

Департамент образования Администрации г.о. Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 30 августа 2023г.


/О.В. Горшкова/

Приказ от 30 августа 2023г. № 206-од
М.П.



**АДАптированная дополнительная
ОбЩЕОбразовательная программа
«Шахматы для детей с ОВЗ»
(Слабовидящие)**

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Цырюльников Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

В эпоху компьютеров и информационных технологий особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей и взрослых, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуск разнообразной шахматной литературы.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту шахматистами, от индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

При обучении слепых и слабовидящих игре в шахматы и правилам участия их в соревнованиях по интеллектуальным видам спорта используются специальные адаптированные доски для игры, фигуры с тактильными обозначениями цвета, специальные часы для учета времени играющих и применяются дополнительные правила, учитывающие особые потребности игроков с инвалидностью по зрению, степень ограниченности возможностей здоровья и специфику нозологии. Обучение по данной программе дополнительного образования предусматривает включение в образовательный процесс изучение и использование всех тифлокомпонентов, подготовку обучающихся к участию в соревнованиях различного уровня, включая городские и республиканские, проводимые среди участников нозологии инвалидов по зрению и соревнованиях со смешанным составом участников.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования предполагает обучение игре в интеллектуальные виды спорта как в зрячем режиме для инвалидов по зрению 3 группы, а также для инвалидов по зрению 2 группы, остаточное зрение которых позволяет им видеть фигуры на доске и визуально контролировать позицию при игре, так и в незрячем формате для инвалидов 1 группы по зрению, а также игроков с инвалидностью 2 группы, остаточное зрение которых недостаточно – в этих случаях допускается использование тактильных приемов обзора игровых позиций с использованием всех пальцев обеих рук, позволяющих незрячим игрокам «видеть» в доступном формате.

При желании и только с добровольного согласия игроков с остаточным зрением, позволяющим им играть в зрячем формате, они также могут дополнительно обучаться приемам игры вслепую, однако при участии в соревнованиях играют в том формате, которому реально соответствует их остаточное зрение.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является ее индивидуальный подход к обучению учащегося. Индивидуальный подход заложен в программу. Воспитательное взаимодействие строится с каждым шахматистом с учётом личностных особенностей. Такой подход предполагает знание индивидуальности обучающегося с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только обучающийся, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Обучающийся с помощью педагога ДО может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Новизна данной программы. Данная дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования предполагает обучение игре в интеллектуальные виды спорта как в зрячем режиме, а также и для инвалидов по зрению 3 группы, для инвалидов по зрению 2 группы, остаточное зрение которых позволяет им видеть фигуры на доске и визуально контролировать позицию при игре, так и в незрячем формате для инвалидов 1 группы по зрению, а также игроков с инвалидностью 2 группы, остаточное зрение которых недостаточно – в этих случаях допускается использование тактильных приемов обзора игровых позиций с использованием всех пальцев обеих рук, позволяющих незрячим игрокам «видеть» в доступном им формате.

Цель программы: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать теоретические знания по шахматной игре, познакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие качества личности;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы;
- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
- сформировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- привить бережное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;

- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки;
- формировать навыки спортивного этикета;
- воспитывать терпение, умение оценивать свое состояние и состояние партнера.

Здоровьесберегающие:

- обеспечивать гигиенически оптимальные условия образовательного процесса для поддержания умственной работоспособности на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления;
- способствовать созданию необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, а также пропаганда здорового образа жизни.

В ходе реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Предметные компетенции обучающихся:

1. Техническая, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- участия в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;
- в решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен:

- в проведении педагогом инструктажей;
- в применении индивидуальных форм работы;
- в корректировке игры;
- в рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- педагогическое наблюдение;
- учет результативности участия обучающихся в городских и республиканских соревнованиях.

2. Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
- изучении специализированной литературы;
- просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- в организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;
- в проведении бесед;
- в применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- оценка результативности участия обучающихся в соревнованиях и первенствах по шахматам;
- определение уровня эрудиции обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа шахматного объединения носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие

индивидуальных психологических особенностей обучающихся; имеет физкультурно-спортивную направленность. В шахматное объединение принимаются дети среднего и старшего школьного возраста (7-18 лет), продолжительность обучения 3 года. Объединение включает обучающихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

Недельная нагрузка 4 часа (144 часа в год – 1 год обучения, 144 часа – 2 год обучения и 144 часа – третий год обучения). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В составе учебной группы до 12 обучающихся. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств обучающихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для обучающихся.

Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:

- наличие единого контингента обучающихся;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществление единства обучения, воспитания и развития обучающихся на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучающихся и возможности прогнозирования их личностного роста;
- система оценок достижений обучающихся.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей от 7-18 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 12 человек.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения. Общая продолжительность обучения составляет 432 часа, первый год обучения 144 часа, второй год 144 часа и третий год по 144 часа - 4 часа в неделю.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ педагога, сопровождаемый наглядным показом на специальной

демонстрационной доске, сеанс одновременной игры, шахматная викторина, игровое состязание с использованием сюжетов на исторические темы, шахматный турнир и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения.

Планируемые результаты после 1-го года обучения:

1. Овладение обучающимися основами шахматной игры с переходом к самостоятельному мышлению за шахматной доской (участие в турнирах, сеансах одновременной игры, конкурсах).
2. Превращение игры в «автоматический тренажер» развития мышления и активного творчества обучающихся.
3. Корректировка и совершенствование психических свойств: наблюдательности, внимания, воображения, мышления, памяти.
4. Воспитание характера (самодисциплины, воли, рационализма).
5. Увеличение продолжительности мыслительной деятельности обучающегося.

Планируемые результаты после 2-го года обучения:

1. Более глубокое изучение основ шахматной игры, повышение мастерства до уровня спортсменов 4,3 разрядов.
2. Формирование необходимых элементов умственной культуры, психических свойств и устойчивого характера обучающихся.
3. Раскрытие творческих способностей, освоение позитивных форм самоутверждения обучающихся.
4. Формирование навыков самодисциплины, самовоспитания.

Объем полученных по программе знаний достаточен для успешного участия в квалификационных турнирах и дальнейшего повышения мастерства путем самообразования.

Планируемые результаты после 3-го года обучения:

1. Глубокое изучение теории шахматной игры и повышение игрового мастерства до уровня спортсменов 2 спортивного разряда.
2. Приобщение обучающихся к самостоятельной работе над шахматной литературой.
3. Привлечение обучающихся к шахматным соревнованиям.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в виде текущего, промежуточного и итогового контроля. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, для чего используются домашние задания. По мере накопления обучающимися знаний и опыта игры, преподавателем

организуются сеансы одновременной игры как особая форма оценки результатов освоения материала.

- Формами промежуточного и итогового контроля являются конкурсы среди обучающихся на решение задач или нахождение комбинаций, шахматные турниры, квалификационные и командные соревнования.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

1 год обучения

(начальный этап подготовки)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Правила игры.	8	2	6
1.1.	Техника безопасности. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры.	2	1	1
1.2.	Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция.	2	1	1
1.3.	Шахматная нотация. Запись партии.	1		1
1.4.	Пат. Ничья.	1		1
1.5.	Рокировка.	1		1
1.6.	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1		1
2.	Как научиться играть в шахматы.	10	4	6
2.1.	Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучать эндшпиль.	2	1	1
2.2.	Как изучать миттельшпиль.	2	1	1
2.3.	Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих.	2	1	1
2.4.	Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.	4	1	3
3.	Особенности фигур.	4	2	2
3.1.	Ладья. Слон. Конь.	2	1	1

3.2.	Ферзь. Король. Пешка.	2	1	1
4.	Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте.	22	11	11
4.1.	Особенности шахматной борьбы.	2	1	1
4.2.	«Силовые» методы в шахматах: шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант.	2	1	1
4.3.	Оценка позиции.	2	1	1
4.4.	Вечный шах.	2	1	1
4.5.	Как правильно предлагать ничью.	2	1	1
4.6.	Шахматные часы. Контроль. Цейтнот.	2	1	1
4.7.	Как заканчивается шахматная партия.	2	1	1
4.8.	Шахматные разряды и звания.	2	1	1
4.9.	Задачи и этюды.	2	1	1
4.10	Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью.	2	1	1
4.11.	Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.	2	1	1
5.	Как разыгрывать дебют.	24	12	12
5.1.	Основные цели дебюта.	2	1	1
5.2.	Развитие фигур и борьба за центр в дебютах.	2	1	1
5.3.	Дебют четырёх коней.	2	1	1
5.4.	Защита двух коней.	2	1	1
5.5.	Шотландская партия.	2	1	1
5.6.	Испанская партия.	2	1	1
5.7.	Французская защита.	2	1	1
5.8.	Защита Каро-Канн.	2	1	1

5.9.	Сицилианская защита.	2	1	1
5.10.	Ферзевый гамбит.	2	1	1
5.11.	Защита Нимцовича.	2	1	1
5.12.	Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.	2	1	1
6.	Различные виды преимущества.	18	6	12
6.1.	Материальное преимущество. Позиционное преимущество.	4	1	3
6.2.	Преимущество в развитии.	2	1	1
6.3.	Преимущество в пространстве.	4	1	3
6.4.	Владение открытыми линиями.	2	1	1
6.5.	Слабые и сильные поля.	4	1	3
6.6	Ослабление позиции короля.	2	1	1
7.	Пешечные окончания.	10	5	5
7.1.	Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция.	2	1	1
7.2.	Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией.	2	1	1
7.3.	Активный король – как лишняя фигура.	2	1	1
7.4.	Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная.	2	1	1
7.5	Этюд Рети. Пешечный прорыв Цугцванг..	2	1	1
8.	Фигура против пешки.	12	4	8
8.1.	Ферзь против пешки.	4	1	3
8.2.	Ладья против пешки.	2	1	1
8.3.	Слон против пешки.	4	1	3
8.4.	Конь против пешки.	2	1	1
9.	Решение шахматных задач.	14	0	14

	Мат в один ход.			
9.1.	Спёртый мат.	2	0	2
9.2.	Диагональный мат.	2	0	2
9.3.	Горизонтальный (вертикальный) мат.	2	0	2
9.4.	Эполетный мат.	2	0	2
9.5.	Пешечные окончания.	2	0	2
9.6.	Двойной удар с шахом.	2	0	2
9.7.	Коневая вилка.	2	0	2
10.	Турниры. Подведение итогов обучения.	22	2	20
10.1	Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени (1 час на партию каждому игроку).	20	0	20
10.2.	Подведение итогов обучения.	2	2	—
	ИТОГО:	144	46	98

**Учебно-тематический план
2 год обучения
(средний этап подготовки)**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Позиционная ничья.	2	1	1
1.1.	Техника безопасности. Позиционная ничья.	2	1	1
2.	Ладейные окончания.	18	9	9
2.1.	Ладья в тылу противника по открытым вертикалям.	2	1	1
2.2.	Мат или вечный шах по последней горизонтали.	2	1	1
2.3.	Мат, вечный шах или большие материальные приобретения.	2	1	1
2.4.	Ладья и пешка против ладьи.	2	1	1

2.5.	Ладейные окончания с проходными пешками.	2	1	1
2.6.	Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле.	2	1	1
2.7.	Пешечные слабости.	2	1	1
2.8.	Дополнительные ничейные ресурсы.	2	1	1
2.9.	Четырехладейные окончания.	2	1	1
3.	Коневые окончания.	2	1	1
4.	Слоновые окончания.	4	2	2
4.1.	Слоны одноцветные.	2	1	1
4.2.	Слоны разноцветные.	2	1	1
5.	Слон против коня.	2	1	1
6.	Ограничение активности слона противника.	2	1	1
7.	Преимущество двух слонов противника.	2	1	1
8.	Ферзевые окончания.	2	1	1
9.	Борьба фигур без пешек.	10	5	10
9.1.	Ферзь против ладьи.	2	1	1
9.2.	Ладья против слона.	2	1	1
9.3.	Ладья против коня.	2	1	1
9.4.	Ладья и слон против ладьи.	2	1	1
9.5.	Ладья и конь против ладьи.	2	1	1
10.	Лишнее качество при пешках.	4	2	2
10.1	Ладья против слона.	2	1	1
10.2.	Ладья против коня при пешках.	2	1	1
11.	Двадцать правил игры в эндшпиле.	12	6	6
11.1.	Пешечные окончания	2	1	1

	(упражнения).			
11.2.	Ладейные окончания (упражнения).	2	1	1
11.3.	Коневые окончания (упражнения).	2	1	1
11.4.	Слоновые окончания (упражнения).	2	1	1
11.5.	Ферзевые окончания (упражнения).	2	1	1
11.6.	Смешанные окончания (упражнения).	2	1	1
12.	Тактические удары и комбинации.	32	16	32
12.1.	Двойной удар.	2	1	1
12.2.	Открытое нападение.	2	1	1
12.3.	Связка.	2	1	1
12.4.	Завлечение.	2	1	1
12.5.	Отвлечение.	2	1	1
12.6.	Уничтожение защиты.	2	1	1
12.7.	Освобождение пространства (поля или линии).	2	1	1
12.8.	Перекрытие.	2	1	1
12.9.	Блокировка поля (или нескольких полей).	2	1	1
12.10	Сквозное действие фигур («рентген»).	2	1	1
12.11	Перегрузка фигур.	2	1	1
12.12	Промежуточный ход.	2	1	1
12.13	Разрушение пешечного перекрытия.	2	1	1
12.14	Захват пункта.	2	1	1
12.15	«Капкан» (ловля фигуры).	2	1	1
12.16	Далеко продвинутая пешка.	2	1	1

13.	Атака на короля.	14	7	7
13.1.	Как надо и как не надо атаковать короля.	2	1	1
13.2.	Атака на слабый пункт f7 (f2).	2	1	1
13.3.	Атака на neroкировавшего короля.	2	1	1
13.4.	Не рокируйте под атаку.	2	1	1
13.5.	Атака при односторонних рокировках.	2	1	1
13.6.	Расположение пешек после рокировки.	2	1	1
13.7.	Превосходство в центре - важнейший фактор успеха атаки.	2	1	1
14.	Решение шахматных задач. Мат в 2 хода.	18	8	10
14.1.	Взятие. Перекрытие.	2	1	1
14.2.	Блокировка. Связывание.	2	1	1
14.3.	Сохранение оппозиции.	2	1	1
14.4.	Резервы для блокады пешки.	2	1	1
14.5.	Двойной удар ферзём с шахом.	2	1	1
14.6.	Двойной удар ферзем как слоном с шахом.	2	1	1
14.7.	Двойной удар ферзем с шахом как ладьёй.	2	1	1
14.8.	Типичные ошибки.	4	1	3
15.	Турниры. Подведение итогов обучения.	20	2	18
15.1.	Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени (1 час на партию каждому игроку).	16	—	16
15.2.	Подведение итогов обучения.	4	2	2
	ИТОГО:	144	63	81

Учебно-тематический план
3 год обучения
(этап совершенствования)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Атака на короля.	20	10	10
1.1.	Техника безопасности. Фигурная атака.	2	1	1
1.2.	Разрушение пешечного прикрытия с помощью жертвы. Атака по слабым полям.	2	1	1
1.3.	Использование пешечного перевеса на королевском фланге.	2	1	1
1.4.	Фигурно-пешечная атака по вертикалям «f», «g», «h». Использование диагоналей для атаки.	2	1	1
1.5.	Атака при разноцветных слонах. О роли ферзя в атаке и защите.	2	1	1
1.6.	Атака при разносторонних рокировках. Контратака.	2	1	1
1.7.	На фланговую атаку – контрудар в центре.	2	1	1
1.8.	Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля.	2	1	1
1.9.	Уничтожение опасных атакующих фигур путем размены или жертвы.	2	1	1
1.10.	Атака на короля (упражнения).	2	1	1
2.	Основы стратегии.	48	24	24
2.1	Что такое стратегия и стратегический план.	2	1	1
2.2.	Мобилизация сил – главный	2	1	1

	стратегический принцип.			
2.3.	Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле.	2	1	1
2.4.	Правило сражающихся фигур. Центр.	2	1	1
2.5.	Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии.	2	1	1
2.6.	Подвижной пешечный центр. Закрытый центр.	2	1	1
2.7.	Фиксированный центр. Фигурно-пешечный центр.	2	1	1
2.8.	Открытый центр. Воздействие на пешечный центр противника.	2	1	1
2.9.	Расположение пешек – основа позиции.	2	1	1
2.10.	Дефекты в пешечной цепи. Изолированная пешка.	2	1	1
2.11.	Сдвоенные пешки. Отсталые пешки.	2	1	1
2.12.	«Висячие» пешки. Как избавиться от пешечных слабостей.	2	1	1
2.13.	«Карлсбадская» структура.	2	1	1
2.14.	Сильная проходная в центре. Пешечный перевес на ферзевом фланге.	2	1	1
2.23.	Взаимодействие сил. О важности гармоничного действия фигур.	2	1	1
2.15.	Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур.	2	1	1
2.16.	О гармоничном и негармоничном расположении пешек по отношению к своим фигурам.	2	1	1

2.17.	Борьба за линии и поля. Открытые линии как элемент стратегии.	2	1	1
2.18.	Слабые поля. Комплексы слабых полей (слабые линии, слабые поля одного цвета).	2	1	1
2.19.	Стратегически важные пункты. Пешка-гвоздь на шестой (третьей) горизонтали.	2	1	1
2.20.	Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур.	2	1	1
2.21.	Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры.	2	1	1
2.22.	Размен или жертва для уничтожения активной фигуры соперника и активизация собственных фигур.	2	1	1
2.23.	Плохой слон. Можно ли его сделать хорошим? Блокада.	2	1	1
2.24.	Связка как метод ограничения подвижности фигур. Цугванг как метод борьбы.	2	1	1
3.	Решение шахматных задач. Мат в два хода.	40	20	20
3.1.	Мат в два хода. Борьба за поле матования.	2	1	1
3.2.	Завоевание поля.	2	1	1
3.3	Уничтожение защиты поля матования.	2	1	1
3.4.	Отвлечение защиты.	2	1	1
3.5.	Освобождение поля (линии).	2	1	1
3.6.	Мат в два хода. Как добраться до короля?	2	1	1
3.7.	Блокировка короля.	2	1	1
3.8.	Завлечение короля (привлечение).	2	1	1

3.9.	Отвлечение пешечного прикрытия короля.	2	1	1
3.10.	Разрушение (уничтожение прикрытия короля).	2	1	1
3.11.	Связывание. Королевское связывание (полное).	2	1	1
3.12.	Взятие мнимо защищенной фигуры.	2	1	1
3.13.	Отвлечение короля шахом.	2	1	1
3.14.	Нападение на связанную фигуру.	2	1	1
3.15.	Построение конструкции связывания.	2	1	1
3.16.	Связывание. Фигурное связывание (неполное).	2	1	1
3.17.	Взятие мнимо защищенной фигуры.	2	1	1
3.18.	Нападение на связанную фигуру.	2	1	1
3.19.	Построение конструкции связывания (нет связывающей фигуры).	2	1	1
3.20.	Построение конструкции связывания (при двух боевых силах с двух сторон).	2	1	1
4.	Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе с шахматной литературой.	16	6	10
4.1.	Организация и контроль за самостоятельным анализом обучающимися позиций с пешечной формацией под названием «Карлсбадская» структура и возможными планами игры.	10	4	6
4.2.	Организация и контроль за самостоятельным изучением литературы, подбираемой индивидуально для каждого	6	2	4

	обучаемого, в соответствии с наклонностями и успехами в обучении.			
5.	Турниры. Подведение итогов обучения.	20	2	18
5.1.	Турнир по круговой системе с записью партий и контролем времени (1 час на партию каждому игроку).	18	0	18
5.2.	Подведение итогов обучения.	2	2	
	ИТОГО:	144	62	82

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения

1. Правила игры.

Теория. История возникновения шахмат. Доска и фигуры. Цель игры. Ходы фигур. Шах и мат. О поведении игроков. Шахматная позиция. Шахматная нотация. Запись партии. Пат. Ничья. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.

Практика. Расстановка фигур. Закрепление изученных ходов фигур. Дидактические задания и игры.

2. Как научиться играть в шахматы.

Теория: Эндшпиль. Матование одинокого короля. Как изучить эндшпиль. Как изучать миттельшпиль. Дебют. Десять правил игры в дебюте для начинающих. Нападение и защита. Размен. Сравнительная ценность фигур.

Практика: Запись партий и позиций. Примеры нападения и защиты. Решение шахматных задач на мат в один ход. Игровая практика.

3. Особенности фигур.

Теория: Ладья. Слон. Конь. Ферзь. Король. Пешка.

Практика: Игровая практика.

4. Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте.

Теория: Особенности шахматной борьбы. Шах, нападение, размен, жертва, угроза. Форсированный вариант. Оценка позиции. Вечный шах. Как правильно предлагать ничью. Шахматные часы. Контроль. Цейтнот. Как заканчивается шахматная партия. Шахматные разряды и звания. Задачи и этюды. Упражнения. Мат в 1 ход. Мат в 2 хода. Сделайте ничью. Три стадии шахматной партии и их стратегические цели.

Практика: применение типовых позиций и правил. Игровая практика.

5. Как разыгрывать дебют.

Теория: Основные цели дебюта. Развитие фигур и борьба за центр в дебютах. Дебют четырёх коней. Защита двух коней. Шотландская партия. Испанская партия. Французская защита. Защита Каро-Канн. Сицилианская защита. Ферзевый гамбит. Защита Нимцовича. Развитие фигур – основной принцип игры в дебюте.

Практика: завоевание центра пешками или фигурами, мобилизация легких фигур. Игровая практика.

6. Различные виды преимущества.

Теория: Материальное преимущество. Позиционное преимущество. Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Владение открытыми линиями. Слабые и сильные поля. Ослабление позиции короля.

Практика: развитие комбинационного зрения, решение многоходовых комбинаций. Игровая практика.

7. Пешечные окончания.

Теория: Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Запасные ходы для овладения оппозицией. Активный король – как лишняя фигура. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная. Этюд Рети. Пешечный прорыв. Цугцванг.

Практика: Игровая практика.

8. Фигура против пешки.

Теория: Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Практика: Игровая практика.

9. Решение шахматных задач. Мат в один ход.

Теория: Спёртый мат. Диагональный мат. Горизонтальный (вертикальный) мат. Эполетный мат. Пешечные окончания. Двойной удар с шахом. Коневая вилка.

Практика: Игровая практика.

10. Турниры. Подведение итогов обучения.

Теория. Привлечение обучающихся к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

Практика: Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир. Викторина.

2 год обучения

1. Позиционная ничья.

Теория: Позиционная ничья.

Практика: Игровая практика.

2. Ладейные окончания.

Теория: Ладья в тылу противника по открытым вертикалям. Мат или вечный шах по последней горизонтали. Мат, вечный шах или большие материальные приобретения. Ладья и пешка против ладьи. Ладейные окончания с проходными пешками. Активность ладьи и короля в ладейном эндшпиле. Пешечные слабости. Дополнительные ничейные ресурсы. Четырехладейные окончания.

Практика: Игровая практика.

3. Коневые окончания.

Теория: Коневые окончания.

Практика: Игровая практика.

4. Слоновые окончания.

Теория: Слоны одноцветные. Слоны разноцветные.

Практика: Игровая практика.

5. Слон против коня.

Теория: Слон против коня.

Практика: Игровая практика.

6. Ограничения активности слона противника.

Теория: Ограничения активности слона противника.

Практика: Игровая практика.

7. Преимущество двух слонов противника.

Теория: Преимущество двух слонов противника.

Практика: Игровая практика.

8. Ферзевые окончания.

Теория: Ферзевые окончания.

Практика: Игровая практика.

9. Борьба фигур без пешек.

Теория: Ферзь против ладьи. Ладья против слона. Ладья против коня. Ладья и слон против ладьи. Ладья и конь против ладьи.

Практика: Игровая практика.

10. Лишнее качество при пешках.

Теория: Ладья против слона. Ладья против коня при пешках.

Практика: Игровая практика.

11. Двадцать правил игры в эндшпиле.

Теория: Пешечные окончания (упражнения). Ладейные окончания (упражнения). Коневые окончания (упражнения). Слоновые окончания (упражнения). Ферзевые окончания (упражнения). Смешанные окончания (упражнения).

Практика: Игровая практика.

12. Тактические удары и комбинации.

Теория: Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Завлечение. Отвлечение. Уничтожение защиты. Освобождение пространства (поля или линии). Перекрытие. Блокировка поля (или нескольких полей). Сквозное действие фигур («рентген»). Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Разрушение пешечного перекрытия. Захват пункта. «Капкан» (ловля фигуры). Далеко продвинутая пешка.

Практика: Игровая практика.

13. Атака на короля.

Теория: Как надо и как не надо атаковать короля. Атака на слабый пункт f7 (f2). Атака на рокировавшего короля. Не рокируйте под атаку. Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки. Превосходство в центре - важнейший фактор успеха атаки.

Практика: Игровая практика.

14. Решение шахматных задач. Мат в 2 хода.

Теория: Взятие. Перекрытие. Блокировка. Связывание. Сохранение оппозиции. Резервы для блокады пешки. Двойной удар ферзём с шахом. Двойной удар ферзём как слоном с шахом. Двойной удар ферзём с шахом как ладьёй. Типичные ошибки.

Практика: Игровая практика.

15. Турниры. Подведение итогов обучения.

Теория: Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

Практика: Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир. Викторина.

3 год обучения

1. Атака на короля.

Теория: Фигурная атака. Разрушение пешечного перекрытия с помощью жертвы. Атака по слабым полям. Использование пешечного перевеса на королевском фланге. Фигурно-пешечная атака по вертикалям «f», «g», «h».

Использование диагоналей для атаки. Атака при разноцветных слонах. О роли ферзя в атаке и защите. Атака при разносторонних рокировках. Контратака. На фланговую атаку – контрудар в центре. Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля. Уничтожение опасных атакующих фигур путем размены или жертвы. Атака на короля (упражнения).

Практика: Игровая практика.

2. Основы стратегии.

Теория: Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил – главный стратегический принцип. Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле. Правило сражающихся фигур. Центр. Борьба за центр – важнейший принцип шахматной стратегии. Подвижной пешечный центр. Закрытый центр. Фиксированный центр. Фигурно-пешечный центр. Открытый центр. Воздействие на пешечный центр противника. Расположение пешек – основа позиции. Дефекты в пешечной цепи. Изолированная пешка. Сдвоенные пешки. Отсталые пешки. «Висячие» пешки. Как избавиться от пешечных слабостей. «Карлсбадская» структура. Сильная проходная в центре. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Взаимодействие сил. О важности гармоничного действия фигур. О гармоничном и негармоничном расположении пешек по отношению к своим фигурам. Борьба за линии и поля. Открытые линии как элемент стратегии. Слабые поля. Комплексы слабых полей. Стратегически важные пункты. Пешка-гвоздь на шестой (третьей) горизонтали. Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур. Выключение фигуры из игры. Ограничение подвижности фигуры. Размен или жертва для уничтожения активной фигуры соперника и активизация собственных фигур. Плохой слон. Можно ли его сделать хорошим? Блокада. Связка как метод ограничения подвижности фигур. Цугцванг как метод борьбы.

Практика: Игровая практика.

3. Решение шахматных задач. Мат в два хода.

Теория: Мат в два хода. Борьба за поле матования. Завоевание поля. Уничтожение защиты поля матования. Отвлечение защиты. Освобождение поля (линии). Мат в два хода. Как добраться до короля? Блокировка короля. Завлечение (привлечение) короля. Отвлечение пешечного прикрытия короля. Разрушение (уничтожение прикрытия короля). Связывание. Королевское связывание (полное). Взятие мнимо защищенной фигуры. Отвлечение короля шахом. Нападение на связанную фигуру. Построение конструкции связывания. Связывание. Фигурное связывание (неполное). Взятие мнимо защищенной фигуры.

Нападение на связанную фигуру. Построение конструкции связывания (нет связывающей фигуры). Построение конструкции связывания (при двух боевых силах с двух сторон).

Практика: Игровая практика.

4. Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе с шахматной литературой.

Теория: Организация и контроль за самостоятельным анализом обучающимися позиций с пешечной формацией под названием «Карлсбадская» структура и возможными планами игры. Организация и контроль за самостоятельным изучением литературы, подбираемой индивидуально для каждого обучающегося, в соответствии с наклонностями и успехами в обучении.

Практика: Игровая практика. Индивидуальные занятия. Шахматная викторина.

5. Турниры. Подведение итогов обучения.

Теория. Экзаменационные задания, сеансы одновременной игры, квалификационные турниры. Оценка работы старшей группы определяется по успехам учащихся в спортивных шахматных соревнованиях.

Привлечение ребят к участию в квалификационных турнирах и командных соревнованиях по своей возрастной группе. Шахматные турниры внутри учебной группы. Закрепление изученного материала. Анализ собственных партий. Подведение итогов обучения.

Практика: Игровая практика. Решение партий. Разбор партий. Шахматный турнир.

IV. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел (тема) программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
Первый год обучения					
1.	Правила игры	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
2.	Как научиться играть в шахматы	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение

3.	Особенности фигур	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
4.	Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
5.	Как разыгрывать дебют	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, частично-поисковые методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, самоанализ
6.	Различные виды преимущества	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, тестирование
7.	Пешечные окончания	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
8.	Фигура против пешки	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение
9.	Решение шахматных задач. Мат в один ход	беседа, рассказ, игра, групповое занятие, разбор партий	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература, компьютерные программы	опрос, самоанализ, анкетирование
10.	Турниры. Подведение итогов	турнирная практика, разбор	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные	шахматные доски, шахматная литература,	шахматный турнир, контрольное

	обучения	партий, групповое занятие, сеанс одновремен ной игры	методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные часы	занятие, зачет
Второй год обучения					
1.	Позиционная ничья	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно- иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогичес кое наблюдение, методически й анализ
2.	Ладейные окончания	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно- иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогичес кое наблюдение, методически й анализ
3.	Коневые окончания	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно- иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогичес кое наблюдение, методически й анализ
4.	Слоновые окончания	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно- иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогичес кое наблюдение, методически й анализ
5.	Слон против коня	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно- иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогичес кое наблюдение, методически й анализ

6.	Ограничение активности слона противника	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ
7.	Преимущество двух слонов противника	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ
8.	Ферзевые окончания	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ
9.	Борьба фигур без пешек	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ
10.	Лишнее качество при пешках	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ
11.	Двадцать правил игры в эндшпиле	беседа, рассказ, игра, групповое занятие, шахматная викторина	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ

					анализ
12.	Тактические удары и комбинации	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ
13.	Атака на короля	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература	опрос, педагогическое наблюдение, методический анализ
14.	Решение шахматных задач. Мат в два хода	беседа, рассказ, игра, групповое занятие, разбор партий	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература, компьютерные программы	опрос, самоанализ, анкетирование, педагогическое наблюдение, методический анализ
15.	Турниры. Подведение итогов обучения	турнирная практика, разбор партий, групповое занятие, сеанс одновременной игры	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература, шахматные часы	шахматный турнир, контрольное занятие, зачет
Третий год обучения					
1.	Атака на короля	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература, компьютерные программы	опрос, педагогическое наблюдение
2.	Основы стратегии	беседа, рассказ, игра, групповое занятие	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература, компьютерные программы	опрос, педагогическое наблюдение
3.	Решение шахматных	беседа, рассказ,	метод упражнения, объяснительно-	шахматные доски, шахматная	опрос, педагогическо

	задач. Мат в два хода	игра, групповое занятие, разбор партий	иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	литература, компьютерные программы	е наблюдение
4.	Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе с шахматной литературой	беседа, рассказ, игра, групповое занятие, шахматная викторина	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература, компьютерные программы	опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ
5.	Турниры. Подведение итогов обучения	турнирная практика, разбор партий, групповое занятие, сеанс одновременной игры	метод упражнения, объяснительно-иллюстративные методы обучения, исследовательские методы обучения	шахматные доски, шахматная литература, компьютерные программы, шахматные часы	шахматный турнир, контрольное занятие, зачет

Материально-техническое обеспечение

На занятиях используются:

- шахматные часы – 2 штуки;
- таблицы к различным турнирам;
- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 8 штук.

V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Контролируемые знания и умения	Формы и приемы работы	Сроки проведения
Первый год обучения			
1.	Правила игры	опрос	сентябрь
2.	Как научиться играть в шахматы	опрос, анализ	октябрь
3.	Об особенностях шахматной борьбы и шахматном спорте	анкетирование	ноябрь

4.	Как разыгрывать дебют	педагогическое наблюдение	декабрь
5.	Различные виды преимущества	методический анализ	январь
6.	Пешечные окончания	самостоятельная работа	февраль
7.	Фигура против пешки	игровые упражнения	март
8.	Решение шахматных задач	разбор классических партий	апрель
9.	Мат в один ход	разбор специально подобранных позиций	май
Второй год обучения			
1.	Позиционная ничья	анализ сыгранных партий	сентябрь
2.	Ладейные окончания	самостоятельная работа	октябрь
3.	Коневые, слоновые окончания	педагогическое наблюдение	ноябрь
4.	Борьба фигур без пешек	анализ	декабрь
5.	Лишнее качество при пешках	самоанализ	январь
6.	Двадцать правил игры в эндшпиль	опрос	февраль
7.	Тактические удары и комбинации	игровые упражнения	март
8.	Атака на короля	тестирование	апрель
9.	Решение шахматных задач	самостоятельная работа, игровые упражнения	май
Третий год обучения			
1.	Атака на короля	опрос	сентябрь
2.	О роли ферзя в атаке и защите	педагогическое наблюдение	октябрь
3.	Атака на короля (упражнения)	тестирование	ноябрь
4.	Что такое стратегия и стратегический план	анкетирование	декабрь
5.	Правило сражающихся фигур	самостоятельная работа	январь
6.	Расположение пешек – основа позиции	зачет	февраль
7.	Открытые линии как элемент стратегии	опрос	март
8.	Цугванг как метод борьбы	самоанализ	апрель

9.	Решение шахматных задач. Мат в два хода	самостоятельная работа, игровые упражнения	май
----	---	--	-----

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся

1. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. – М.: Издательство «Тера спорт», 2000.
2. Авербах, Ю., Бейлин, М. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю.Авербах, М.Бейлин. – М.: «Физкультура и спорт», 1998.
3. Блох, М.В. Учебник шахмат [Текст] / М.В.Блох.- М.: «Ассоциация учителей физики», 1997.
4. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б., Любоштыц, А.И. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, А.И.Любоштыц. - Минск: «Высшая школа», 1984.
5. Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы [Текст] / Учебное пособие А.Я.Габбазова. -. Ульяновск: Издательство «УлГТУ», 2002.
6. Гершунский, Б.С., Косьев, А.Н. Шахматы – школе [Текст] / Б.С.Гершунский, А.Н.Косьев. - М.: «Педагогика», 1991.
7. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. –Днепропетровск: «Сіг», 2002.
8. Губницкий, С.Б., Хануков, М.Г., Шедей, С.А. Полный шахматный курс
9. Шахматы, 64 урока для новичков и не очень опытных игроков [Текст] / С.Б. Губницкий, М.Г.Хануков, С.А.Шедей.- Харьков: «АСТ», 1999.
10. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
11. Костоев, А.Н. Учителю о шахматах [Текст] / Пособие для учителя/ А.Н.Костоев. - М.: «Просвещение», 1986.
12. Майзелис, И., Шахматы детям [Текст] / И.Майзелис. - С.-Петербург: «Респекс», 1960.
13. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
14. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
15. Хенкие, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ», 2002.
16. Хенкин, В., Шахматы для начинающих [Текст] / М.: В.Хенкин. – «Астрель АСТ», 2002.
17. Юдович, М. Занимательные шахматы [Текст] / М.Юдович. - М.: «Физкультура и спорт», 1976.

Для педагогов:

1. Авербах, Ю. Школа середины игры [Текст] / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000.
2. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. - М.: Издательство «Терра-спорт», 2000.
3. Арчаков, В.М. Изобразительные шахматные задачи и этюды [Текст]/ Киев: Издательство «Радянська школа», 1985.
4. Белявский, А., Михальчишин, А. Интуиция [Текст] / А.Белявский, А.Михальчишин. - М.: Издательство «Рипол классик», 2003.
5. Богданович, Г. Программа подготовки шахматистов разрядников 1 разряд – КМС [Текст] / Г.Богданович. - М.: «Russianchesshouse», 2005.
6. Богданович, Г. Программа подготовки шахматистов-разрядников 1 разряд – КМС [Текст] / Г.Богданович. - М.: Издательство «Russianchesshouse», 2005.
7. Болеславский, М., Болеславский, Л. 1000 вопросов шахматиста [Текст] / М.Болеславский, Л.Болеславский. - М.: «Астрель», 2003.
8. Бондаревский, И.З. Комбинации в миттельшпиле [Текст]/ И.З.Бондаревский. – Ростов на Дону: Издательство «Феникс», 2001.
9. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б., Любоштыц, А.И. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, А.И.Любоштыц. - Минск: «Высшая школа», 1984.
10. Ботвинник, М.М., Эстрин Я.Б. Защита Грюнфельда [Текст] / М.М.Ботвинник, Я.Б.Эстрин. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1979.
11. Волчок, А.С. Уроки шахматной практики [Текст] / А.С.Волчок. - Николаев: Издательство «Атолл», 2003.
12. Глазков, И.Б., Эстрин Я.Б. Королевский гамбит [Текст] / И.Б.Глазков, Я.Б.Эстрин. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1988.
13. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. –Днепропетровск: «Сіг», 2002.
14. Гуфельд, Э. Староиндийская длиною в жизнь (Искусство шахмат) [Текст] / Э.Гуфельд. - М.: Издательство «РИПОЛ классик», 2002.
15. Гуфельд, Э. Стецко О. Минимальное преимущество. М.,РИПОЛ классик,2003.
16. Гуфельд, Э., Стецко О. Сицилийская защита. Вариант дракона[Текст] / Э.Гуфельд, О.Стецко. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2003.
17. Дроздов, М., Каленов А., Черныш, М. Таинственный карлсбад [Текст] / М.Дроздов, А.Каленов, М.Черныш. - Серия «Пешечные структуры». Выпуск 1 (1) .М.: 2000.
18. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
19. Завьялов, А. Дебютные ловушки и новинки 444+1[Текст] / А.Завьялов. - М.: Издательство «МДЦ Оригами», 2000.
20. Завьялов, А. Дебютные ловушки новинки 444+1 [Текст] / Альманах / А.Завьялов. - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000.
21. Каленов, А. Фронтальная фигуральная атака на хорошую рокировку [Текст] / А.Каленов. - Серия «Атака», Выпуск 1.(3) М.: 2001.
22. Калининченко, Н. Дебютный репертуар атакующего шахматиста [Текст] / Н.Калининченко. - М.: Издательство «Russianchesshouse», 2005.
23. Карпов, А. Учитель играть защиту [Текст] / А.Карпов. - М.: Серия Шахматный университет «КАРО- КАНН. Джеймс», 1999.

24. Карпов, А., Гик, Е. Все о шахматах [Текст] / А.Карпов, Е.Гик. - М.: Издательство «ГД Гранд», 2005.
25. Карпов, А., Мацукевич, Б. Оценка позиций и план [Текст] / А.Карпов, Б.Мацукевич. - Можайск: Издательство «Джеймс», 1999.
26. Кобленц, А. Уроки шахматной стратегии [Текст] / А.Кобленц. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983.
27. Костров, В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации [Текст]/ В.Костров., Б.Белявский. - С.-Петербург: «Литера», 2001.
28. Костров, В., Белявский, Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 1.Связка. Двойной удар [Текст] / В.Костров, Б.Белявский. - С.-Петербург: Издательство «Литера», 2001.
29. Майзелис, И. Шахматы детям [Текст] / И.Майзелис. - С.-Петербург: «Респекс», 1960.
30. Мацукевич, А. Короткие шахматы. 555 дебютных ошибок [Текст] / А.Мацукевич. - М.: Издательство «Астрель», 2002.
31. Мацукевич, А. Короткие Шахматы. 555 дебютных ошибок [Текст] / А.Мацукевич. - М.: Издательство «Астрель», 2002.
32. Нейштадт, Я. Шахматный практикум- 2 [Текст] / Я.Нейштадт. - Харьков: Издательство «Фолио», 1998.
33. Нейштадт, Я.И. Дебютные ошибки и поучительные комбинации [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Тера-спорт», 2003.
34. Нейштадт, Я.И. Дебютные ошибки и поучительные комбинации [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Терра- спорт», 2003.
35. Нейштадт, Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982.
36. Нейштадт, Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса [Текст] / Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982.
37. Несис, Г., Халифман, А. Тактика во французской защите [Текст] / Г.Несис, А.Халифман. - Харьков,: Издательство «Факт», 2000.
38. Нимцович, А. Моя система [Текст] / А.Нимцович. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1974.
39. Оснос, В.В. Дебют Рети [Текст] / В.В.Оснос. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1990.
40. Пак, В.Н. Истории матчей на звание чемпиона мира по шахматам [Текст] / В.Н.Пак. - М.: Издательство «АСТ – Сталкер», 2005.
41. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
42. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2004.
43. Программа подготовки шахматистов разрядников II- 1 разряд. М., Серия Шахматный университет, «Russiachesshouse», 2005.
44. Программа подготовки шахматистов разрядников. II – 1 разряд [Текст] / М.: Серия Шахматный университет, «Russiachesshouse», 2005.
45. Ройзман, А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий [Текст] / А.Я.Ройзман. - Минск: Издательство «Полымя», 1978.

46. Свешников, Е. Выигрывайте против французской защиты [Текст] / Е.Свешников. - Серия шахматный университет, «Russianchesshouse», 2005.
47. Славин, И.Л. Учебник- задачник шахмат [Текст] / И.Л.Славин. - Архангельск, 2002.
48. Стецко, О. Французская защита. Классическая система. М., Астрель АСТ,2004.
49. Суэтин, А.С. Как играть дебют [Текст]/ А.С.Суэтин. - Ростов на дону: Издательство «Феникс», 2003.
50. Суэтин, А.С. Ступени к мастерству в шахматах [Текст] / А.С.Суэтин. - М.: Издательство «Новина», 1998.
51. Суэтин, А.С. Школа дебюта[Текст]/ А.С.Суэтин. - М.: Издательство «Терра – Спорт», 2001.
52. Хенкие, В., 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ», 2002.
53. Хенкие, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкие. – М.: «АСТ».
54. Черняк, В. 1000 самых известных шахматных партий [Текст]/ В.Черняк. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002.
55. Эстрин, Я.Б. , Калиниченко, Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс [Текст] / Я.Б.Эстрин, Н.М.Калиниченко. - М.: Издательство «ФАИР – ПРЕСС», 2003.
56. Яковлев, Н.Г. Найди лучший план. С.- Петербург,2005.
57. Яковлев, Н.Г. Штурм королевских бастионов [Текст] / Н.Г.Яковлев. - С.-Петербург: 1997.

Правила игры со слепыми и слабовидящими игроками

Организаторы соревнований должны иметь возможность изменять следующие правила в зависимости от местных условий. В соревнованиях, где участвуют зрячие шахматисты и шахматисты с ослабленным зрением (юридически слепыми) любой игрок может требовать использование двух досок так, что видящие игроки используют нормальную доску, а игроки с ослабленным зрением – специально устроенную доску. Специально устроенная доска должна отвечать следующим требованиям:

- a) размер – не менее 20х20 сантиметров;
- b) черные квадраты, слегка поднятые;
- c) отверстие в каждом квадрате;
- d) каждая фигура, обеспечена штырем, который вставляется в отверстие;
- e) фигуры Staunton, черные фигуры с особыми отметками

На особой доске незрячего игрока фигура должна считаться «тронутой», когда она была вынута из гнезда (отверстия).

Ход считается «выполненным» когда:

- a) в случае взятия – взятая фигура была удалена с доски;
- b) фигура помещена в другое отверстие;
- c) ход объявлен.

Только после этого должны быть включены часы противника. Для видящего игрока имеют силу обычные правила.

В соревнованиях для игроков с ослабленным зрением должны применяться специально устроенные шахматные часы, которые имеют следующие особенности:

- a) циферблат, оснащенный укрепленными стрелками. Каждые пять минут должны быть отмечены на циферблате одной выпуклой точкой, и каждые 15 минут двумя выпуклыми точками;
- b) флажок, который можно легко почувствовать рукой. Особенно необходимо учесть, что у игрока с ослабленным зрением должна быть возможность нащупать рукой минутную стрелку в течение последних 5 минут каждого часа.

Игрок с ослабленным зрением может вести запись ходов по азбуке Брайля, или от руки, или делать запись ходов на диктофон.

Игрок с ослабленным зрением имеет право использовать помощника, в обязанности которого входит:

- a) выполнение хода любого игрока на доске соперника;
- b) объявление ходов обоих игроков;
- c) вести запись ходов игрока с ослабленным зрением и пускать часы его соперника с объявлением.
- d) Сообщать незрячему игроку (только при его запросе) число сделанных ходов и время, затраченное обоими игроками;
- e) Требовать зафиксировать результат партии в случаях, когда пройден контроль времени и сообщать диспетчеру, когда видящий игрок коснулся одной из фигур на своей доске;
- f) Выполнять необходимые формальности в случае, если партия отложена. Если у игрока с ослабленным зрением нет помощника, видящий игрок может обратиться к тому, кто должен выполнить обязанности, упомянутые в вышеперечисленных пунктах.

Если игрок не в состоянии сам вести запись, то он может предоставить помощника, который будет исполнять свои обязанности после разрешения арбитра, или просить арбитра обеспечить его помощником для записи ходов. В этом случае его часы должны быть скорректированы арбитром.

Если оба игрока не в состоянии вести запись арбитр (помощник арбитра) должен по возможности присутствовать и вести запись партии. В этом случае сразу после падения флажка арбитр (помощник арбитра) должен остановить часы.

После этого обоим игрокам следует полностью восстановить записи партии в своих бланках, используя запись арбитра (помощника арбитра) и бланк соперника.

Контрольные часы и пользование ими

Для контроля времени на обдумывание и совершение ходов применяются специальные контрольные часы с двумя циферблатами, пускаемые в ход судьей или по его указанию в момент объявления о начале игры. Часы устанавливаются с левой стороны от участника, играющего белыми.

В соревнованиях для игроков с ослабленным зрением должны применяться специально устроенные шахматные часы, которые имеют следующие особенности:

а. циферблат, оснащенный укрепленными стрелками. Каждые пять минут должны быть отмечены на циферблате одной выпуклой точкой, и каждые 15 минут двумя выпуклыми точками.

б. Флажок, который можно легко почувствовать рукой. Особенно необходимо учесть, что у игрока с ослабленным зрением должна быть возможность нащупать рукой минутную стрелку в течении последних 5 минут каждого часа.

Участник соревнования, не сделав своего очередного хода, не имеет права включать часы противника, а сделав очередной ход, обязан их включить.

Если участник, сделав свой очередной ход, забыл включить часы противника, то судья, если он это заметил, обязан указать ему на это. Каждый из участников обязан переводить часы только той рукой, которой он сделал ход.

