6. Игнатьева, Л. В. Читаю и пишу: Рабочие тетради №1, №2 (комплект). К книге "Азбука. Мой первый учебник / Л. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2015, - 80 с.
7. Новикова, В. П. Математические игры в детском саду и начальной школе: методическое пособие / В. П. Новикова. – М.: Мозаика – Синтез, 2014, - 48 с.
8. Новиковская, О. А. Сложи словечко: игровые модели обучения и воспитания /О. А. Новиковская. – Санкт – Петербург: Паритет, 2006, - 15 с.
9. Радуга: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е. В. Соловьевой. – М.: Просвещение, 2014
10. Федосова, Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015, - 160 с.
11. Федосова, Н. А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н. А. Федосова. М.: Просвещение, 2015.
12. Федосова, Н. А. От слова к букве: Пособие для детей 5—7 лет. В 2 частях. Часть 1. / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015, - 112 с.
13. Федосова, Н. А. От слова к букве: Пособие для детей 5—7 лет. В 2 частях. Часть 2. / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015, - 95 с.
14. Шевелев, К. В. Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч. 1, 2. ФГОС ДО / К. В. Шевелев. – М.: Ювента, 2015, - 64 с.
15. Шумаева, Д. Г. Как хорошо уметь читать: Обучение дошкольников чтению: программа-конспект / Д. Г. Шумаева. М.: Детство – Пресс, 2010, - 188 с.

16. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др.; науч. рук. Н. А. Федосова.] – М.: Просвещение, 2012.

17. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий / авт.-сост. Е. В. Минкина, Е. А. Семятина. – Волгоград: Учитель, 2011.

18. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

19. За три месяца до школы: задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет): Рабочая тетрадь/ О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ, 2012. (Юным умникам и умницам).

Интернет – ресурсы

1. Азаматова, О. В. Программа дополнительного образования по психологической подготовке детей к школе «Скоро в школу» (для детей 5-7 лет, <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/06/06/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-psikhologicheskoy-podgotovke>)

2. Вишнякова, Н. А. Программа дополнительного образования детей 6-7 лет «От А до Я», <http://nsportal.ru/detskiy-sad/obuchenie-gramote/2013/01/28/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-dlya-detey-6-7-let-ot>

3. Мощанова, Т. Н. Рабочая программа объединения «АБВГДЕЙКА» социально – педагогической направленности, <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2012/09/06/programma-po-podgotovk>

Литература, используемая при написании программы «Семицветик»

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А.Богатеева.- М.: Просвещение, 1988. – 224 с.: ил.

3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

10. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с

11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
13. Румянцева Е. «Аппликация простые поделки» Москва «Айрис - Пресс» 2010.г
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

Литература, используемая при написании программы «Соловушка»

1. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/ авт.-сост..-Волгоград: Учитель, 2011.
3. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению. –« Музыкальная палитра», С-Пб, 2008.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры дошкольников. М. Просвещение, 1982г.
7. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
8. Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1995г.
9. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
10. Орлова Т. М. Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.
11. Пегушина З. Развитие певческих навыков у детей. Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. Просвещение, 1984г.
13. Разуваева Н.А. Праздники и развлечения в детском саду. М. Музыка, 2004г.
14. Шереметьев В.А. Пение, воспитание детей в хоре. М. Музыка, 1990г.
15. Шейн В.А. Гамма. Сценарии музыкально - развивающих игр по обучению детей дошкольного возраста музыкальной грамоте. М. ГНОМ и Д, 2002г.
16. Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М.«Советский композитор»,1989г
17. Тютюнникова Т.Т. «Элементарное музицирование», (Авторская программа), М., 2005г.

Диагностика
Тест на психологическую и социальную готовность ребенка к школе

Инструкция: я прочитаю тебе несколько предложений. Если ты согласен, поставь + на листе бумаги.

1. Когда я пойду в школу, у меня появится много новых друзей.
2. Мне интересно, какие у меня будут уроки.
3. Думаю, что буду приглашать на день рождения весь свой класс.
4. Мне хочется, чтобы урок был дольше, чем перемена.
5. Когда пойду в школу, буду хорошо учиться.
6. Мне интересно, что в школе предлагают на завтрак.
7. Самое лучшее в школьной жизни - это каникулы.
8. Кажется, в школе намного интереснее, чем в саду.
9. Мне очень хочется в школу, т.к. мои друзья тоже идут в школу.
10. Если было бы можно, я бы еще в прошлом году пошел в школу.

Оценка результатов:

Высокий уровень - если ребенок поставил не менее 8 плюсов

Средний уровень - от 4 до 8 плюсов, ребенок хочет в школу, но она привлекает его своими внеучебными сторонами. Если большее кол-во +сов на первые 5 пунктов, то ребенок мечтает о

новых друзьях и играх, если же на пункты от 6 до 10 – представление о школе сформировано, отношение положительное.

Низкий уровень- от 0 до 3х плюсов. Ребенок не имеет представления о школе, не стремится к обучению.

Тест на уровень развития школьно-значимых психических и физиологических функций

Краткое исследование развития речевого слуха

Инструкция: я буду произносить пары слов, а ты подними руку, если услышишь одинаковые

слова: день-тень, палка-палка, балка-палка, балка-балка, мишка-миска, миска-миска.

Инструкция: я произнесу пары слогов, а ты хлопни в ладоши, когда услышишь разные слоги:

ПА-БА, ПА-ПА, БА-ПА, БА-БА, ТЫ-ТИ, ТИ-ТИ, ТИ-ТЫ, ТЫ-ТЫ, СУ-ЩУ, СУ-СУ, ШУ-ШУ, ШУ-СУ.

Инструкция: Я произнесу слоги, а ты внимательно послушаешь их и повторишь:

ПА-ПО-ПУ, ПО-ПУ-ПА, ПУ-ПА-ПО, ПА-ТА-КА, ТА-КА-ПА, ТА-ПА-КА, ТА-ДА-ТА, ТА-ТА-

ДА, ТА-ДА-ДА, БА-ПА-БА, ПА-ПА-БА.

А сейчас я произнесу слова, ты их запомнишь и повторишь (порядок слов несколько раз изменяется):

ДОМ-ТОМ-КОМ

БОЧКА-ТОЧКА-ДОЧКА-КОЧКА.

Оценка результатов:

высокий уровень- ребенок безошибочно различает слова, слоги, близкие по звуковому составу,

различает слова со сходными звуками.

Средний уровень- ребенок допускает незначительные ошибки, при замедленном повторении

может их исправить самостоятельно.

Низкий уровень-ребенок не различает сходные по звучанию слоги и слова, не замечает ошибок

при многократном повторении.

Тест на уровень развития познавательной деятельности

Тест словаря

Вам предлагается 5 наборов слов. Выберите 1 из них (или постепенно в разные дни работайте с

каждым набором) и задайте ребенку инструкцию:

Представь, что ты встретился с иностранцем, он плохо понимает по-русски. Он просит тебя

объяснить, что означают эти слова. Как ты ответишь? Далее поочередно предлагайте слова из

выбранного вами набора.

Наборы слов:

1. Велосипед, гвоздь, письмо, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.
2. Самолет, молоток, книжка, плащ, перья, друг, прыгать, разделять, бить, тупой.
3. Автомобиль, веник, блокнот, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.
4. Автобус, лопата, альбом, шляпа, пух, ябеда, вертеться, чесать, мягкий, убежать.

5. Мотоцикл, щетка, тетрадь, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, гладить, шершавый.

При затруднении ребенок может нарисовать данный предмет или изобразить жестом.

Оценка результатов: за каждое правильно объясненное слово максимально возможно поставить 2

балла (за определение, близкое к научному).

1 балл- понимает значение слова, но словесно его выразить не может.

1,5 балла- может описать предмет словесно.

0 баллов- отсутствует понимание слова.

Для шестилеток низкий уровень- 0 – 6,5 баллов

Средний уровень- 7-12 баллов

Высокий уровень- 12,5- 20 бал

Тест «Кругозор»

оценка уровня развития познавательной деятельности

Цель теста: определение объема сведений о себе, своей семье, окружающим мире, а также способности к анализу и суждениям

1. Назови свое имя, фамилию, отчество.

2. Назови фамилию, отчество родителей.

3. Ты девочка или мальчик? Кем будешь, когда вырастешь: мужчиной или женщиной?

4. У тебя есть брат, сестра, кто старше?

5. Сколько тебе лет? Сколько будет через год, два?

6. Сейчас утро, вечер (день или утро?)

7. Когда ты завтракаешь (утром или вечером?), обедаешь? Что бывает раньше обед или ужин,

день или ночь?

8. Где ты живешь, назови свой домашний адрес?

9. Кем работают твои родители?

10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (платье, книга?)

11. Какое сейчас время года, почему ты так считаешь?

12. Когда можно кататься на санках – зимой или летом?

13. Почему снег бывает зимой, а не летом?

14. Что делает почтальон (врач, учитель?)

15. Зачем в школе нужен звонок, парта?

16. Ты сам хочешь пойти в школу?

17. Покажи свой правый глаз, левое ухо? Зачем нам нужны глаза, уши?

18. Каких животных ты знаешь?

19. Каких птиц ты знаешь?

20. Кто больше, корова или коза?

21. Что больше 8 или 5? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.

22. Что нужно сделать, если ломаешь чужую вещь?

СВЕДЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ – 1,2,3,4,5,8,9,17

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ – 6,7, 10,11, 12,14, 18,19

СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ, РАССУЖДЕНИЯМ – 13, 20, 21,22

ШКОЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ – 15,16.

ОЦЕНКА:

Каждый правильный ответ – 1 балл, правильный, но неполный ответ 0,5 балла.

Отдельно оцениваются следующие вопросы:

• 5 вопрос – ребенок вычислил, сколько ему будет лет – 1 балл, называет год с учетом месяцев –

3 балла (например мне 6 лет восемь месяцев, через год будет 7 лет и восемь месяцев)

• 8 вопрос – полный домашний адрес – 3 балла

- 15 вопрос – правильное применение школьной атрибутики – 1 балл
- 16 вопрос – положительный ответ – 1 балл
- 17 вопрос – правильный ответ – 3 балла
- 22 вопрос – правильный, адекватный ответ – 2 балла

Оценка результатов:

Высокий уровень – 24-29 баллов

Средний уровень – 20-23,5 балла

Низкий уровень – от 19,5 и ниже

Тест «Нарисуй человека»

Попросите ребёнка нарисовать человека: «Возьми лист бумаги и нарисуй человечка.

Реши, кто это будет: мальчик, девочка, дядя, тетя». В идеале это должна быть картинка фигуры человека, у которой есть все части: уши, глаза, рот, туловище, шея, руки с пальцами, ноги, нижняя часть туловища отделена от верхней. Чем меньше деталей, тем примитивнее рисунок.

Тест «Повтори»

Напишите на нелинованном листе бумаги фразу письменными буквами: «Ей дан чай».

Инструкция может быть следующей: «Посмотри внимательно, как нарисованы здесь буквы, попробуй написать их точно так же».

Самый высокий балл можно дать, когда вы видите, полную схожесть букв и образца.

Конечно, буквы могут отличаться от оригинала, но не больше чем в два раза.

А так же ребенок должен показать, что он увидел заглавную букву, которая будет выше остальных.

Тест «Круг»

Нарисуйте циркулем на листе круг диаметром примерно 2,5 см.

Попросите ребенка аккуратно обвести его по контуру, не отрывая руки.

Если это задание выполнено успешно, то вы увидите точное воспроизведение образца.

Понаблюдайте, насколько грубые ошибки допущены в этой работе.

Если вы видите, что ребёнку многое дается с трудом, и тем более у него нет желания – не стоит его заставлять. В конце концов, он просто не готов.