

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании  
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ  
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 29 мая 2024г.

Приказ от 29 мая 2024г. № 253-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ БУСИНКА»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Возраст обучающихся:** 5 - 15 лет

**Срок реализации:** 3 года

Разработчик программы:  
Явцева Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Самара, 2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Направленность и уровень программы:

Программа «Волшебная бусинка» *художественной* направленности и *базового* уровня.

#### Нормативные основания для создания программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

### 1.2. Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность:

Творчество с бисером оказывает влияние на развитие способностей у детей. В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и

продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер», имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Основная задача заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Поделки из бисера — прекрасное средство развития творчества. Дети могут сделать много полезных и интересных вещей. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В программе учитывается следующее: современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания, возрастные психолого-физиологические особенности детей; потребности детей.

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда, оказание помощи в социализации и адаптации к жизни в обществе являются одними из приоритетных задач современной российской системы воспитания и образования. Это отмечено в основополагающих научно-правовых документах. В частности, определяется Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р, согласно которой приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Данная программа является:

- общеразвивающей, так как способствует совершенствованию и развитию потребностей интеллектуального, волевого, нравственного и физического характера;
- разноуровневой, так как включает в себя реализацию параллельных процессов освоения содержания программы. Ее совершенствование на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности. Программа направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий, сохраняя их самобытность и традиции национальной культуры;

**Новизна:** программа включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера.

**Педагогическая целесообразность программы состоит** в том, что в процессе ее реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на приобщение ребёнка к культурным ценностям.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребенка в процессе развития его самоопределения.

**Задачи:**

*Обучающие (предметные):*

- Обучить техникам бисероплетения;
- Обучит создавать композиции, выбирать схему, делать зарисовки для создания панно;
- Научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами безопасности.

*Развивающие:*

- Развивать творческие и интеллектуальных способности;
- Способствовать развитию уверенности в себе;
- Развитие художественного вкуса;
- Развитие произвольных движений.

#### 1.4. Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей от 5 до 15 лет.

**1.5. Срок реализации программы** — программа рассчитана на полную реализацию в течение трех лет. Объем программы: по 144 часа – 1,2,3 года обучения. Итого 432 часов полного обучения.

#### 1.6. Формы организации деятельности и режим занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения. Для успешной реализации необходимо объединять группы от 10 до 15 человек.

Продолжительность занятий: два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей два раза в неделю.

#### 1.7. Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;</li> <li>- выражать положительное отношение к освоению декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием; стремится выполнять социально значимую деятельность, быть полезным обществу;</li> <li>- сотрудничать с педагогом и учащимися в группе;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку педагога;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- определять цель выполнения заданий на занятиях;</li> <li>- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом; следовать плану выполнения заданий на занятиях; соблюдать правила безопасного поведения на занятиях.</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к</li> </ul>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники бисероплетения;</li> <li>- организовывать собственную деятельность по выполнению поставленных задач в бисероплетении, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы;</li> <li>- принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ</li> </ul>

	<p>различным видам техники плетения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды бисера и бусин по формам, размерам;</li> <li>- соблюдать правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- выполнять плоское параллельное плетение из бисера и бусин;</li> <li>- искусству бисероплетению;</li> <li>- находить дополнительную информацию;</li> <li>- сравнивать способы выполнения плетения из бисера, бусин;</li> <li>- строить речевые высказывания в устной форме; отвечать на простые вопросы учителя.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на занятиях;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- отвечать на вопросы педагога, других учащихся группы;</li> <li>- работать в паре, группе, коллективе;</li> <li>- формулировать собственное мнение;</li> <li>- проявлять уважение к окружающим;</li> <li>- слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников;</li> <li>- понимать возможность существования различных позиций и точек зрения о выполненной работе, уважать иную точку зрения.</li> <li>- понимать условные обозначения инструкционных схем бисероплетению;</li> </ul>	<p>и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;</li> <li>- работать в коллективе и команде;</li> <li>- знать всю линейку цветов и форм бисера; последовательно вести работу над поделкой, обращая внимание на решение поставленной задачи в каждом задании;</li> <li>- знать различные виды техники плетения : простейшая, мозаичное плетение, лестничный шов;</li> </ul>
--	--	--

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

<b>1 год обучения</b>				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бисером. Параллельное низание плоских изделий.	48	10	38
2	Техника плетения двумя концами. Объемное параллельное плетение.	48	10	38
3	Игрушки и аксессуары из бисера.	48	14	34
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>
<b>2 год обучения</b>				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с фетром. Вышивка бисером.	48	10	38
2	Изучение современных техник плетения.	48	10	38
3	Изготовление изделий в комбинированной технике из стекляруса и бисера	48	14	34
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>
<b>3 год обучения</b>				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Изучение различных техник плетения	48	10	38
2	Ткачество	48	10	38
3	Фантазии из бисера. Отделка одежды. Создание собственного изделия	48	14	34
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Модуль № 1 «Работа с бисером. Параллельное низание плоских изделий»

#### Учебно-тематический план модуля № 1

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом	1	0.5	0.5	Беседа
2	Материаловедение. Инструменты.	1	0.5	0.5	Беседа
3	Технология изготовления съемной аппликации	10	2	8	Наблюдение
4	Работа с бисером.	18	4	14	Наблюдение
5	Параллельное низание плоских изделий.	16	2	14	Наблюдение
6	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	

## **Содержание модуля № 1 «Работа с бисером. Параллельное низание плоских изделий»**

### **Тема 1: Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом**

#### **Теория:**

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

#### **Практика.** Проведение контроля знаний.

### **Тема 2: Материаловедение. Инструменты.**

#### **Теория:**

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, лески, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

#### **Практика:**

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

### **Тема 3: Технология изготовления съёмной аппликации**

#### **Теория:**

- Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек простыми и сложными.
- Знакомство с основными приемами и элементами плетения цепочек плотными и ажурными.

#### **Практика:**

- Отработка умения читать схемы бисероплетения.
- Плетение цепочек простыми и сложными способами.
- Плетение цепочек плотным и ажурным способом.

### **Тема 4: Работа с бисером.**

#### **Теория:**

- Изучение приема плоского параллельного плетения.
- Изучение схем плетения фигурок.

#### **Практика:**

- Отработка умения читать схемы бисероплетения.
- Плетение плоских фигурок животных
- Плетение плоских насекомых с использованием
- Прикрепление элементов композиции к основе.

### **Тема 5: Параллельное низание плоских изделий.**

- Знакомство с понятием - плоское параллельное низание, рабочие концы.
- Плетение изделий с различным количеством бусинок в рядах.
- Свойство поволоки. Закрепление рабочих концов.

#### **Практика:**

- Отработка умения читать схемы бисероплетения.
- Изготовление фигурок животных.
- Изготовление съёмной аппликации (бабочка, жучок, пчёлка, ящерица, пингвин).

### **Тема 6: Итоговое занятие. Подведение итогов обучения за учебный модуль.**

### 3.2. Модуль № 2 «Техника плетения двумя концами. Объемное параллельное плетение»

#### Учебно-тематический план модуля № 2

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом.	1	0.5	0.5	Беседа
2	Материаловедение. Инструменты	1	0.5	0.5	Наблюдение
3	Азбука бисероплетения	10	2	8	Наблюдение
4	Изучение техники объемного плетения	18	4	14	Наблюдение
5	Изготовление объемных изделий	16	2	14	Наблюдение
6	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	

#### Содержание модуля № 2 «Техника плетения двумя концами. Объемное параллельное плетение»

##### Тема 1: Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом

###### Теория:

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

###### Практика. Проведение контроля знаний.

##### Тема 2: Материаловедение. Инструменты.

###### Теория:

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

###### Практика:

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

##### Тема 3: Азбука бисероплетения

###### Теория:

- Знакомство с приемами и элементами простого и сложного плетения.
- Знакомство с приемами и элементами плотного и ажурного плетения.
- Цветовой круг. Цветовые сочетания.

###### Практика:

- Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг» «ромбы», «соты», «лесенка».
- Отработка подбора материала по цвету.

##### Тема 4: Изучение техники объемного плетения

###### Теория:

- Особенности изготовления изделий на лески.
- Придание нужной формы изделию с помощью каркаса.
- Соединение объёмного и плоского плетения в одну конструкцию.
- Закрепление рабочих концов.
- Свойства лески.

###### Практика:



- Изготовление объёмных игрушек - сувениров (крокодил, гномик, мишка, дед Мороз, Снегурочка)
- Плетение объёмных браслетов (браслет «Хамелеон», браслет «зигзаг»)
- Изготовление декоративных панно с использованием готовых изделий.

#### **Тема 5: Изготовление объёмных изделий**

##### **Теория:**

- Особенности изготовления изделий на лески.
- Придание нужной формы изделию с помощью каркаса.
- Соединение объёмного и плоского плетения в одну конструкцию.
- Закрепление рабочих концов.
- Свойства лески.

##### **Практика:**

- Изготовление объёмных игрушек - сувениров (крокодил, гномик, мишка, дед Мороз, Снегурочка)
- Плетение объёмных браслетов (браслет «Хамелеон», браслет «зигзаг»)
- Изготовление декоративных панно с использованием готовых изделий.

#### **Тема 6: Итоговое занятие. Подведение итогов обучения за учебный модуль.**

### **3.3. Модуль № 3 «Игрушки и аксессуары из бисера»**

#### **Учебно-тематический план модуля № 3 «Игрушки и аксессуары из бисера»**

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом	1	1	1	Беседа
2	Материаловедение. Инструменты.	15	4	11	Наблюдение
3	Технология плетения игрушек из бисера	14	4	10	Наблюдение
4	Технология плетения аксессуаров из бисера	15	4	11	Наблюдение
5	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	

#### **Содержание модуля № 3 «Игрушки и аксессуары из бисера»**

##### **Тема 1: Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом**

##### **Теория:**

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

##### **Практика.** Проведение контроля знаний.

##### **Тема 2: Материаловедение. Инструменты.**

##### **Теория:**

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

##### **Практика:**

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

##### **Тема 3: Азбука бисероплетения.**

##### **Теория:**

- Знакомство с приемами и элементами простого и сложного плетения.
- Знакомство с приемами и элементами плотного и ажурного плетения.
- Цветовой круг. Цветовые сочетания.

**Практика:** - Изготовление образцов однорядных и многорядных бисерных цепочек: «зигзаг» «ромбы», «соты», «лесенка».

- Отработка подбора материала по цвету.

#### **Тема 4: Технология плетения игрушек из бисера**

##### **Теория:**

-Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

##### **Практика:**

-Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### **Тема 5: Технология плетения аксессуаров из бисера**

##### **Теория:**

- История бисера и бисероплетения.
- Колористика в украшениях.
- Виды бисера.
- Способы плетения
- Знакомство с характерными ошибками при вышивании бисером : наклон бисера меняется от ряда к ряду, неровные ряды, тугое шитье.
- Использование бусин в плетении. Правила объемного плетения.

##### **Практика:**

- плетение простых изделий из бисера (браслеты, чокеры, кольца и т.п.), самостоятельный выбор цветовой гаммы изделия.
- Выполнение изделия.

## **2 год обучения**

### **3.4 Модуль №1 «Работа с фетром. Вышивка бисером»**

#### **Учебно-тематический план модуля № 1**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом	1	0,5	0,5	Беседа
2	Материаловедение. Инструменты	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Основа работы с фетром. Вышивка бисером.	26	4	22	наблюдение, анализ работ,
4	Виды и техника вышивки бисером.	18	4	14	Опрос, наблюдение
5	Итоговое занятие	2	1	1	презентация, выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	

#### **Содержание модуля №1 «Работа с фетром. Вышивка бисером»**

**Тема 1: Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом**

**Теория:**

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

**Практика.** Проведение контроля знаний.

**Тема 2: Материаловедение. Инструменты.****Теория:**

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

**Практика:**

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

**Тема 3: Основа работы с фетром. Вышивка бисером.****Теория:**

- Знакомство с понятиями.
- Контурное вышивание.
- Нанесение рисунка на ткань.
- Закрепление ткани на пяльцах

**Практика:**

- Изготовление вышитых брошек

**Тема 4: Виды и техника вышивки бисером.**

**Теория:** Свойства фетра. Виды цветов и их классификация.

**Практика:**

- Составление эскиза.
- Подбор материала, цветовой гаммы.
- Изготовление поделки .

**Тема 5: Итоговое занятие.**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставка работ.

**3.5 Модуль № 2 «Изучение современных техник плетения»****Учебно-тематический план модуля № 2**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2	Материаловедение. Инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Ажурное плетение	6	2	4	наблюдение, анализ работ
4	Мозаичное плетение	6	1	5	наблюдение, анализ работ
5	Плетение в технике «полотно»	22	3	19	наблюдение, анализ работ
6	Кирпичное плетение	10	2	8	наблюдение, анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	

## **Содержание модуля №2 «Изучение современных техник плетения»**

### **Тема 1: Введение. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с предметом**

#### **Теория:**

- Знакомство с графиком занятий.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.
- Знакомство с историческими сведениями возникновения бисероплетения.

#### **Практика.** Проведение контроля знаний.

### **Тема 2: Материаловедение. Инструменты.**

#### **Теория:**

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

#### **Практика:**

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

### **Тема №3 Ажурное плетение**

#### **Теория:** - Зарождение данной техники.

- Низание ажурного полотна с различными формами ячеек. Использование ажурного плетения в изделиях.

#### **Практика:**

- Изготовление браслетов. Изготовление ожерелья. Оплетение объемных форм (изготовление пасхальных яиц, изготовление сувениров)

### **Тема №4 Мозаичное плетение**

**Теория:** Техника мозаичного низания цепочек с четным и нечетным количеством бусинок. Основные принципы мозаичного низания. Чтение схем.

**Практика:** Изготовление прямой цепочки с четным количеством бусинок. Низание цепочки с зубчиками. Низание цепочки с нечетным количеством бусинок. Низание мозаичных браслетов.

### **Тема №5 Плетение в технике «полотно»**

**Теория:** - Особенности плетения в технике «полотно». Способы создания рабочего рисунка. Приёмы сужения и расширения полотна. Оформление готовых полотен.

#### **Практика:**

- Изготовление подвесок, браслетов. Оплетение ободка, плетение поясов.

### **Тема №6 Кирпичное плетение**

#### **Теория:**

- Изготовление изделий в технике «кирпичный стежок». Прием нанизывания первого ряда. Уменьшение и увеличение бусинок в ряду.

#### **Практика:**

- Изготовление фигурок и украшений различной формы.

### **Тема №7 Итоговое занятие**

**Теория:** - Контроль знаний учащихся.

- Отгадывание кроссворда. Ответ на контрольные вопросы. Игра «Узнай схему плетения» и «Убери лишнее».

**Практика:** - Плетение образца в заданной технике.

- Работы повышенной сложности: виды бисерных украшений.

## **3.6 Модуль №3 «Изготовление изделий в комбинированной технике из стекляруса и бисера»**

### Учебно-тематический план модуля №3

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2	Материаловедение. Инструменты.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
3	Мозаичное плетение	6	2	4	наблюдение, анализ работ
4	Объёмные шнуры	6	2	4	наблюдение, анализ работ
5	Вышивка из бисера	32	8	24	наблюдение, анализ работ
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, презентация
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	

#### Содержание модуля №3 «Изготовление изделий в комбинированной технике из стекляруса и бисера»

##### Тема №1 Введение. Повторение пройденного с элементами усложнения

###### Теория:

- История и современность бисерного искусства.
- Инструменты и материалы, приспособления .
- Требования к оборудованию рабочего места.
- Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.
- Повторение различных техник плетения, изученных на 1 году обучения.

###### Практика:

- Плетение образцов в различных техниках.

##### Тема 2: Материаловедение. Инструменты.

###### Теория:

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

###### Практика:

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

##### Тема №3 Мозаичное плетение

**Теория:** - Виды мозаичного полотна. Разработка моделей изделий. Нанесение рисунка на сетку.

###### Практика:

- Использование мозаичного плетения для изготовления цветов. Плетение декоративных панно. Оплетение объемных форм. Изготовление сувениров.

##### Тема №4 Объёмные шнуры

###### Теория:

- Знакомство с низанием столбиком, закрепить навыки низание мозаикой.

###### Практика:

- Низание шнура, «мозаика», изготовление украшений с использованием шнуров. Оплетение шариковой ручки.

##### Тема №5 Вышивка из бисера

###### Теория:

- Приемы вышивки бисером и стеклярусом. Подбор материала

###### Практика:

- Отделка готовых изделий вышивкой. Нанесение рисунка на ткань.  
Изготовление панно, сумочек, картин бисером. Изготовление сумочек и косметичек, поздравительных открыток.

### Тема №6 Итоговое занятие

**Теория:** - Контроль знаний учащихся.  
- Отгадывание кроссворда. Ответ на контрольные вопросы. Игра «Узнай схему плетения» и «Убери лишнее».

**Практика:** - Плетение образца в заданной технике.  
- Работы повышенной сложности: виды бисерных украшений.

## 3 год обучения

### 3.7 Модуль №1 «Изучение различных техник плетения»

#### Учебно-тематический план модуля №1

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Повторение пройденного с элементами усложнения	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Материаловедение. Инструменты.	6	2	4	Опрос, наблюдение
3	Низание крестиком	20	3	17	наблюдение, анализ работ, выставка
4	Техника «кирпичный стежок»	18	3	15	наблюдение, анализ работ, выставка
5	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация, выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	

#### Содержание модуля №1 «Изучение различных техник низания»

##### Тема №1 Введение. Повторение пройденного с элементами усложнения

**Теория:**

- История и современность бисерного искусства.
- Инструменты и материалы, приспособления .
- Требования к оборудованию рабочего места.
- Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.
- Повторение различных техник плетения, изученных на 1 году обучения.

**Практика:**

- Плетение образцов в различных техниках.

##### Тема 2: Материаловедение. Инструменты.

**Теория:**

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

**Практика:**

- Упражнение по подбору инструмента.

- Упражнение по подбору цветов в композициях.

### **Тема №3 Низание крестиком**

#### **Теория:**

- Закрепить приём низания цепочки «в крестик» одной и двумя иглами. Ажурное низание крестиком. Выполнение соединительного ряда.  
- Соединение цепочек «в крестик». Составление схемы для низания сетки приёмом в крестик.

#### **Практика:**

- Изготовление кулона «Разбитое сердце», кулон «Часы». Изготовление рамки для фотографий

### **Тема №4 Техника «кирпичный стежок»**

#### **Теория:**

- Использование техники «кирпичный стежок» для изготовления шейных украшений.

#### **Практика:**

- Составление схем изделий. Изготовление шейных украшений.

### **Тема №5 Итоговое занятие**

#### **Теория:**

- Контроль знаний учащихся.  
- Отгадывание кроссворда. Ответ на контрольные вопросы. Игра «Узнай схему плетения» и «Убери лишнее».

#### **Практика:**

- Плетение образца в заданной технике.  
- Работы повышенной сложности: виды бисерных украшений.

## **3.8 Модуль № 2 «Знакомство с новыми технологиями бисерных работ»**

### **Учебно-тематический план модуля №2**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Повторение пройденного с элементами усложнения	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Материаловедение. Инструменты.	15	3	12	Опрос, наблюдение
3	Изготовление станка. Приемы плетения на станке	14	2	12	наблюдение, анализ работ
4	Разработка эскизов и схем изделий. Тканые изделия с ровными краями	15	3	12	наблюдение, анализ работ
5	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, презентация
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	

### **Содержание модуля №2 «Знакомство с новыми технологиями бисерных работ»**

#### **Тема №1 Вводное повторение пройденного с элементами усложнения**

#### **Теория:**

- История и современность бисерного искусства.
- Инструменты и материалы, приспособления .
- Требования к оборудованию рабочего места.
- Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.
- Повторение различных техник плетения, изученных на 1 и 2 году обучения.

#### **Практика:**

- Плетение образцов в различных техниках.

## **Тема 2: Материаловедение. Инструменты.**

### **Теория:**

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

### **Практика:**

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

## **Тема №3 Изготовление станка. Приемы плетения на станке**

### **Теория:**

- Устройство станка. Виды тканых изделий. Способы закрепления нитей основы. Использование ткачества для создания шейных украшений

**Практика:** - Изготовление ткацкого станка. Выполнение тканых изделий с ровными краями. Низание тканых изделий с переменной шириной. Изготовление изделий.

## **Тема №4 Разработка эскизов и схем изделий. Тканые изделия с ровными краями**

### **Теория:**

- Изучение техники плетения
- Способы закрепления нитей основы

### **Практика:**

- Низание тканых изделий с переменной шириной. Изготовление изделий.

## **Тема № 5 Итоговое занятие**

### **Теория:**

- Контроль знаний учащихся.
- Отгадывание кроссворда. Ответ на контрольные вопросы. Игра «Узнай схему плетения» и «Убери лишнее».

### **Практика:**

- Плетение образца в заданной технике.
- Работы повышенной сложности: Работы повышенной сложности: вышивка на одежде.

### **3.9 Модуль № 3 «Фантазии из бисера. Отделка одежды. Создание собственного изделия»**

#### **Учебно-тематический план модуля №3**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Материаловедение. Инструменты.	15	4	11	Опрос, наблюдение
3	Бахрома и подвески	14	4	10	наблюдение, анализ работ
4	Фантазийное низание в комбинированных техниках	15	4	11	наблюдение, анализ работ
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Опрос, презентация
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	

#### **Содержание модуля №3 «Фантазии из бисера. Отделка одежды. Создание собственного изделия»**

##### **Тема №1 Вводное повторение пройденного с элементами усложнения**



**Теория:**

- История и современность бисерного искусства.
- Инструменты и материалы, приспособления .
- Требования к оборудованию рабочего места.
- Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.
- Повторение различных техник плетения, изученных на 1 и 2 году обучения.

**Практика:**

- Плетение образцов в различных техниках.

**Тема №2 Материаловедение. Инструменты.****Теория:**

- Материалы и инструменты необходимые для работы
- Знакомство с видами бусин
- Правила подбора бусинок, проволоки, нитий.
- Правила подбора цветовых сочетаний.

**Практика:**

- Упражнение по подбору инструмента.
- Упражнение по подбору цветов в композициях.

**Тема № 3 Бахрома и подвески****Теория:**

-Виды и формы бахромы и подвесок. Использование бахромы и подвесок в изделиях.

**Практика**

- Изготовление изделий отделанных бахромой и подвесками. Плетение кулонов, амулетов, подвесок. Отделка бахромой готовых изделий. Изготовление сувениров из ткани отделка.

**Тема №4 Фантазийное низание в комбинированных техниках**

**Теория:** - Самостоятельная работа учащихся.

**Практика:**

- Изготовление изделий, комбинируя резные техники.

**Тема № 5 Итоговое занятие**

- Подведение итогов обучения за учебный курс модуля. Выставки работ.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Виды оценки результатов обучающихся:** начальный, текущий, промежуточный, итоговый.

**Способы определения результативности.** Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях (концертах), активность обучающихся на занятиях и т.д..

При оценке работ по бисеру педагог руководствуется следующими критериями:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

**Требования к личностному результату.**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- сформированность первоначального понимания культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- сформированность положительного отношения и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными техниками плетения бисера ( параллельное плетение, низание в одну нить, низание в две нити, игольчатого и петельного плетения);
- развитие образного, пространственного мышления, мелкой моторики рук, глазомера;
- умение работать в материальной и информационной среде образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

**Формы подведения итогов.** Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки готовых работ.

**Продуктивные формы:** выставки на ярмарках, конкурсов, благотворительных акций.

**Документальные формы:** дневник (ведение дневника осуществляется ребенком).

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Методическое обеспечение программы, дидактические материала:

- учебная литература по бисероплетению;
- коллекция образцов изделий из бисера;
- иллюстрированные журналы;
- альбомы со схемами различных узоров;
- фотоальбомы готовых изделий, выполненных учащимися ;
- методические разработки;

### 5.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для бисероплетения ( бисер, иголки бисерные, нитковдеватель, стеклярус, баночки для хранения бисера, нитки, проволока, леска, кусачки, ткань)
- шкафы и полки для хранения работ.
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по бисероплетению, наглядно-методических пособий.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 6.1 Литература, используемая при написании программы

1. Аполозова Л.И. Украшения из бисера /Л.И. Аполозова. -М: Просвещение,2015.
2. Базулина Л.В. Бисер/-М: Просвещение, 1997.
3. Белухин, Д.А. Основы личносно- ориентированной педагогики / Д.А. Белухин.- Москва -Воронеж, 1996.
4. Василькова Ю.В., Социальная педагогика /Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова.- М.: ИЗД. Центр Академия, 2000
5. Горина З. И.. Основы композиции/ З.И. Горина.- М.: Просвещение,2001.

6. Лихачев Б.Т. Педагогика / Б.Т. Лихачев. - М.- Прометей,1992.
7. Лукашова И.А. Бисер для начинающих / И.А. Лукашова. - Издательство Проммастер, 2008.
8. Манина А.П. Бисер / А.П. Манина. - М. : Просвещение ,2001
9. Подласый И.П. Педагогика /- И.П. Подласый. -М.: Просвещение,1996

## **6.2 Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся:**

### **Рекомендуемая литература для педагога:**

1. Артамонова Е. Биерю-М.: Академия развития, ООО Академия , 2002
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения.-М.: Культура и традиции,1999.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В.,- Бисер.= Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Бисерное рукоделие.- М.: Знание, 1
5. Виноградова Е.Г. Браслеты.- М.: АСТ-ПРЕСС,1999
6. Дубинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» ,2000.-192с.
7. Канурская Т.А. .,- Бисер.-М.: Владос,2000
8. Чиотти Д.Бисер.М., 1998.
9. Моисеенко Е., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII - начала XX века. Ленинград, 199
10. Шнуровозова, Т.В. Цветы из бисера делаем сами/ Т.В. Шнуровозова - Ростов н/Д: Владос,2011. -64с.

### **Рекомендуемая литература для детей:**

2. Азбука бисероплетения.- С.П.: Корона-принт, 1998.
3. Ликсо Н.Л., «Игрушки и поделки из бисера.», электронная книга
4. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «Керпичный стежок». -М.: Культура и традиции 2001.
5. Петрунькина А.С., Данкевич Е.В. и снова фенечки!- С.-П.: Кристалл,1999
6. Катрин А. Муазель. Фантазии из бисера. Украшения и аксессуары. Москва, «Арт-Родник», 2008.