

Департамент образования Администрации г.о. Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 3 от 29 мая 2023г.

Приказ от 29 мая 2023г. № 167-од



/О.В. Горшкова/

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧИР-ДАНС»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Иванушкина Полина Александровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

1.1 Направленность и уровень программы

Физкультурно-спортивная, базовый уровень

1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность

В последнее время в мире растет потребность в занятиях спортом как составляющей частью здорового образа жизни. Для улучшения физического состояния

человека, укрепления его здоровья и качества жизни необходимо акцентировать внимание на возрождении массового спорта и массовой физической культуры. Одним из новых массовых видов спорта является чир спорт, танцевальным направлением которого является чир-данс.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чир-данс» призвана привить детям любовь не только к чир спорту, но и к физической культуре в целом. Она направлена на повышение интереса обучающихся к здоровому образу жизни и физическим упражнениям. Все это делает программу актуальной.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации повышается мотивация к занятиям физической культурой и спортом, развиваются физические качества, формируются личностные и волевые качества. Данная программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, пробуждает интерес детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для укрепления здоровья детей и их физического развития в процессе занятий чир-дансом, а также популяризация и развитие чир спорта.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с особенностями вида спорта чир спорт;
- объяснить технику безопасности на занятиях и соревнованиях;
- обучить базовым элементам: шпагатам, прыжкам, и акробатическим элементам;
- познакомить с техникой базовых вращений, взаимодействий и поддержек;
- научить работать в команде.

Развивающие:

- развить координационные и кондиционные способности обучающихся;
- способствовать развитию творческого мышления и воображения;
- развить физические качества.

Воспитательные:

- сформировать художественный вкус, аккуратность, добросовестность в работе при выполнении заданий спортивной направленности и не только;
- ориентировать обучающихся на соблюдение правил о собственном здоровье и здоровье окружающих;
- воспитать трудолюбие и стремление к достижению цели;
- привить интерес к спорту.

1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1.5 Срок реализации программы - программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы: 144 часа – 1,2 год обучения. Итого 288 часов полного обучения.

1.6 Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения.

Продолжительность занятий: 1,2 год обучения - два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей два раза в неделю.

1.7 Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметные результаты, познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
• ведение здорового образа жизни; • стремление к систематическим физическим нагрузкам; • развитие логического и образного мышления, фантазии, внимания, памяти, артистичности; • приобретение опыта самостоятельного оценивания собственной работы; • стремление к саморазвитию и самосовершенствованию, физическому и духовному; • формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).	<u>Познавательные</u> • формирование и развитие умений и навыков спортивной направленности; • знание истории развития чир спорта в России и в мире; • владение современными информационно-коммуникативными технологиями. <u>Регулятивные</u> • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; • умение оценивать красоту своей спортивной и танцевальной деятельности, собственные физические возможности; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности; • умение определять достижимые цели своей деятельности и идти к ним;	<u>Модульный</u> принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

	• умение контролировать и корректировать свою деятельность в соответствии с изменяющейся ситуацией; • умение видеть причины успеха/неуспеха своей деятельности и находить пути корректировки своих ошибок. <u>Коммуникативные</u> • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: работать индивидуально и в группе; • умение применять лидерские качества и умение работать в команде; осознавать ответственность за свой выбор и работу команды.	
--	--	--

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Первая ступень	48	8	40
2.	Вторая ступень	48	5	43
3.	Третья ступень	48	5	43
	ИТОГО:	144	18	126
2 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Четвертая ступень	48	8	40
2.	Пятая ступень	48	5	43
3.	Шестая ступень	48	5	43
	ИТОГО:	144	18	126

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

3.1. Модуль № 1 «Первая ступень»

Учебно-тематический план модуля № 1 «Первая ступень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в чир спорт	2	1	1	Практический показ/входная диагностика
2.	Общая физическая подготовка	14	2	12	Практический показ/текущая диагностика
3.	Специальная физическая подготовка	12	2	10	Практический показ/текущая диагностика
4.	Хореография	4	1	3	Практический показ/текущая диагностика
5.	Акробатика	8	1	7	Практический показ/текущая диагностика
6.	Составление программ	8	1	7	Практический показ/итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	8	40	

Содержание модуля № 1 «Первая ступень»

1. Тема: Введение в чир спорт

Теория: Знакомство с детьми. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.

Теория чир спорта.

Практика: Просмотр видеоматериалов, их обсуждение и анализ.

2. Тема: Общая физическая подготовка

Теория: Основные понятия общей физической подготовки.

Практика: Строевые упражнения. Упражнения на развитие физических качеств (силу, гибкость, выносливость, координацию).

3. Тема: Специальная физическая подготовка

Теория: Основные понятия чир спорта.

Практика: Базовые элементы чир спорта. Базовые положения чир рук (чистая позиция- клин, руки на пояс, хай ви, лоу ви). Работа с помпонами. Прыжки на месте. Упражнения в равновесиях.

4. Тема: Хореография

Теория: Основные понятия хореографии.

Практика: Позиции ног в хореографии.

5. Тема: Акробатика

Теория: Техника безопасности на занятиях по акробатике.

Практика: Перекаты в группировке. Упражнения в упорах. Коробочка.

6. Тема: Составление программ

Теория: Виды построений и перестроений.

Практика: Построения. Перестроения.

3.2. Модуль № 2 «Вторая ступень»

Учебно-тематический план модуля № 2 «Вторая ступень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общая физическая подготовка	10	1	9	Практический показ/входная диагностика
2.	Специальная физическая подготовка	12	1	11	Практический показ/текущая диагностика
3.	Хореография	4	1	3	Практический показ/текущая диагностика
4.	Акробатика	10	1	9	Практический показ/текущая диагностика
5.	Составление программ	12	1	11	Практический показ/итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	5	43	

Содержание модуля № 2 «Вторая ступень»

1. Тема: Общая физическая подготовка

Теория: Здоровый образ жизни

Практика: Строевые упражнения. Упражнения на развитие физических качеств (силу, гибкость, выносливость, координацию). Шпагаты.

2. Тема: Специальная физическая подготовка

Теория: Основные понятия чир спорта.

Практика: Базовые элементы чир спорта. Базовые положения чир рук (ти моушн, броукен ти, верхний точдаун, нижний точдаун). Работа с помпонами. Махи (вперед). Чир прыжки (эпроуч, ти-джамп). Подводящие вращения.

3. Тема: Хореография

Теория: Основные понятия хореографии.

Практика: Позиции рук в хореографии.

4. Тема: Акробатика

Теория: Основные понятия акробатики.

Практика: Кувырок вперед. Кувырок назад. Колечко.

5. Тема: Составление программ

Теория: Понятие соревновательной программы.

Практика: Постановка соревновательной программы без музыкального сопровождения под счет педагога и с музыкальным сопровождением.

3.3. Модуль № 3 «Третья ступень»

Учебно-тематический план модуля № 3 «Третья ступень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общая физическая подготовка	10	1	9	Практический показ/входная диагностика
2.	Специальная физическая подготовка	12	1	11	Практический показ/текущая диагностика
3.	Хореография	4	1	3	Практический показ/текущая диагностика
4.	Акробатика	10	1	9	Практический показ/текущая диагностика
5.	Составление программ и подготовка к соревнованиям	12	1	11	Практический показ/итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	5	43	

Содержание модуля № 3 «Третья ступень»

1. Тема: Общая физическая подготовка

Теория: Распорядок дня. Режим питания, сна и тренировок.

Практика: Строевые упражнения. Упражнения на развитие физических качеств (силу, гибкость, выносливость, координацию). Шпагаты. Общеразвивающие упражнения.

2. Тема: Специальная физическая подготовка

Теория: Терминология чир спорта.

Практика: Базовые элементы чир спорта. Базовые положения чир рук (кинжалы, подсвечник, рамка, джин). Работа с помпонами. Махи (в сторону). Чир прыжки (стредл, так-джамп). Тур на двух ногах.

3. Тема: Хореография

Теория: Основные понятия хореографии.

Практика: Позиции корпуса в хореографии.

4. Тема: Акробатика

Теория: Основные понятия акробатики.

Практика: Мост из положения лежа. Подготовка к стойке на руках. Простые взаимодействия.

5. Тема: Составление программ и подготовка к соревнованиям

Теория: Особенности музыкального сопровождения. Правила чир спорта.

Практика: Отработка соревновательной программы с музыкальным сопровождением и с помпонами.

2 год обучения

3.4. Модуль № 1 «Четвертая ступень»

Учебно-тематический план модуля № 1 «Четвертая ступень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в чир спорт	2	1	1	Практический показ/входная диагностика
2.	Общая физическая подготовка	14	2	12	Практический показ/текущая диагностика
3.	Специальная физическая подготовка	12	2	10	Практический показ/текущая диагностика
4.	Хореография	4	1	3	Практический показ/текущая диагностика
5.	Акробатика	8	1	7	Практический показ/текущая диагностика
6.	Составление программ	8	1	7	Практический показ/итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	8	40	

Содержание модуля № 1 «Четвертая ступень»

1. Тема: Введение в чир спорт

Теория: Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Теория чир спорта.

Практика: Просмотр видеоматериалов, их обсуждение и анализ.

2. Тема: Общая физическая подготовка

Теория: Формирование здоровых привычек. Физическая нагрузка.

Практика: Строевые упражнения. Упражнения на развитие физических качеств (силу, гибкость, выносливость, координацию). Шпагаты. Упражнения в ходьбе и в беге.

3. Тема: Специальная физическая подготовка

Теория: Терминология чир спорта.

Практика: Основные элементы чир спорта. Основные положения чир рук (правая эль, левая эль, правая диагональ, левая диагональ). Работа с помпонами. Махи (в ласточку). Чир прыжки (банана-сплит, абстракт). Лип-прыжки (стэг-лип). Базовые пируэты (джаз-пируэт).

4. Тема: Хореография

Теория: Терминология хореографии.

Практика: Партерная гимнастика (упражнения для развития выворотности ног, подвижности и гибкости коленного сустава).

5. Тема: Акробатика

Теория: Основные понятия акробатики.

Практика: Стойка на руках. Стойка на голове. Колесо. Вариативные взаимодействия.

6. Тема: Составление программ

Теория: Усложненные виды построений и перестроений.

Практика: Постановка новой соревновательной программы без музыкального сопровождения под счет педагога.

3.5. Модуль № 2 «Пятая ступень»

Учебно-тематический план модуля № 2 «Пятая ступень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общая физическая подготовка	10	1	9	Практический показ/входная диагностика
2.	Специальная физическая подготовка	12	1	11	Практический показ/текущая диагностика
3.	Хореография	4	1	3	Практический показ/текущая диагностика
4.	Акробатика	10	1	9	Практический показ/текущая диагностика
5.	Составление программ	12	1	11	Практический показ/итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	5	43	

Содержание модуля № 2 «Пятая ступень»

1. Тема: Общая физическая подготовка

Теория: Усталость. Важность отдыха, сна.

Практика: Строевые упражнения. Упражнения на развитие физических качеств (силу, гибкость, выносливость, координацию). Шпагаты. Прыжки на скакалке.

2. Тема: Специальная физическая подготовка

Теория: Чир-прыжки, понятие и их виды.

Практика: Основные элементы чир спорта. Основные положения чир рук (кей, лук и стрела, мускулистый мужчина, карате). Работа с помпонами. Махи (назад). Чир прыжки (си-джамп, той тач). Лип-прыжки (дабл-стэг). Базовые пируэты (тур пике).

3. Тема: Хореография

Теория: Терминология хореографии.

Практика: Партерная гимнастика (упражнения для развития подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра).

4. Тема: Акробатика

Теория: Основные понятия акробатики.

Практика: Колесо с вальсета. Колесо на одной руке. Мост из положения стоя. Взаимодействия с вращением через голову.

5. Тема: Составление программ

Теория: Особенности костюма в чир спорте.

Практика: Отработка соревновательной программы с музыкальным сопровождением.

3.6. Модуль № 3 «Шестая ступень»

Учебно-тематический план модуля № 3 «Шестая ступень»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общая физическая подготовка	10	1	9	Практический показ/входная диагностика
2.	Специальная физическая подготовка	12	1	11	Практический показ/текущая диагностика
3.	Хореография	4	1	3	Практический показ/текущая диагностика
4.	Акробатика	10	1	9	Практический показ/текущая диагностика
5.	Составление программ и подготовка к соревнованиям	12	1	11	Практический показ/итоговая диагностика
	ИТОГО:	48	5	43	

Содержание модуля № 3 «Шестая ступень»

1. Тема: Общая физическая подготовка

Теория: Правила растяжки.

Практика: Строевые упражнения. Упражнения на развитие физических качеств (силу, гибкость, выносливость, координацию). Шпагаты. Упражнения в колоннах.

2. Тема: Специальная физическая подготовка

Теория: Лип-прыжки, понятие и их виды.

Практика: Основные элементы чир спорта. Основные положения чир рук (чирио, блок, дабл чек, панч, клэс). Работа с помпонами. Махи (в кольцо). Чир прыжки (пайк, хёрки, хёдлер). Лип-прыжки (прямой лип). Базовые пируэты (дабл-пируэт).

3. Тема: Хореография

Теория: Терминология хореографии.

Практика: Партерная гимнастика (упражнения на развитие гибкости позвоночника).

4. Тема: Акробатика

Теория: Основные понятия акробатики.

Практика: Колесо на предплечьях. Переворот назад. Переворот вперед на две ноги. Простые поддержки.

5. Тема: Составление программ и подготовка к соревнованиям

Теория: Экипировка спортивной команды.

Практика: Отработка соревновательной программы с музыкальным сопровождением и с помпонами.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды оценки результатов обучающихся:

контроль - входной, текущий, итоговый.

Способы определения результативности

В процессе реализации программы для отслеживания ее результативности используются следующие *методы*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ выполнения учащимися контрольных спортивных нормативов, участия в соревнованиях и фестивалях.

Методы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы контроля усвоения учебного материала: беседа, контрольные упражнения.

Формами предъявления результатов реализации программы являются: соревнования, фестивали, открытые занятия, родительские собрания.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени владения теоретическими знаниями, практическими специальными и обще-учебными умениями и навыками.

Выделяются три уровня освоения учебного материала:

- **низкий уровень** – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, при выполнении упражнений испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, нарушает правила техники безопасности, на занятиях не активен и не внимателен;
- **средний уровень** – обучающийся имеет небольшой (примерно 40 – 50%) объем необходимых теоретических знаний, выполняет упражнения по образцу, иногда обращаясь за помощью к педагогу, соблюдает правила техники безопасности, на занятиях активен и внимателен;
- **высокий уровень** – обучающийся знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень теоретических знаний, самостоятельно выполняет упражнения, всегда соблюдает правила техники безопасности, активен, заинтересован, внимателен на занятиях.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала всех модулей.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Методическое обеспечение программы.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: устное изложение, беседа, рассказ – способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;

- наглядные методы: показ видеоматериалов, анализ выступлений и соревновательных программ– дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: практический показ движений, упражнений, элементов и заданий – позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Структура занятия:

1. Подготовительная часть (перекличка, постановка цели и задач на тренировку, разминка).
2. Основная часть (ОФП и СФП, изучение новых элементов и движений, отработка ранее изученного, командная и групповая работа, постановочная работа).
3. Заключительная часть (заминка, подведение итогов тренировки).

5.2. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Ноутбук.
2. Музыкальная колонка.
3. Танцевальный зал, оборудованный зеркалами.
4. Спортивный зал.
5. Спортивные маты.
6. Спортивные коврики.
7. Утяжелители.
8. Скакалки.
9. Кубики для йоги.
10. Фитнес резинки.
11. Помпоны.
12. Форма занятий обучающихся:
 - черный гимнастический купальник;
 - черные лосины;
 - балетки.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1 Список методической литературы:

1. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
2. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013г.
3. О.А. Фиофанова «Психология взросления и воспитательные практики нового поколения» Учебное пособие, Москва 2012 г.

6.2 Список учебной литературы:

1. Сулим Е.В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Петров П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Гимнастика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.Л. Журавин, О.В. Загрядская, Н.В. Казакевич и др.; Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
5. Спортивная гимнастика. Редактор О. Усольцева – М.: Эксмо, 2013.
6. Линда Ре Чепсел. Как стать тренером по черлидингу. – Канада, 2001 год.
7. Соколова Э.Ю. Черлидинг. Примерная образовательная программа дополнительного образования детей. – М.: ООО «Буки Веди», 2012.
8. Твердовская С.В, Краснова Г.В. Черлидинг для обучающихся общеобразовательных школ, ДЮОЦ и ДЮСШ Омск, 2005.
9. Сингина Н.Ф., Кокоулин А.Н. Черлидинг. Теория и методика спортивной тренировки. Сибирский государственный университет физической культуры и спорта., 2007.
10. Правила вида спорта «Чир спорт». Утверждены приказом Министерства спорта РФ от 5 февраля 2018 г. №84.