

Департамент образования Администрации г.о. Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании
Педагогического совета

Протокол № 4 от 30 августа 2023г.



Директора МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара

Ю.В. Горшкова/

Приказ от 30 августа 2023г. № 206-од
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Явцева Мария Николаевна,

педагог дополнительного образования

Самара, 2023.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность и уровень программы: художественная, ознакомительный.
Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность:

Творчество с бисером оказывает влияние на развитие способностей у детей. В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой

отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер», имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Основная задача заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Поделки из бисера — прекрасное средство развития творчества. Дети могут сделать много полезных и интересных вещей. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В программе учитывается следующее: современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания, возрастные психолого-физиологические особенности детей; потребности детей.

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда, оказание помощи в социализации и адаптации к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в основополагающих научно-правовых документах. В частности, определяется Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р, согласно которой приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Данная программа является:

- общеразвивающей, так как способствует совершенствованию и развитию потребностей интеллектуального, волевого, нравственного и физического характера;
- разноуровневой, так как включает в себя реализацию параллельных процессов освоения содержания программы. Ее совершенствование на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности. Программа направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий, сохраняя их самобытность и традиции национальной культуры;

Новизна: программа включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на приобщение ребёнка к культурным ценностям.

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребенка в процессе развития его самоопределения.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- Обучить техникам бисероплетения;
- Обучит создавать композиции, выбирать схему, делать зарисовки для создания панно;
- Научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами безопасности.

Развивающие:

- Развивать творческие и интеллектуальных способности;
- Способствовать развитию уверенности в себе;
- Развитие художественного вкуса;
- Развитие произвольных движений.

1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей от 5 до 15 лет.

1.5 Срок реализации программы — 1 год. Объем программы 144 часа.

1.6 Формы групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения. Для успешной реализации необходимо объединять группы от 10 до 15 человек.

Продолжительность занятий — два занятия в неделю по два академических часа [желательно, что бы второе занятие проходило в выходной день] разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений для глаз.

1.7 Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству; - выражать положительное отношение к освоению декоративно -прикладному творчеству; - адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием; стремится выполнять социально значимую деятельность, быть полезным обществу; - сотрудничать с педагогом и учащимися в группе;	<u>Регулятивные</u> Обучающиеся научатся: - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - адекватно воспринимать оценку педагога; - различать способ и результат действия; - определять цель выполнения заданий на занятиях; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; следовать плану выполнения заданий на занятиях; соблюдать правила безопасного поведения на занятиях.	Обучающиеся научатся: - понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники бисероплетения; - организовывать собственную деятельность по выполнению поставленных задач в бисероплетении, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы; - принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием;

	<p><u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к различным видам техники плетения; - различать виды бисера и бусин по формам, размерам; - соблюдать правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - выполнять плоское параллельное плетение из бисера и бусин; - применять искусство бисероплетению; - находить дополнительную информацию; - сравнивать способы выполнения плетения из бисера,бусин; - строить речевые высказывания в устной форме; отвечать на простые вопросы учителя. <p><u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на занятиях; - задавать вопросы; - отвечать на вопросы педагога, других учащихся группы; - работать в паре, группе, коллективе; - формулировать собственное мнение; - проявлять уважение к окружающим; - слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников; - понимать возможность существования различных 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития; - использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности; - работать в коллективе и команде; - знать всю линейку цветов и форм бисера; последовательно вести работу над поделкой, обращая внимание на решение поставленной задачи в каждом задании; - знать различные виды техники плетения : простейшая, мозаичное плетение, лестничный шов;
--	--	---

	позиций и точек зрения о выполненной работе, уважать иную точку зрения. - понимать условные обозначения инструкционных схем бисероплетению;	
--	--	--

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы бисероплетения	48	10	38
2.	Цветы из бисера	48	10	38
3.	Аксессуары из бисера	48	14	34
	ИТОГО:	144	34	110

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Модуль № 1 «Основы бисероплетения» Учебно-тематический план модуля № 1

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
2	Материаловедение. Инструменты.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
3	Азбука бисероплетения	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Технология изготовления плоских фигурок	18	4	14	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Технология изготовления объемных фигурок.	16	2	14	Опрос, наблюдение, анализ работ
6	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация, выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 1 «Основы бисероплетения»

Тема 1: Вводное занятие.

Теория :

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

Практика. Проведение контроля знаний.

Тема 2: Материаловедение. Инструменты.

Теория:

- Материалы и инструменты необходимые для работы

- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, лески, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

Практика:

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

Тема 3: Азбука бисероплетения.

Теория:

- Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек простыми и сложными.
- Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек плотными и ажурными.

Практика:

- Отработка умения читать схемы бисероплетения.
- Плетение цепочек простыми и сложными способами.
- Плетение цепочек плотным и ажурным способом.

Тема 4: Технология изготовления плоских фигурок

Теория:

- Изучение приема плоского параллельного плетения.
- Технология изготовления фигурок в технике объемного параллельного плетения.
- Изучение схем плетения фигурок.

Практика:

- Отработка умения читать схемы бисероплетения.
- Плетение плоских фигурок животных
- Плетение плоских насекомых с использованием
- Прикрепление элементов композиции к основе.

Тема 5: Технология изготовления объемных фигурок

- Знакомство с приемами объемного параллельного плетения.
- Технология изготовления фигурок в технике объемного параллельного плетения.
- Условные обозначения схем.

Практика:

- Отработка умения читать схемы бисероплетения.
- Плетение объемных фигурок животных
- Плетение объемных насекомых с использованием
- Прикрепление элементов композиции к основе.

Тема 6: Итоговое занятие. Подведение итогов обучения за учебный модуль.

3.2. Модуль № 2 «Цветы из бисера»

Учебно-тематический план модуля № 2

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
2	Материаловедение. Инструменты	1	0.5	0.5	Опрос, наблюдение
3	Азбука бисероплетения.	10	2	8	Опрос, наблюдение
4	Изготовление цветов в техник параллельного, игольчатого и	18	4	14	Наблюдение, анализ работ

	петельного плетения.				
5	Изготовление цветов в технике французского плетения	16	2	14	Наблюдение, анализ работ
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 2 «Цветы из бисера»

Тема 1: Вводное занятие.

Теория :

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

Практика. Проведение контроля знаний.

Тема 2: Материаловедение. Инструменты.

Теория:

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

Практика:

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

Тема 3: Азбука бисероплетения .

Теория:

- Знакомство с приемами и элементами простого и сложного плетения.
- Знакомство с приемами и элементами плотного и ажурного плетения.
- Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Практика:

- Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг» «ромбы», «соты», «лесенка».
- Отработка подбора материала по цвету.

Тема 4: Изготовление цветов в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения.

Теория:

- Строение цветка.
- Знакомство с понятиями: лепестки , листочки , тычинки , чашечка, чашелистик, ножки, центр.
- Изучение плоского параллельного , игольчатого и петельного плетения.
- Изучение технологии изготовления цветов в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения.

Практика:

- Отработка умения читать схемы бисероплетения.
- Изготовление цветов по желанию учащихся.
- Составление композиций.

Тема 5: Изготовление цветов в технике французского плетения.

Теория:

- Приемы французского плетения.
- Условные обозначения схем французского плетения.
- Технология изготовления цветов в технике французского плетения.
- Разбор схем Составления цветочных композиций.

Практика:

- Отработка французского плетения
- Плетение венчика, тычинки, бутона, сборка цветка.
- Оформление цветка.
- Составление композиций.

Тема 6: Итоговое занятие. Подведение итогов обучения за учебный модуль.

3.3. Модуль № 3 «Аксессуары из бисера»

Учебно-тематический план модуля № 3 «Аксессуары из бисера»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	1	Опрос, наблюдение
2	Азбука бисероплетения.	15	4	11	Опрос, наблюдение
3	Технология изготовления бижутерии из бисера	14	4	10	Опрос, наблюдение
4	Технология изготовления предметов интерьера из бисера	15	4	11	Опрос, наблюдение
5	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
ИТОГО:		48	14	34	

Содержание модуля № 3 «Аксессуары из бисера»

Тема 1: Тема 1: Вводное занятие.

Теория :

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

Практика. Проведение контроля знаний.

Тема 2: Материаловедение. Инструменты.

Теория:

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

Практика:

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

Тема 3: Азбука бисероплетения.

Теория:

- Знакомство с приемами и элементами простого и сложного плетения.
- Знакомство с приемами и элементами плотного и ажурного плетения.
- Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Практика: - Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг» «ромбы», «соты», «лесенка».

- Отработка подбора материала по цвету.

Тема 4: Технология изготовления бижутерии из бисера.

Теория:

- Изучение материалов и инструментов при изготовлении бижутерии из бисера.
- Знакомство с дополнительной фурнитурой.
- Знакомство с основными приемами низания на проволоку и нить.

- Техника плетения бисерных кистей.
- Техника плетения цепочек зубчиком, цепочки «цветочки», колючей цепочки, цепочки «тюльпанчики».
- Изучение приема плетения в технике « плотное поперечное плетение».
- Изучение приемов крепления фурнитуры.

Практика:

- Изготовление фенечек в технике плотное поперечное плетение.
- Изготовление бус, браслета, колечка путем низания на нить.

Тема 5: Технология изготовления предметов интерьера из бисера.

Теория:

- Изучение основ техники вышивания из бисера .
- Способы закрепления нити на ткани в начале вышивания бисером.
- Способы закрепления одиночной бусины.
- Техника вышивания бисером швом «вперед иголку», «монастырский шов»
- Знакомство с характерными ошибками при вышивании бисером : наклон бисера меняется от ряда к ряду, неровные ряды, тугое шитье.
- Изучение техники декорирования предмета интерьера путем приклеивания бисера к основе.

Практика:

- Вышивка бисером панно и картин(рисунки картин по желанию учащегося).
- Вышивка игрушек и сувениров на основе обтянутых тканью шаблонов.
- Оплетение вазочки, подставки для карандашей, пасхальных яиц .
- Декорирование предметов интерьера путем приклеивания бисера на основу (предметы по желанию).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды оценки результатов обучающихся: начальный, текущий, промежуточный , итоговый.

Способы определения результативности. Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях (концертах), активность обучающихся на занятиях и т.д..

При оценке работ по бисеру педагог руководствуется следующими критериями:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

Требования к личностному результату.

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- сформированность первоначального понимания культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- сформированность положительного отношения и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными техниками плетения бисера (параллельное плетение, низание в одну нить, низание в две нити, игольчатого и петельного плетения);
- развитие образного, пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера;

- умение работать в материальной и информационной среде образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки готовых работ.

Продуктивные формы: выставки на ярмарках, конкурсов, благотворительных акций.

Документальные формы: дневник (ведение дневника осуществляется ребенком).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Методическое обеспечение программы, дидактические материалы:

- учебная литература по бисероплетению;
- коллекция образцов изделий из бисера;
- иллюстрированные журналы;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися ;
- методические разработки;

5.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для бисероплетения (бисер, иголки бисерные, нитковдеватель, стеклярус, баночки для хранения бисера, нитки, проволока, леска, кусачки, ткань)
- шкафы и полки для хранения работ.
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по бисероплетению, наглядно-методических пособий.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1 Литература, используемая при написании программы

1. Аполозова Л.И. Украшения из бисера /Л.И. Аполозова. -М: Просвещение,2015.
2. Базулина Л.В. Бисер/-М: Просвещение, 1997.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно- ориентированной педагогики / Д.А. Белухин.- Москва -Воронеж, 1996.
4. Василькова Ю.В., Социальная педагогика /Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова.- М.: ИЗД. Центр Академия, 2000
5. Горина З. И.. Основы композиции/ З.И. Горина.- М.: Просвещение,2001.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. - М.- Прометей,1992.
7. Лукашова И.А. Бисер для начинающих / И.А. Лукашова. - Издательство Проммастер, 2008.
8. Манина А.П. Бисер / А.П. Манина. - М. : Просвещение ,2001
9. Подласый И.П. Педагогика /- И.П. Подласый. -М.: Просвещение,1996

6.2 Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся:

Рекомендуемая литература для педагога:

1. Артамонова Е. Биерю-М.: Академия развития, ООО Академия , 2002
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения.-М.: Культура и традиции,1999.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В.,- Бисер.= Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Бисерное рукоделие.- М.: Знание, 1
5. Виноградова Е.Г. Браслеты.- М.: АСТ-ПРЕСС,1999
6. Дубинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» ,2000.-192с.
7. Канурская Т.А. .,- Бисер.-М.: Владос,2000
8. Чиотти Д.Бисер.М., 1998.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Азбука бисероплетения.- С.П.: Корона-принт, 1998.
2. Ликсо Н.Л., «Игрушки и поделки из бисера.», электронная книга
3. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «Керпичный стежок». -М.: Культура и традиции 2001.
4. Петрунькина А.С., Данкевич Е.В. и снова фенечки!- С.-П.: Кристалл,1999