

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 29 мая 2024г.

Приказ от 29 мая 2024г. № 253-од



/О.В. Горшкова/

«ЦДТ «Восход»
Самара

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЕ ПЕТЕЛЬКИ»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:

Мальцева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность и уровень программы

Программа «Весёлые петельки» художественной направленности и базового уровня.

Нормативные основания для создания дополнительной программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность Актуальность.

Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием крючком. Ведь

вязание - это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души.

Крючок способен поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделие, делать их более модными. Ручному вязанию, как и всякому ремеслу нужно учиться. Необходимо учиться способам владения орудиями труда: веретеном, прялкой, спицами, крючком, овладевать технологиями вязания, плетения и т. д. для того чтобы своими руками создавать желаемую вещь. Это может быть декоративная вещь, предмет обихода, одежда. Ручное вязание — это целая наука народного мастерства.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на приобщение ребёнка к культурным ценностям.

Новизна программы:

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Данная программа направлена на решение педагогических и воспитательных задач, соответствующих приоритетным направлениям социально-экономическому и социально- культурному развитию Самарской области.

1.3 Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для развития декоративно-прикладных данных у детей посредством занятий вязания.

Задачи:

Обучающие:

- обучить способам вязания крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук;

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей *младшего и среднего школьного* возраста. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора с 7 до 15 лет.

1.5 Срок реализации программы - программа рассчитана на полную реализацию в течение трех лет. Объем программы: 144 часа - 1 год обучения. 288 часов – 2,3 года обучения. Итого 432 часов полного обучения.

1.6 Формы организации деятельности и режим занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 10 до 15 человек. На занятии работа с обучающимися ведется по подгруппам (по возрастам, интересам и уровню подготовленности).

Продолжительность занятий: два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей два раза в неделю.

1.7 Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
<ul style="list-style-type: none"> – принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов и формирование личностного смысла деятельности; – формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств, умения видеть красоту, чувствовать гармонию; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, коллективной творческой деятельности; – формирование установки 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средства её осуществления; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники вязания устойчивый интерес; - организовывать собственную деятельность по выполнению поставленных задач, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы; - принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития; - использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой

<p>на активную гражданскую позицию, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принятие традиционных православных ценностей; – формирование духовно-нравственных качеств личности: щедрости, милосердия, эмоциональной отзывчивости, доброты, ответственности, терпения, усидчивости, трудолюбия, бережного и заботливого отношения к окружающему миру. 	<p>действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; – активное использование средств информационных и коммуникативных технологий для решения познавательных задач; – развитие образного, пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера; – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; – умение работать в материальной и информационной среде образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; – формирование культурологических знаний (православные праздники, библейское описание дней сотворения мира, национальные народные костюмы, функции и предназначение сказки в жизни человека). 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в коллективе и команде; – понимать условные обозначения петель и рабочие схемы; – термины и понятия в рамках направленности разделов программы; – правила техники безопасности; – обучающиеся смогут определять и применять техники вязания крючком; – выполнять образцы различных вязок (плотных, ажурных) по схематическим изображениям и описаниям; – определять виды пряжи, примерный расход ниток, номера крючков; – выполнять прибавления и убавления петель и соединять детали изделий.
--	--	---

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Основы ручного вязания	48	10	38
2	Вязание игрушек	48	10	38
3	Вязание аксессуаров	48	14	34
ИТОГО:		144	34	110
2 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Плоскостное вязание.	48	10	38
2	Вязание игрушек и предметов быта.	48	10	38
3	Вязание аксессуаров плоских и объемных	48	14	34
ИТОГО:		144	34	110
3 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Технология изготовления вязаных моделей.	48	10	38
2	Вязание сумочек и аксессуаров	48	10	38
3	Технология вязания спицами	48	14	34
ИТОГО:		144	34	110

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

3.1. Модуль № 1 «Основы ручного вязания»

Цель модуля: сформировать основные знания и умения ручного вязания.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о развитии ручного вязания;
- познакомить с основными понятиями в области ручного вязания;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить детей способам и приемам изготовления помпонов и кисточек;
- обучить основным приемам вязания крючком.

Развивающие:

- развивать воображение детей;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку,-
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в

обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- способы и приемы изготовления помпонов и кисточек;
- основные способы и приёмы вязания крючком.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать пряжу для изделия по правилам гармоничного сочетания цветов;
- самостоятельно изготавливать помпоны и кисточки;
- выполнять элементарные приемы вязания крючком.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Основы ручного вязания»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3	Технология изготовления помпонов и кисточек	12	2	10	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Основы вязания крючком. Воздушные петли	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Основы вязания крючком. Столбики без накида. Технология кругового вязания	12	2	10	Опрос, наблюдение, анализ работ
6	Основы вязания крючком. Столбики с накидом	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация, выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 1 «Основы ручного вязания»

Тема 1: Вводное занятие:

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
 - Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с историческими сведениями о развитии ручного вязания.

ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся

Тема 2: Материаловедение. Основы цветоведения.

- Материалы и инструменты, необходимые для ручного вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 3: Технология изготовления помпонов и кисточек.

- Способы и приемы изготовления помпонов.
- Способы и приемы изготовления кисточек.
- Технология изготовления игрушек из помпонов и кисточек. Сборка деталей.

Способы и приемы декоративного оформления игрушек.

- Изготовление помпонов и кисточек разными способами;
- Изготовление игрушек из помпонов и кисточек.
- Организация выставки творческих работ в детском объединении.

Тема 4: Основы вязания крючком. Технология вязания воздушных петель

- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Приемы вязания воздушных петель.

ПРАКТИКА:

- Вязание изделий воздушными петлями.

Тема 5: Основы вязания крючком. Столбики без накида.

Технология кругового вязания.

- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Приемы вязания столбиков без накида.
- Технология кругового вязания.
- Способы и приемы декоративного оформления поделки;

ПРАКТИКА:

- Вязание изделий круговым вязанием.
- Декоративное оформление изделия.

Тема 6: Основы вязания крючком. Столбики с накидом.

- Приемы вязания столбиков с накидом.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Приемы сборки работы.
- Вязание изделий столбиком с накидом.

Тема 7: Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

3.2. Модуль № 2 «Вязание игрушек и предметов быта»

Цель модуля: развивать творческие способности учащихся, сформировать основные знания и умения ручного вязания простых моделей игрушек и других предметов быта.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о развитии ручного вязания;
- познакомить с основными понятиями в области ручного вязания;
- познакомит с правилами подбора цветового сочетания;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- научить выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать воображение детей;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, -навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

- Учащиеся должны знать: правила работы с колюще-режущими инструментами; виды пряжи, крючков, спиц;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- способы соединения деталей игрушки разными способами.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно выполнять приемы вязания крючком и спицами;
- самостоятельно вязать простые мягкие игрушки;
- самостоятельно вязать предметы быта (салфетки, прихватки и пр.)

Учебно-тематический план модуля № 2 «Вязание игрушек и предметов быта»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Основы вязания крючком.	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Основы вязания спицами	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Вязание игрушек	22	2	20	Опрос, наблюдение, анализ работ
6	Вязание предметов быта	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 2 «Вязание игрушек и предметов быта»**Тема 1: Вводное занятие.**

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии вязания.

ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся

Тема 2: Материаловедение. Основы цветоведения.

- Материалы и инструменты, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний. ПРАКТИКА:
- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 3: Основы вязания крючком.

- Основные приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

ПРАКТИКА: Отработка приемов вязания крючком.

Тема 4: Основы вязания спицами

- Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания простых узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового вязания ПРАКТИКА:
- Отработка приемов вязания спицами.

Тема 5: Вязание игрушек.

- Повторение пройденного материала. ПРАКТИКА:
- Вязание игрушек: «Мышка», «Рыбка», «Зайка», «Кошка», «Символ года», «Кукла», изделие по желанию учащихся.

Тема 6: Вязание предметов быта

- Повторение пройденного материала. ПРАКТИКА:
- Вязание простых моделей предметов быта: «Прихватка», «Игольница», «Пасхальное яйцо», «Салфетка».

Тема 7: Итоговое занятие

Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

3.3. Модуль № 3 «Вязание аксессуаров»

Цель модуля: развивать творческие способности учащихся, сформировать основные знания и умения ручного вязания простых моделей различных аксессуаров.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историческими сведениями о развитии ручного вязания;
- познакомить с основными понятиями в области ручного вязания;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- научить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- научить выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать воображение детей;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- основные термины в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- технику плоскостного вязания;
- способы соединения деталей изделий разными способами.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- самостоятельно выполнять приемы кругового и плоскостного вязания;
- самостоятельно вязать простые модели различных аксессуаров.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Вязание аксессуаров»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Основы вязания крючком.	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Основы вязания спицами.	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Вязание аксессуаров.	32	8	24	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, презентация, выставка
	ИТОГО:	48	14	34	

Содержание модуля № 3 «Вязание аксессуаров»

Тема 1: Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с историческими сведениями о возникновении и развитии вязания.

ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся

Тема 2: Материаловедение. Основы цветоведения.

- Материалы и инструменты, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний. ПРАКТИКА:
- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 3: Основы вязания крючком.

- Основные приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания ПРАКТИКА:
- Отработка приемов вязания крючком.

Тема 4: Основы вязания спицами.

- Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания простых узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового вязания ПРАКТИКА:
- Отработка приемов вязания спицами.

Тема 5: Вязание аксессуаров.

- Повторение пройденного материала. ПРАКТИКА:
- Вязание аксессуаров: броши, бусы, браслет, сумочка, шапочка для куклы, шарф для куклы, пинетки (носки), варежки.

Тема 6: Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

2 год обучения

3.4. Модуль № 1 «Плоскостное вязание»

Цель: развивать творческие способности учащихся, совершенствовать уровень их знаний и умений ручного вязания.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- обучить правилам подбора цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить детей приемам вязания крючком и спицами;
- обучить детей технике плоскостного вязания;
- обучить работать со схемами.

Развивающие:

- развивать воображение, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;

- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда; способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальные термины ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- условные обозначения;
- способы плоскостного вязания;
- основные способы и приёмы вязания крючком и спицами.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться крючком и спицами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- подбирать пряжу для изделия по правилам гармоничного сочетания цветов;
- самостоятельно вязать крючком и спицами;
- выполнять работы по описанию и схемам;
- выполнять элементарные приемы вязания крючком и спицами.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Плоскостное вязание»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Техника плоскостного вязания крючком.	26	4	22	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4	Техника плоскостного вязания спицами.	18	4	14	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация, выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 1 «Плоскостное вязание»

Тема1: Вводное занятие:

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся

Тема2: Материаловедение. Основы цветоведения.

- Материалы и инструменты, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;

- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.**ПРАКТИКА:**

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема3: Техника плоскостного вязания крючком.

- Техника вязания крючком. Приемы вязания крючком.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника выполнения столбиков без накида. Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника выполнения столбиков с накидом. Техника плоскостного вязания крючком.

ПРАКТИКА:

- Вязание предметов быта, аксессуаров и панно
- Соединение деталей, формирование модели

Тема4: Техника плоскостного вязания спицами.

- Техника вязания спицами. Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания лицевых и изнаночных петель.
- Техника вязания усложненных узоров по схемам и описанию
- Техника плоскостного вязания спицами.

ПРАКТИКА:

- Вязание предметов быта, аксессуаров и панно
- Соединение деталей, формирование модели.

Тема5: Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставка работ.

3.5.Модуль № 2 «Вязание игрушек и предметов быта»

Цель модуля: развивать творческие способности учащихся, совершенствовать уровень их знаний и умений ручного вязания усложненных моделей игрушек и других предметов быта.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить технике вязания крючком и спицами;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать воображение, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальную терминологию;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- способы соединения деталей игрушки разными способами.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно вязать сложные модели мягких игрушек и предметов быта крючком и спицами.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Вязание аксессуаров плоских и объемных»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Техника вязания крючком.	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Техника вязания спицами	6	1	5	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Вяжем растительный и животный мир	22	3	19	Опрос, наблюдение, анализ работ
6	Вязание предметов быта	10	2	8	Опрос, наблюдение, анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 2 «Вязание игрушек и предметов быта»

Тема 1: Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся.

Тема 2: Материаловедение. Основы цветоведения.

- Инструменты и дополнительные принадлежности, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;

- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 3: Техника вязания крючком.

- Приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания крючком.

Тема 4: Техника вязания спицами.

- Приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания усложненных узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового **вязания**

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания спицами.

Тема 5: Вязание игрушек.

- Повторение пройденного материала по технике вязания крючком и спицами.

ПРАКТИКА:

- Вязание усложненных моделей игрушек: «Медведь», «Заяц», «Кошка», «Кукла», изделие по желанию учащихся.

Тема 6: Вязание предметов быта

- Повторение пройденного материала по технике вязания крючком и спицами.

ПРАКТИКА:

- Вязание усложненных моделей предметов быта: «Прихватка», «Игольница», «Курочка на пасхальное яичко», «Салфетка».

Тема 7: Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

3.6. Модуль № 3 «Вязание аксессуаров»

Цель модуля: развивать творческие способности учащихся, совершенствовать уровень их знаний и умений ручного вязания усложненных моделей различных аксессуаров.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- обучить подбору гармоничного цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов
- обучить технике вязания крючком и спицами;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать воображение, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальную терминологию в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- технику плоскостного вязания;
- способы соединения деталей изделий разными способами.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- выполнять расчет петель для изделия;
- самостоятельно выполнять приемы кругового и объемного вязания;
- самостоятельно вязать усложненные модели различных аксессуаров.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Вязание аксессуаров»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Материаловедение. Основы цветоведения.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Техника вязания крючком.	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Техника вязания спицами.	6	2	4	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Вязание аксессуаров.	32	8	24	Опрос, наблюдение, анализ работ
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, презентация
	ИТОГО:	48	14	34	

Содержание модуля № 3 «Вязание аксессуаров»

Тема 1: Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

ПРАКТИКА:

- диагностика учащихся.

Тема 2: Материаловедение. Основы цветоведения.

- Инструменты и дополнительные принадлежности, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 3: Техника вязания крючком.

- Приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания крючком.

Тема 4: Техника вязания спицами.

- Приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания усложненных узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового **вязания**

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания спицами.

Тема 5: Вязание аксессуаров.

- Повторение пройденного материала по технике вязания крючком и спицами.

ПРАКТИКА:

- Вязание усложненных моделей аксессуаров: броши, бусы, браслет, сумочка, шапочка для куклы, шарф для куклы, пинетки (носки), варежки.

Тема 6: Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

3 год обучения

3.7. Модуль № 1 «Технология изготовления вязаных моделей»

Цель: развивать творческие способности учащихся, совершенствовать уровень их знаний и умений ручного вязания.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- обучить правилами подбора цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить детей приемам вязания крючком и спицами;
- обучить детей технике плоскостного вязания;
- обучить работать со схемами.

Развивающие:

- развивать воображение, оригинальность;

- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда; способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальные термины ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;
- условные обозначения;
- способы плоскостного вязания;
- основные способы и приёмы вязания крючком и спицами.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться крючком и спицами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- подбирать пряжу для изделия по правилам гармоничного сочетания цветов;
- самостоятельно вязать крючком и спицами;
- выполнять работы по описанию и схемам;
- выполнять элементарные приемы вязания крючком и спицами.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Технология изготовления вязаных моделей»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Технология вязания шапочки и шарфа.	6	2	4	Опрос, наблюдение
3	Технология вязания кофточки.	20	3	17	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4	Технология вязания юбки.	18	3	15	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация, выставка
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 1 «Технология изготовления вязаных моделей»

Тема1: Вводное занятие:

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся

Тема2: Технология вязания шапочки и шарфа..

- Материалы и инструменты, необходимые для вязания.

- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема3: Технология вязания кофточки.

- Техника вязания крючком. Приемы вязания крючком.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника выполнения столбиков без накида. Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника выполнения столбиков с накидом. Техника плоскостного вязания крючком.

ПРАКТИКА:

- Вязание предметов быта, аксессуаров и панно
- Соединение деталей, формирование модели

Тема4: Технология вязания юбки..

- Техника вязания спицами. Основные приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания лицевых и изнаночных петель.
- Техника вязания усложненных узоров по схемам и описанию
- Техника плоскостного вязания спицами.

ПРАКТИКА:

- Вязание предметов быта, аксессуаров и панно
- Соединение деталей, формирование модели.

Тема5: Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставка работ.

3.8. Модуль № 2 «Вязание сумочек и аксессуаров»

Цель модуля: развивать творческие способности учащихся, совершенствовать уровень их знаний и умений ручного вязания усложненных моделей игрушек и других предметов быта.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- познакомить с правилами подбора цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить технике вязания крючком и спицами;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать воображение, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;

- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальную терминологию;
- гармоничное сочетание цветов;
- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- способы соединения деталей игрушки разными способами.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- самостоятельно вязать сложные модели мягких игрушек и предметов быта крючком и спицами.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Вязание сумочек и аксессуаров»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Вязание сумочки по спирали, по кругу	15	3	12	Опрос, наблюдение
3	Вязание сумочки-кисета	14	2	12	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Вязание кружев	15	3	12	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 2 «Вязание сумочек и аксессуаров»

Тема 1: Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

ПРАКТИКА:

- Первичная диагностика учащихся.

Тема 2: Вязание сумочки по спирали, по кругу.

- Инструменты и дополнительные принадлежности, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 3: Вязание сумочки-кисета.

- Приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания крючком.

Тема 4: Вязание кружев.

- Приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания усложненных узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового **вязания**

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания спицами.

Тема 5: Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

3.9. Модуль № 3 «Технология вязания спицами»

Цель модуля: развивать творческие способности учащихся, совершенствовать уровень их знаний и умений ручного вязания усложненных моделей различных аксессуаров.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с современными тенденциями в развитии ручного вязания;
- познакомить со специальными терминами в области ручного вязания;
- обучить подбору гармоничного цветового сочетания;
- обучить правильному подбору и использованию материалов и инструментов;
- обучить технике вязания крючком и спицами;
- обучить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать воображение, оригинальность;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила работы с колюще-режущими инструментами;
- виды пряжи, крючков, спиц;
- специальную терминологию в области ручного вязания;
- гармоничное сочетание цветов;

- правила подбора спиц и крючка к пряже;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основные приемы набора петель и вязания спицами;
- технику кругового вязания;
- технику плоскостного вязания;
- способы соединения деталей изделий разными способами.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- пользоваться специальными терминами ручного вязания;
- правильно читать условные обозначения схем;
- подбирать крючки и спицы к пряже;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- выполнять расчет петель для изделия;
- самостоятельно выполнять приемы кругового и объемного вязания;
- самостоятельно вязать усложненные модели различных аксессуаров.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Технология вязания спицами»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Вывязывание орнамента.	15	4	11	Опрос, наблюдение
3	Вывязывание жгутов.	14	4	10	Опрос, наблюдение, анализ работ
4	Вывязывание ажуров.	15	4	11	Опрос, наблюдение, анализ работ
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, презентация
	ИТОГО:	48	14	34	

Содержание модуля № 3 «Технология вязания спицами»

Тема 1: Вводное занятие.

- Знакомство с режимом и планом работы детского объединения;
- Знакомство с правилами техники безопасности;
- Знакомство с современными тенденциями в развитии ручного вязания.

ПРАКТИКА:

- диагностика учащихся.

Тема 2: Вывязывание орнамента.

- Инструменты и дополнительные принадлежности, необходимые для вязания.
- Знакомство с видами пряжи;
- Правила подбора крючков, спиц для вязания;
- Правила создания гармоничных цветовых сочетаний.

ПРАКТИКА:

- Упражнения по подбору инструмента.
- Упражнения по подбору гармоничных цветовых сочетаний.

Тема 3: Вывязывание жгутов.

- Приемы вязания крючком. Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.

- Техника вязания воздушных петель.
- Техника кругового вязания (круг, квадрат, овал, треугольник, многоугольник)
- Техника объемного вязания

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания крючком.

Тема 4: Вывязывание ажуров.

- Приемы вязания спицами.
- Специальная терминология.
- Условные обозначения петель на схемах по вязанию.
- Техника вязания платочного и чулочного полотна.
- Техника вязания усложненных узоров по описанию и по схемам.
- Техника кругового **вязания**

ПРАКТИКА:

- Отработка приемов вязания спицами.

Тема 5: Итоговое занятие

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды оценки результатов обучающихся: контроль – начальный, текущий, промежуточный, итоговый.

Способы определения результативности. Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях (концертах), активность обучающихся на занятиях и т.д.

При оценке работ педагог руководствуется следующими критериями:

- самостоятельное выполнение работы;
- оформление работы;
- степень выполнения учебной задачи;
- владение крючком, спицами.

Требования к личностному результату.

- 1) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- 2) сформированность первоначальных представлений о роли рукоделия в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 3) сформированность основ декоративно-прикладных данных у детей посредством занятий вязания;
- 4) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средства её осуществления;
- 5) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 6) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 8) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 9) активное использование средств информационных и коммуникативных технологий для решения познавательных задач;
- 10) развитие образного, пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) умение работать в материальной и информационной среде образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

13) формирование культурологических знаний (православные праздники, библейское описание дней сотворения мира, национальные народные костюмы, функции и предназначение сказки в жизни человека).

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки готовых работ

Продуктивные формы: Подведение итогов реализации программы проводится путем итоговой аттестации в различных формах, в том числе организации: выставок творческих работ обучающихся, викторин, конкурсов, благотворительных акций и др. форм.

Документальные формы: портфолио достижений каждого обучающегося с конкурсов, выставок, мероприятий.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материалы:

- большой постановочный фонд из различных бытовых предметов, муляжей, фруктов, драпировок, чучела птиц;
- фонотека произведений классической, современной и народной музыки, звуков природы (шум дождя, пение птиц, морской прибой, колокольной музыки);
- наглядные пособия по живописи.

5.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями;
- шкафы и полки для хранения поделок, инструментов и материалов для вязания;
- книжные шкафы для хранения литературы по вязанию,
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин;
- материалы и инструменты для вязания: пряжа, крючки №2,5-5, спицы, вилка-шпилька, ножницы, иголки, булавки, клей, карандаши, картон, калька, набивной материал все для декорирования и оформления готовой работы (ленты, бусины, носики, глазки и т.д.).

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Литература, используемая при написании программы

1. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 2007.
2. Буллан, Л.Н. Вязание / Л.Н. Буллан. – Москва, 2020.
3. Власова, А.А. Вязание спицами / А.А. Власова. – Москва, 2003.
4. Власова, А.А. Вязание. От умения к мастерству / А. А. Власова. – Москва, 2002.
5. Ерзенкова, Н.В. Вязание. Комплекты / Н. В. Ерзенкова. – Москва, 2013.
6. Ильинский, М.М. Её величество мода / М.М. Ильинский. – Смоленск: Русич, 2007.
7. Каменская, Н.М. История костюма / Н.М. Каменская. – М.: Легкая индустрия, 2007.

8. Комаров, В.В. Содержание дополнительного образования детей: учебное пособие / В.В.Комаров. – Самара, 2000.
9. Кришталева, В. Вязание крючком / В. Кришталева. – Москва, 2008.
10. Максимова, М. Вязание без секретов. – Москва, 2009.
11. Орлова, Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1999.
12. Сулла, М.Б. Охрана труда / М.Б. Сулла. – М.: Просвещение, 2014.
13. Черемных, А.И. Основы художественного проектирования одежды / А.И.Черемных. – Москва, 1998.

6.2. Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Агапова И.А. Мягкие игрушки на любой вкус. / И.А. Агапова – Москва.: Издательство Лада/Москва, 2019. – 168.
2. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. / Н. Белова – Москва.: Издательство Эксмо, 2017. – 224.
3. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки. / Е. Гриднева – Санкт-Петербург.: Издательство Питер, 2020. – 32.
- 4.Максименко Т.А. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. / Т.А. Максименко – Москва.: Издательство Хоббитека, 2021. – 88.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Мягкая игрушка. / О.С. Молотобарова – Москва.: Издательство «Просвещение», 2019. – 175.
6. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих. / Ю. Моргуновская – Москва.: Издательство Эксмо-Пресс, 2018. – 64.
- 7.Пломер Л. Мастерим из ниток и ткани. / Л. Пломер – Москва.: Издательство Клуб семейного досуга, 2013. – 32.
8. Михайлова Т.В. Вязание крючком: Шаг за шагом. / Т.В. Михайлова – Россия.: /Издательство АСТ, 2016. -96
9. Ярковая Т. Амигуруми для всех и каждого. / Т. Ярковая– Россия.: /Издательство АСТ, 2023. -128
10. Волкова Ю.Ю. Амигуруми для всех и каждого. / Ю.Ю. Волкова– Россия.: /Издательство АСТ, 2022. -144
11. Семаан Селин, Мур Шарна, Мур Кэйти 3D квадраты. 100 эксклюзивных схем для вязания крючком / Семаан Селин, Мур Шарна, Мур Кэйти – Россия.: /Издательство АСТ, 2022. -144
13. Поддубская Т.Б. Вязанные панно и игрушки крючком / Т.Б. Поддубская– Россия.: /Издательство АСТ, 2022. -144

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Агапова И.А. Мягкие игрушки на любой вкус. / И.А. Агапова – Москва.: Издательство Лада/Москва, 2020г. – 168.
2. Иллюстрированный закон Божий для детей. /Составитель Протоиерей Дмитрий Соколов. – Москва.: Издательство «Русский хронограф», 2019. – 352.
3. Терешкович Т.А. Рукодельница. / Т.А. Терешкович– СПб.: Издательство П Полюмя, 2019. – 221.
4. Пломер Л. Мастерим из ниток и ткани. / Л. Пломер – Москва.: Издательство Клуб семейного досуга, 2020. – 32.
5. Поддубская Т.Б. Вязанные панно и игрушки крючком / Т.Б. Поддубская– Россия.: /Издательство АСТ, 2022. -144

6. Ярковая Т. Амигуруми для всех и каждого. / Т. Ярковая– Россия.: /Издательство АСТ, 2023. -128
7. 10. Волкова Ю.Ю. Амигуруми для всех и каждого. / Ю.Ю. Волкова– Россия.: /Издательство АСТ, 2022. -144

Перечень итернет-ресурсов:

1. Вяжем крючком самые простые игрушки для начинающих [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kru4ok.ru/igrushki-kryuchkom-dlya-nachinayushhikh/> – Загл. с экрана. Дата доступа: 01.09.2024
2. Поделки из помпонов - особенности заготовки материала, интересные мастер-классы для начинающих, фото примеры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-pomponov> – Загл. с экрана. Дата доступа: 01.09.2024
3. Мастер-классы по теме Вязание крючком [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom> Загл. с экрана. Дата доступа: 01.09.2024
4. Вязание крючком [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.pinterest.com/ideas/vyazanie-kryuchkom/945650169475/> – Загл. с экрана. Дата доступа: 01.09.2024