

Департамент образования Администрации г.о. Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 3 от 29 мая 2023г.

Приказ от 29 мая 2023г. № 167-од
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРЕАТИВ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Иванушкина Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

Самара, 2023

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» направлена на овладение знаниями в области декоративно-прикладного искусства и рукоделия. По программе «Креатив» могут обучаться дети младшего и среднего школьного возраста, которые в доступной форме познакомятся с основами разных видов рукоделия: аппликации, плетения и ткачества, шитья, вышивки и вязания, основными приемами изготовления народных кукол и валяния шерсти. Обучающиеся изучат основы цветоведения и композиции, изготовят панно, игрушки, аксессуары, открытки и сувениры ручной работы. Обучение по данной программе будет способствовать развитию творческого мышления детей.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность и уровень программы

Направленность ДООП «Креатив» художественная, уровень базовый.

1.2. Нормативно-правовая база данной программы:

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

1.3 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства: шитьё, вышивка, валяние, ткачество, но и знакомство с необычными техниками, такими как: изонить, японская техника плетения шнуров кумихимо, японская лоскутная техника кинусайга (пэчворк без иглы), мексиканская техника аппликации нитками - ниткография.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу **актуальной**, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление детей, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сделанных своими руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Педагогическая целесообразность ДООП «Креатив» заключается в том, что в

данной программе применяются технологии личностно-ориентированной развивающей педагогики, направленной на развитие творческих способностей ребенка и на признание ценности его личности. Это позволяет сделать обучение индивидуализированным, доступным и вариативным; используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют создать условия для формирования необходимых навыков, знаний и умений с целью раскрытия творческого потенциала обучающихся.

1.4 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Задачи программы:

Образовательные

- Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Сформировать элементарные знания о техниках ниткографии, изонити, валяния из шерсти, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, плетения шнуров, ручного ткачества, вязания спицами и крючком.
- Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
- Познакомить с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
- Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
- Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
- Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие

- Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.
- Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
- Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.

- Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

- Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
- Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
- Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

1.5 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей *младшего и среднего школьного* возраста.

1.6 Срок реализации программы - программа рассчитана на полную реализацию в течение трех лет. Объем программы: 144 часа – 1,2,3 год обучения. Итого 432 часа полного обучения.

1.7 Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.

На занятиях используются фронтальные и групповые формы организации деятельности обучающихся; словесные, наглядные, практические методы обучения.

Основными формами обучения являются занятия и практические работы.

Продолжительность занятий: два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей два раза в неделю.

1.8 Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметные результаты, познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
• уважительное отношение к истории развития декоративно-прикладного искусства разных народов; • наличие мотивации к творческой ручной работе; • установка на безопасный, здоровый образ жизни;	<u>Познавательные</u> • умение анализировать информацию, преобразовывать познавательную задачу в практическую; • умение выделять главное, ставить цели, выбирать оптимальный способ решения творческих	Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

• положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие трудности; • осознанность в отношении к себе как к индивидуальности, и, одновременно, как к члену коллектива; • уважительное отношение к своему труду и к труду своих товарищей; • проявление чувства коллективизма и взаимопомощи; • умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других.	задач, прогнозировать результат; • умение пользоваться выразительными средствами декоративно-прикладного искусства; <u>Регулятивные</u> • умение выстраивать технологическую последовательность реализации собственного замысла; • понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, умение конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; <u>Коммуникативные</u> • умение учитывать разные мнения и интересы, и обосновывать свою позицию; • умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
---	---	--

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Чудеса из ниток	48	10	38
2	Волшебная шерсть	48	8	40
3	Веселые лоскутки	48	8	40
	ИТОГО:	144	26	118
2 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Веселые петельки	48	8	40
2	Валяные чудеса	48	6	42
3	Фантазии из лоскутков	48	10	38
	ИТОГО:	144	24	120
3 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Волшебные клубочки	48	8	40
2	Оригинальный войлок	48	6	42
3	Чудеса из ткани	48	10	38
	ИТОГО:	144	24	120

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

3.1. Модуль № 1 «Чудеса из ниток»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как плетение из ниток, ниткография, ручное ткачество и изонить.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами нитей и пряжи, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами и клеем, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят декоративные панно, открытки и сувениры, научатся несложному декору предметов интерьера.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать сюжет для работы, наиболее интересный и приемлемый для него, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей через формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
- обучить основным приемам работы в техниках плетения из ниток, ручного ткачества, ниткографии и изонити;
- научить рисовать эскиз работы;
- научить выполнять работу в правильной последовательности;
- научить выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- научить правилам заполнения круга и угла в изонити.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятие основных и дополнительных цветов;
- понятие декора помещения и предметов;
- несложные приемы плетения шнуров, ручного ткачества;
- приёмы выкладывания пряжи в ниткографии;
- правила заполнения угла и круга в изонити.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц, игл и клея.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Чудеса из ниток»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование/входная диагностика
2	Поделки из пряжи	12	2	10	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Ниткография	10	2	8	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Ручное ткачество	12	2	10	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Изонить	10	2	8	Наблюдение/ текущая диагностика
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, собеседование/ итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля №1 «Чудеса из ниток» (48ч).

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглой и клеем. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами различных материалов, применяемых в ниточном дизайне. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Входная диагностика.

2. Тема: Поделки из пряжи (12ч).

Теория: Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Декор предмета обматыванием нитями и пряжей. Плетение на палочках. Игрушки-обмоточки. Кисти, куклы и помпоны из пряжи. Плетение шнуров. Знакомство с различными приспособлениями для плетения шнуров. Шнуры кумихимо, косичка, кручёный. Приемы вязания шнура на пальцах. Подбор материалов и инструментов. План работы и эскиз.

Практика: Изготовление игрушек-обмоточек, шнуров, помпонов, кистей и кукол из пряжи.

3. Тема: Ниткография (10ч).

Теория: Исторический обзор. Основы композиции. Создание эскиза работы. Подбор подходящей основы и пряжи. Аппликация из ниток.

Практика: Различные приемы выкладывания пряжи, использование клея в работе. Изготовление панно по своему эскизу. Оформление панно в рамку.

4. Тема: Ручное ткачество (12ч).

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование работы. Ткачество короткими нитями коврика полотняного переплетения. Ткачество по кругу.

Практика: Изготовление простого приспособления из картона для ручного ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление коврика с бахромой. Изготовление простого приспособления из картона для ручного кругового ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление круговой салфетки.

5. Тема: Изонить (10ч).

Теория: Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы использования шаблонов. Правила заполнения круга и угла. Планирование работы.

Практика: Выполнение образцов заполнения угла и заполнения круга. Изготовление открыток, закладок и панно в технике изонить.

6. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

3.2. Модуль № 2 «Волшебная шерсть»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как мокрое валяние и выкладывание картин из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженной шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы мокрого валяния шерсти.

Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства непряженной шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания и мокрого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятия живопись шерстью и мокрое валяние;
- способы получения войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаления.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти;
- валять небольшие шарики и шнуры из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования приспособлений для мокрого валяния.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Волшебная шерсть»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование/входная диагностика
2	Мастерская Деда Мороза	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Рисование шерстью	10	2	8	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Мокрое валяние шерсти	20	2	18	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, собеседование/ итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	8	40	

Содержание модуля №2«Волшебная шерсть» (48ч).

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами

и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряденой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы при выкладывании картин и валянии шерсти. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

2. Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч).

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек, сувениров и открыток. Совмещение техник.

3. Тема: Рисование шерстью (10ч).

Теория: Исторический обзор. Создание эскиза. Подбор подходящей основы, шерсти и декоративных элементов. Последовательность выполнения работы. Основные приемы выкладывания шерсти.

Практика: Изготовление простой и усложненной живописной картины из шерсти по предварительному эскизу. Оформление картины в рамку под стекло.

4. Тема: Мокрое валяние шерсти (20ч).

Теория: Исторический обзор. Подготовка рабочего места. Приёмы выкладывания шерсти и принадлежности для мокрого валяния. Последовательность выполнения работы. Понятие «префельт», «войлок», «фелтинг».

Практика: Валяние круглых бусин, шариков, жгутов из шерсти. Валяние префельта и изделий из него.

5. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

3.3. Модуль № 3 «Веселые лоскутки»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через знакомство с основами изготовления народных кукол и аппликации из ткани.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения простых ручных швов.

Обучающиеся самостоятельно изготовят небольшие панно, открытки и игрушки из ткани.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области шитья.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства различных видов ткани;
- научить приемам изготовления народных кукол без шитья;
- научить создавать аппликации из ткани;
- научить технике выполнения некоторых ручных швов;
- научить различным способам пришивания пуговиц и бусин;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения, композиции, материаловедения;
- бесшвейной способ создания кукол из ткани;
- виды народных кукол;
- названия некоторых ручных швов;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию выполнения аппликации и коллажа из ткани.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- изготавливать несколько простых народных кукол;
- выполнять основные ручные швы;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования ножниц и игл.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Веселые лоскутки»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование/ входная диагностика
2	Народные куклы	16	2	14	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Вышивка по картону	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Аппликация из ткани	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, собеседование/ итоговая диагностика
ИТОГО:		48	8	40	

Содержание модуля №3 «Веселые лоскутки» (48ч).

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями тканей, видами нитей и игл для шитья и вышивки. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

2. Тема: Народные куклы (16ч).

Теория: Исторический обзор. Материалы для изготовления кукол. Бесшитьевой способ изготовления. Виды кукол (обрядовые, игровые, сувениры). Различные конструкции кукол (узелковые, скрутки, кувадки).

Практика: Изготовление кукол на основе бумажной скрутки, на деревянной основе, узловым способом, в технике скрутки. Изготовление кукол кувадок.

3. Тема: Вышивка по картону (14ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов. Терминология. Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка», «строчка», «крестик». Технология пришивания пуговиц.

Практика: Выполнение образцов. Изготовление закладки и открытки с вышивкой по картону.

4. Тема: Аппликация из ткани (14ч).

Теория: Исторический обзор. Различные способы работы с лоскутками ткани. Технология выполнения текстильной мозаики, аппликации из ткани, коллажа из ткани, фетра и пуговиц с использованием вышивки. Бабочки и цветы из ткани. Эскиз работы. Планирование последовательности выполнения работы.

Практика: Изготовление работ в лоскутной технике, панно по своему эскизу с аппликацией из текстиля с элементами вышивки, с использованием пуговиц и бусин.

5. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

2 год обучения

3.4. Модуль № 1 «Веселые петельки»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как ручное ткачество, вязание спицами и крючком.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами пряжи, ниток, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат основные приёмы ткачества и вязания.

Обучающиеся самостоятельно изготовят декоративные панно, браслеты, салфетки, небольшие игрушки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение и материалы для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе через обучение основам ручного ткачества и вязания.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;
- изучить основные свойства пряжи;
- изучить основные приёмы работы при плетении ковриков, гобеленов, при вязании спицами и крючком;
- научить изготавливать небольшие изделия;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать
- интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения;
- виды пряжи для вязания, нитей для плетения и ткачества;
- виды спиц и крючков для вязания;
- приемы и терминологию, применяемые в ткачестве и вязании;
- особенности ткачества коврика полотняного переплетения и кругового ткачества гобеленов;
- особенности платочной вязки;
- условные обозначения элементов вязания крючком;

- способы сшивания вязаных изделий.

Обучающийся должен уметь:

- изготавливать простые приспособления для ручного ткачества;
- подбирать спицы и крючки, подходящие к пряже;
- вязать на пальцах простые элементы;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида, столбики с одним накидом;
- выполнять набор петель;
- вывязывать лицевые петли;
- закрывать петли;
- сшивать и набивать простые вязаные игрушки.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- создания эскиза работы, подбора материалов;
- планирования работы;
- безопасного использования инструментов для плетения и вязания.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Веселые петельки»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование/ входящая диагностика
2	Основы ручного ткачества	16	2	14	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Основы вязания крючком	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Основы вязания спицами	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	8	40	

Содержание модуля №1 «Весёлые петельки» (48ч)

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Виды

пряжи, ниток для плетения и вязания. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Гармоничные цветовые сочетания. Входная диагностика.

2. Тема: Основы ручного ткачества (16ч).

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование работы. Особенности ткачества длинными нитями коврика полотняного переплетения. Способы создания разноцветных узоров, полосок. Особенности кругового ткачества гобелена. Использование в работе нитей разных цветов и фактур.

Практика: Изготовление простого приспособления из картона для ручного ткачества. Натягивание нитей основы. Изготовление тканой закладки, игрушки. Изготовление простого приспособления для кругового ткачества гобелена. Натягивание нитей основы. Изготовление гобелена по предварительному эскизу.

3. Тема: Основы вязания крючком (14ч).

Теория: Исторический обзор. Вязание пальцами. «Волшебная петля». Виды крючков для вязания. Подбор крючка и пряжи, подходящих друг другу. Приёмы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель. Вязание начального кольца из воздушных петель, кольцо амигуруми. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Схемы вязания. Вязание поворотными рядами. Вязание круга. Вязание плоских изделий. Вязание «бабушкиного квадрата».

Практика: Изготовление браслета из цепочек из воздушных петель. Вязание цветов, аппликаций, закладок. Вязание салфетки поворотными рядами. Вязание салфетки по кругу, вязание «бабушкиного квадрата».

4. Тема: Основы вязания спицами (14ч).

Теория: Исторический обзор. Виды спиц для вязания. Подбор спиц и пряжи, подходящих друг другу. Набор петель. Приёмы вязания лицевыми петлями. Платочная вязка. Простое закрепление петель. Сшивание и набивание простых игрушек из вязаных квадратов и прямоугольников.

Практика: Вязание образцов платочной вязкой. Вязание простых игрушек.

6. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

3.5. Модуль № 2 «Валяные чудеса»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как сухое и мокрое валяние, выкладывание картин из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженой шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы сухого и мокрого валяния шерсти.

Обучающиеся самостоятельно изготовят картины, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- изучить выразительные свойства непряженой шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания, сухого и мокрого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятия: фильцевание и фелтинг;
- способы получения префелта и войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаления.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти;
- валять по мокрому префелт;
- валять небольшие игрушки из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов и приспособлений для сухого и мокрого валяния шерсти.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Валяные чудеса»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование/ входная диагностика
2	Мастерская Деда Мороза	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Основы валяния шерсти	30	2	28	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	6	42	

Содержание модуля №2«Валяные чудеса» (48ч).

1.Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами

непряденой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы с шерстью при мокром и сухом способе валяния. Основы цветоведения и композиции. Входная диагностика.

2.Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч).

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и сувениров. Совмещение техник.

3.Тема: Основы валяния шерсти (30ч).

Теория: Исторический обзор. Фелтинг или мокрое валяние шерсти. Подбор шерсти и декоративных волокон. Подготовка рабочего места. Приёмы и приспособления для мокрого валяния. Последовательность выполнения работы. Валяние префелта. Эскиз изделия. Варианты использования префелта. Валяние на шаблоне. Валяние шнура.

Живопись шерстью. Эскиз картины. Подбор материалов. Приемы выкладывания шерсти. Оформление картины.

Фильцевание или сухое валяние шерсти. Виды специальных игл для валяния. Техника безопасности при работе с иглами. Основные приемы сухого валяния шерсти.

Практика: Выкладывание картины из шерсти. Валяние префелта разного цвета. Валяние шнура, цветов и игрушек. Валяние на шаблоне в технике фелтинг (кошелек, чехол для телефона, валеночки-шептуны).

Валяние «в формочках», валяние игрушек простых форм в технике фильцевания.

4.Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

3.6. Модуль № 3 «Фантазии из лоскутков»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки, через знакомство с такими техниками, как вышивка и аппликация из ткани.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения основных ручных швов, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами, изучат основы композиции и цветоведения. Обучающиеся самостоятельно изготовят текстильные панно, куклы и игрушки из ткани, салфетки и сувениры, научатся несложному декору предметов одежды.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, свободно

выбирать цветовое решение для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности и креативного мышления ребёнка.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству и ручной работе, способствовать освоению первоначальных знаний и умений в области шитья.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
- изучить выразительные свойства различных видов ткани;
- обучить основным приемам работы в техниках вышивки и аппликации;
- научить приемам изготовления народных кукол с элементами шитья;
- научить рисовать эскиз работы;
- научить создавать лоскутные панно из ткани в технике кинусайга;
- научить шить несложные игрушки из носка и игрушки-примитивы из фетра;
- научить выполнять работу в правильной последовательности;
- научить выполнять разметку несложных объектов на ткани, выкраиванию деталей игрушки;
- научить технологии выполнения соединительных и отделочных швов.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветоведения и композиции;
- понятие цветового круга, основных и дополнительных цветов;
- понятие декора интерьера и предметов одежды;

- основные виды ручных швов;
- различные способы выполнения аппликации из ткани.
- способы создания кукол из ткани;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию выполнения лоскутного панно в технике кинусайга.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- подбирать подходящий материал для работы;
- выполнять работу по плану;
- использовать для закрепления ткани пальцы;
- выполнять основные соединительные и украшающие швы, пришивать пуговицы и бусины;
- выполнять крой материала, используя выкройки и шаблоны;
- изготавливать народных кукол разных конструкций;
- выполнять основные ручные швы;
- выполнять разметку, сборку и закрепление деталей аппликации на фоне.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов для работы.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Фантазии из лоскутков»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование/ входящая диагностика
2	Основы шитья и вышивки	8	2	6	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Лоскутная мозаика	8	2	6	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Народные куклы	10	2	8	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Шитьё мягких игрушек и кукол	18	2-	16	Наблюдение/ текущая диагностика
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля №3 «Фантазии из лоскутков» (48ч).

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами ниток, применяемых при вышивании, тканей, подходящих для аппликации, для изготовления народных кукол и шитья игрушек. Красивые цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовая гармония в игрушке. Входная диагностика.

2. Тема: Основы шитья и вышивки (8ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов (соединительные, закрепляющие, отделочные). Терминология (стежок, шов, строчка, лицевая и изнаночная стороны ткани). Способы закрепления нити при шитье. Особенности вышивки на пальцах. Технология выполнения швов: «вперед иголка», «назад иголка», «тамбурный», «крестик», «козлик». Материалы и инструменты для вышивки. План работы. Способы перевода рисунка на ткань.

Практика: Выполнение образцов ручных швов. Изготовление закладки или салфетки с вышивкой.

3. Тема: Лоскутная мозаика (8ч).

Теория: Исторический обзор. Различные способы работы с лоскутками ткани, использование фетра. Технология выполнения панно в технике аппликация из ткани и фетра с элементами вышивки. Эскиз панно. Подбор основы, выкройки для деталей, способы переноса рисунка, подбор материалов, выбор отделочных ручных швов. Планирование работы. Технология пришивания пуговиц и бусин.

Практика: Изготовление панно в технике аппликация.

4. Тема: Народные куклы (10ч).

Тряпичные куклы. Виды народных кукол с элементами шитья. Особенности и разнообразие конструкций народных кукол.

Практика: Изготовление куклы на крестовине, куклы на основе мешочка, куклы-столбушки, куклы с ножками.

5. Тема: Шитьё мягких игрушек и кукол (18ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов, используемых для шитья игрушек. Технология выполнения швов «через край», «петельный», «невидимый». Последовательность изготовления мягкой игрушки. Мягкие игрушки из носков, игрушки и куклы из фетра. Особенности шитья из трикотажа и из фетра. Набивка и оформление игрушки.

Практика: Шитьё игольницы. Шитьё игрушки из фетра. Шитьё куклы из носка.

6. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

3 год обучения

3.7. Модуль № 1 «Волшебные клубочки»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как ткачество гобеленов, вязание игрушек спицами и крючком.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами пряжи и ниток, приобретут навыки безопасной работы с инструментами, изучат новые приёмы плетения и вязания.

Обучающиеся самостоятельно изготовят сувениры, панно, вязаные игрушки.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать цветовое решение и уровень сложности для своей работы, что будет способствовать самовыражению и развитию самостоятельности ребёнка.

Цель модуля: развитие творческих способностей ребенка посредством формирования интереса к декоративно-прикладному искусству и ручной работе.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами;
- изучить основные свойства пряжи, ниток;
- изучить приёмы работы при плетении и при вязании спицами и крючком;
- научить пользоваться схемами плетения и вязания;
- научить изготавливать брелоки, панно, вязаные игрушки;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;

- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- красивые сочетания цветов;
- виды ниток для ткачества гобеленов;
- виды пряжи для вязания;
- виды спиц и крючков для вязания;
- приемы и терминологию, применяемые в ручном ткачестве, вязании;
- приемы плетения гобеленов;
- особенности платочной и чулочной вязки;
- способы прибавления, убавления и закрытия петель;
- условные обозначения элементов вязания крючком,
- способы вязания крючком плоских и объёмных деталей;
- варианты соединения деталей.

Обучающийся должен уметь:

- ткать гобелен с простым рисунком;
- подбирать спицы и крючки, подходящие к пряже;
- вязать крючком рядами, по кругу, по спирали;
- выполнять набор петель, закрывать петли;
- вывязывать лицевые и изнаночные петли;
- вязать крючком воздушные петли, столбики без накида;
- выполнять набивку, соединение деталей и окончательное оформление вязаных игрушек.

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- планирования работы;
- безопасного использования инструментов для плетения и вязания.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Волшебные клубочки»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование/ входящая диагностика
2	Ткачество гобеленов	16	2	14	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Вязание игрушек крючком	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Вязание игрушек спицами	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
ИТОГО:		48	8	40	

Содержание модуля №1 «Волшебные клубочки» (48ч)

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Виды пряжи, ниток для плетения и вязания. Цветовой круг Иттена. Аналоговые и комплиментарные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Входная диагностика.

2. Тема: Ткачество гобеленов (16ч).

Теория: Исторический обзор. Знакомство с различными приспособлениями для ручного ткачества. Подбор подходящих материалов. Приёмы работы и необходимые для этого инструменты. Нити основы и нити утка. Предварительный эскиз и планирование работы. Особенности ткачества гобелена. Использование в работе нитей разного цвета и фактуры, дополнительных материалов. Способы изготовления бахромы.

Практика: Изготовление приспособления для ткачества гобелена. Натягивание нитей основы. Изготовление гобелена по предварительному эскизу.

3. Тема: Вязание игрушек крючком (14ч).

Теория: Исторический обзор. Виды вязаных игрушек. Игрушки амигурами. Подбор крючка и пряжи, подходящих друг другу. Способы вязания начального кольца из воздушных петель, кольцо амигурами. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Соединительный столбик. Элементы вязания крючком и их условные обозначения. Способы вязания рядами, по кругу и по спирали. Вязание плоских и

объемных деталей, набивка деталей, способы соединения деталей. Схемы вязания игрушек.

Практика: Вязание мячика. Вязание игрушки амигуруми на выбор.

4. Тема: Вязание игрушек спицами (14ч).

Теория: Исторический обзор. Виды спиц для вязания. Подбор спиц и пряжи, подходящих друг другу. Набор петель. Вывязывание лицевых, изнаночных петель. Условные обозначения петель на схемах Платочная и чулочная вязка. Закрывание петель. Вязание, набивка и оформление игрушек Прибавление и убавление петель при вязании. Выкройки вязанных игрушек и кукол.

Практика: Вязание спицами игрушек и кукол.

5. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

3.8. Модуль № 2 «Оригинальный войлок»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству через знакомство с такими техниками, как живопись шерстью, сухое и мокрое валяние из шерсти.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами непряженной шерсти и декоративных волокон, приобретут навыки выкладывания шерсти, изучат приёмы объемного сухого валяния иглами и мокрого валяния шерсти на шаблоне, приемы нунофелтинга.

Обучающиеся самостоятельно изготовят элементы одежды, аксессуары, украшения и игрушки из шерсти.

Кроме того, в рамках этого модуля учащихся ожидает практическая работа по изготовлению новогодних сувениров и елочных украшений.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность работать по своему эскизу, мог свободно выбирать цветовое решение и уровень сложности для своей работы. Это будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития творческих способностей детей, их художественно-эстетического вкуса через удивительный вид рукоделия – валяние из шерсти.

Задачи модуля:

Образовательные

- научить правилам организации рабочего места;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

- изучить выразительные свойства непряденой шерсти и декоративных волокон;
- научить основным приёмам выкладывания, сухого и мокрого валяния шерсти;
- обучить основам композиции и колористики;
- научить выполнять работу в правильной последовательности.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к работе с шерстью и валянию;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы колористики и композиции;
- понятия: фильцевание, фелтинг, нунофелтинг;
- способы получения префелта и войлока;
- приёмы выкладывания шерсти;
- историю возникновения искусства войлоковаляния.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы;
- выполнять работу по плану;
- выполнять многослойную раскладку шерсти с использованием ткани и декоративных волокон;
- валять изделия по мокрому с использованием шаблона;
- валять объемные игрушки из шерсти.

Обучающийся приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов и приспособлений для сухого и мокрого валяния шерсти.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Оригинальный войлок»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование/ входная диагностика
2	Мастерская Деда Мороза	14	2	12	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Живописный войлок	30	2	28	Наблюдение/ текущая диагностика ²
4	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	6	42	

Содержание модуля №2«Оригинальный войлок» (48ч).

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для валяния. Знакомство с выразительными особенностями, видами непряженой шерсти и декоративных волокон. Приёмы работы с шерстью при выкладывании картин, мокром и сухом способе валяния. Цветовые решения и законы композиции. Входная диагностика.

2. Тема: Мастерская Деда Мороза (14ч).

Теория: Знакомство с историей празднования Нового года и Рождества.

Практика: Изготовление новогодних игрушек и сувениров. Совмещение и использование новых техник.

3. Тема: Живописный войлок (30ч).

Теория: Исторический обзор. Живопись шерстью. Эскиз картины. Подбор материалов.

Приемы выкладывания шерсти. Оформление картины.

Фильцевание или сухое валяние шерсти. Виды специальных игл для валяния. Техника безопасности при работе с иглами. Основные приемы объемного валяния шерсти. Эскиз игрушки. Способы соединения деталей игрушки.

Фелтинг или мокрое валяние шерсти. Нунофелтинг. Подбор подходящих тканей.

Подготовка рабочего места. Приёмы и приспособления для мокрого валяния. Валяние на плоском шаблоне. Последовательность выполнения работы. Расчет усадки изделия. Эскиз работы. Валяние аксессуаров из шерсти.

Практика: Выкладывание картины из шерсти. Валяние игрушки в технике фильцевания. Валяние украшений, аксессуаров, панно в технике фелтинг и нунофелтинг.

4. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

3.9. Модуль № 3 «Чудеса из ткани»

Реализация этого модуля направлена на формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и народной культуре через обучение детей технологии изготовления народной и современной игрушки, через знакомство с такими техниками, как вышивка, лоскутное шитье и создание текстильного коллажа.

При обучении по данному модулю дети познакомятся с различными видами тканей, их свойствами, изучат особенности лоскутной техники, а также технологию выполнения основных ручных швов, приобретут навыки безопасной работы с ножницами, иглами, изучат основы композиции и цветоведения. Также учащиеся познакомятся с различными приемами создания цветов и цветочных композиций. Обучающиеся самостоятельно изготовят текстильные панно, куклы и игрушки из ткани, салфетки и сувениры, научатся создавать оригинальные украшения и аксессуары.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного, вариативного и деятельного подхода к обучению, чтобы каждый обучающийся имел возможность создать собственное художественное изделие, в зависимости от его интересов и возможностей, что будет способствовать самовыражению и развитию творческой личности ребёнка.

Цель модуля: создание условий для развития индивидуальности и творческих способностей детей через получение новых знаний, умений и навыков в области рукоделия.

Задачи модуля:

Обучающие

- научить правилам организации рабочего места, безопасной работе с ножницами и иглой;
- изучить выразительные свойства различных видов лент и ткани;
- обучить основным приемам работы в техниках вышивки лентами, объемной аппликации, лоскутного шитья;
- научить рисовать эскиз работы;
- научить приемам изготовления народных кукол с элементами шитья и народных лоскутных игрушек;
- научить технике выполнения ручных соединительных, закрепительных и отделочных швов;

- научить шить по выкройкам куклы из текстиля и объемные игрушки из ворсовых материалов;
- научить выполнять работу в правильной последовательности;
- научить выполнять разметку несложных объектов на ткани, выкраиванию деталей игрушки;
- научить технологии выполнения ленточных стежков и швов.

Развивающие

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, внимания;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать художественный вкус, умение видеть красивые цветовые сочетания;
- развивать у детей способность работать руками;
- содействовать развитию коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитывать интерес к изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, волевые качества;
- воспитывать навыки культурного общения со сверстниками и с взрослыми.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы цветовой гармонии и материаловедения;
- понятия: спектральные цвета, ломаные цвета, триада, цвета, смежные с дополнительными, монохроматические цвета;
- понятие декора интерьера и предметов одежды;
- выразительные особенности и свойства разных видов ниток, лент и тканей;
- основные виды ручных швов;
- технологию выполнения ленточных стежков и швов;
- различные способы выполнения объемной аппликации из ткани;
- способы создания кукол из ткани;
- различные способы работы с лоскутками;
- технологию шитья мягкой игрушки.

Обучающийся должен уметь:

- рисовать эскиз работы и схему вышивки;
- подбирать подходящий материал для работы;
- выполнять работу по плану;

- использовать для закрепления ткани пальцы;
- выполнять основные ручные украшающие и ленточные швы, пришивать пуговицы и бусины;
- выполнять крой материала, используя выкройки и шаблоны;
- выполнять разметку, сборку и закрепление деталей объемной аппликации на фоне.
- изготавливать кукол разных конструкций;

Обучающийся должен приобрести навык:

- организации своего рабочего места;
- безопасного использования инструментов.

• Учебно-тематический план модуля № 3 «Чудеса из ткани»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование/ входящая диагностика
2	Основы шитья и вышивки	8	2	6	Наблюдение/ текущая диагностика
3	Фантазии из ткани	10	2	8	Наблюдение/ текущая диагностика
4	Народные куклы	8	2	6	Наблюдение/ текущая диагностика
5	Игрушки своими руками	18	2	16	Наблюдение/ текущая диагностика
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ, тестирование/ итоговая диагностика
ИТОГО:		48	10	38	

Содержание модуля №3 «Чудеса из ткани» (48ч).

1. Тема: Вводное занятие (2ч).

Теория: Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями и свойствами ниток, лент, применяемых при вышивке, тканей, подходящих для аппликации, для изготовления народных кукол и шитья игрушек. Цветовая гармония изделия. Входная диагностика.

2. Тема: Основы шитья и вышивки (8ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов (соединительные, закрепляющие, отделочные). Вышивка в декоре интерьера, предметов одежды. Материалы и инструменты для вышивки. Ручные швы, применяемые в вышивке. Терминология (стежок, шов). Швы: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», «через край». Изготовление объемных цветов из ткани и лент. Создание аксессуаров.

Практика: Выполнение образцов ручных швов и стежков. Изготовление объемных цветов из ткани и фетра или лент. Вышивка салфетки.

3. Тема: Фантазии из ткани (10ч).

Теория: Исторический обзор. Текстильный коллаж. Способы создания текстильного коллажа. Эскиз. Планирование работы. Подбор подходящей основы, тканей, лент и декоративных элементов. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне. Используемые материалы и инструменты. Отделочные швы: «тамбурный», «французский узелок», «елочка», «стебельчатый».

Практика: Выполнение образцов ручных швов. Изготовление коллажа из ткани и лент по своему эскизу.

4. Тема: Народные куклы (8ч).

Теория: Исторический обзор. Тряпичные куклы. Народные куклы с элементами шитья. Особенности и разнообразие конструкций народных кукол.

Практика: Изготовление игрушки из лоскутков. Изготовление народной игровой куклы.

5. Тема: Игрушки своими руками (18ч).

Теория: Исторический обзор. Виды ручных швов, используемых для шитья игрушек. Виды мягких игрушек. Материалы для изготовления мягких игрушек. Особенности работы с ворсистыми материалами. Различные конструкции, выкройки и способы изготовления игрушек. Процесс выполнения объемной мягкой игрушки.

Виды текстильных кукол. Материалы для изготовления кукол. Различные конструкции и способы изготовления кукол. Куклы-примитивы. Куклы на каркасе. Способы изготовления волос, оформления лиц. Шитьё одежды для кукол.

Практика: Изготовление мягкой игрушки на выбор. Изготовление куклы на выбор.

6. Тема: Итоговое занятие (2ч).

Практика: Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется в течение всего учебного периода каждого образовательного модуля.

Используются следующие *виды педагогического контроля*:

1. Входная диагностика, служащая для выявления начальных знаний, умений, навыков и развития учащихся, проводится в начале модуля в виде собеседования.
2. Текущая диагностика, служащая для закрепления знаний и умений учащихся по изучаемой теме, проводится в виде педагогического наблюдения в ходе повседневной работы на занятиях.
3. Итоговая диагностика, которая проводится после завершения учебного плана модуля, в форме выставки творческих работ учащихся и собеседования.

Способы определения результативности

В процессе реализации программы для отслеживания ее результативности используются следующие *методы*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ анкетирования, тестирования, опросов, диагностических заданий и творческих работ.

Методы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы контроля усвоения учебного материала: собеседование, тестирование, беседа, контрольные упражнения, анкетирование, защита творческих работ.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и обще-учебными умениями и навыками.

Выделяются три уровня освоения учебного материала:

- *низкий уровень* – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, в практической работе испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, не может самостоятельно организовать своё рабочее место и убрать его за собой, в работе не аккуратен и не внимателен;
- *средний уровень* – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50 %) объем необходимых теоретических знаний, выполняет практические задания по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, может организовать и убрать своё рабочее место, в работе аккуратен;
- *высокий уровень* – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, всегда соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех модулей.

При оценке декоративно-прикладных работ педагог руководствуется следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- качество выполнения работы;
- степень выполнения учебной задачи;
- владение техникой и материалом.

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки работ

Продуктивные формы: выставки на праздниках;

Документальные формы: дневники и портфолио достижений каждого обучающегося (дневники достижений обучающихся).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Методическое обеспечение программы

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: показ электронных материалов, иллюстраций, демонстрация образцов изделий – дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;

- практические методы: выполнение работ по образцу, по технологическим картам и схемам – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия:

1. Вводная, вступительная часть (организационный момент, постановка цели, подготовка рабочего места).
2. Основная часть (изложение нового материала, освоение различных техник, работа по технологическим картам, работа с эскизом, изготовление изделия).
3. Заключительная часть (краткий анализ, подведение итогов занятия, уборка рабочего места).

5.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- класс, учебная мебель: парты, классная доска, стулья.
- шкафы для хранения материалов и инструментов для занятий.
- книжные шкафы для хранения методического фонда работ, наглядно-методических пособий, образцов изделий.
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин и переносные электрические лампы-софиты.

6. СПИСОК УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

6.1 Нормативные документы:

1. Конституция Р.Ф. от 12.12.1993г. ст.43.
2. Ф.З. от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Р.Ф.» ст.48.
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. ФГОС Р.Ф. от 06.10. 2009 г. N373.
5. Постановление правительства от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Ф.З. от 22.12.2014г. N 133-ГД «Об образовании в Самарской области».

6.2 Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. Юрченко Е., Антонова О. Сто фантазий в голове (развивающие игры и упражнения). - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009г. – с. 105
4. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

6.3 Список учебной литературы:

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. –М.: Печатная слобода, 2013.
3. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель ,2010.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Огерчук Л.Ю. Волшебная швейная игла. –М.: Школа-Пресс, 2000.
7. Соколова О. Этот удивительный фетр! – Ростов н./Д: Феникс,2012.
8. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. «Академия развития». 1998 г.
9. Харди Э. Веселые поделки. – М.: Махаон,2012.
10. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
11. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
12. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий. – Волгоград: Учитель ,2010
13. Мишанова О.А. Картины из шерсти. – М.: Суфлер, 2014.
14. Ольбрих А. Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг. – М.: Контэнт, 2014.
15. Смирнова Елена. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния. – СПб.: Питер, 2013.
16. Шинковская Ксения. Вещицы из войлока. - М. АСТ-ПРЕСС, 2007.

17. Эшер Ширли и Бейтмен Джейн. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. – М.: Контэнт, 2007.

Журналы:

«Делаем сами», «Лена рукоделие», «Диана креатив», «Лукошко идей».

Интернет ресурсы: сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>