

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании  
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ  
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 29 мая 2024г.

Приказ от 29 мая 2024г. № 253-од

  
/О.В. Горшкова/

М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАКЕТЧИКИ»**

**Направленность:** *техническая*

**Уровень программы:** *базовый*

**Возраст обучающихся:** *7-13 лет*

**Срок реализации:** *2 года*

Разработчик программы:

Запитецкая Марьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Самара, 2024

## ВВЕДЕНИЕ

Перед каждым педагогом в сфере образования и воспитания подрастающего поколения стоит большая задача дать культурные ценности каждому ребёнку. Наполнить его жизнь смыслом и творчеством. Дать ему стимул для свободной мысли и действия, воспитать личность. Потому что главной ценностью общества является личность.

В современной жизни не маловажным является в воспитании личности живое общение. Интерес к общению и желание получения знаний формируется заинтересованностью ребенка, поэтому задача данной программы – заинтересовать детей по средствам внедрения современных, модных направлений технического творчества.

Начально – техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, это познавательный процесс формирования у младших школьников начальных политехнических знаний и умений. Обучаясь в объединении, дети младшего школьного возраста получают более обширные знания и умения в техническом творчестве. Находя сверстников с таким же увлечением, у них расширяется круг общения, что важно для социализации личности, для расширения возможности получения информации посредством общения. Воспитание личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Данная программа даёт такую возможность, давая простор для полёта фантазии в техническом творчестве за счёт освоения простейших навыков моделирования и конструирования из бумаги и картона.

Радость, которую испытывает ребёнок, научившийся создавать прекрасное, желание в свободную минуту сделать что-то своими руками способствует формированию духовного мира, трудолюбия, нравственности, художественного вкуса и объёмного инженерного мышления. В процессе работы появляется красота труда учащихся, прежде всего в высоком качестве изготавливаемых предметов. Под этим качеством подразумевается, наряду с добротностью изделия, его эстетичность и привлекательность.

Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности - это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Учить детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах.

Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

### **Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Направленность и уровень программы**

Программа «Макетчики» технической направленности, базового уровня.

### **1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность**

#### **1.2.1 Актуальность программы**

**Актуальность программы** заключается в том, что внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами

инженерной деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

### **1.2.2 Новизна**

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Макетчики» состоит из 6 модулей:

#### **1 год обучения**

1. «Работа с бумагой и картоном»,
2. «Макетирование»,
3. «Художественное оформление макетов»

#### **2 год обучения**

1. «Бумагопластика»,
2. «Композиции в технике макетирования»,
3. «Комплексные макеты».

Так же в реализации программы используются современные тенденции технического творчества и современные средства коммуникаций.

Для обмена информацией как между педагогом и учащимся, так и между самими учащимися, так и между родителями и педагогом, по средствам создания группы творческая мастерская «Макетчики» в самых известных социальных сетях, и использования других интернет ресурсов.

Концептуальная новизна программы заключается, в объединении возможностей разных видов технического творчества, направленном на развитие эмоционально-образной сферы личности, и в прогнозировании результатов обучения в русле формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций детей, с учётом их эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира.

#### **Отличительная особенность программы**

Разносторонность модулей и тем занятий даёт возможность постоянно удерживать внимание обучающихся. В каждом модуле происходит освоение разных сфер деятельности

Также, отличительной особенностью данной программы является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании.

По данной программе происходит знакомство обучающихся как с традиционными видами технического творчества, так и с современными, что также привлекает внимание родителей и разносторонне развивает учеников.

### **1.2.3 Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания и практических навыков.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию

творческих и инженерных способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия макетирования с реальной жизнью.

### **1.3 Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Целью данной программы является развитие технических и творческих способностей обучающихся, по средствам занятия макетированием.

Помощь детям в обретении жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие (предметные):**

- Раскрыть роль макетирования в жизни общества и личности;
- Обучить детей навыкам и приёмам современной обработки материалов разных видов;
- Сформировать простейшие умения и навыки в макетном конструировании;

##### **Развивающие:**

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

### **1.4 Возраст детей**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей *младшего и среднего школьного* возраста.

### **1.5 Срок реализации программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы: 144 часа – 1 и 2 год обучения, итого по программе 288 часов.

### **1.6 Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.**

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения - 15-20 учащихся в группе

Продолжительность занятий - два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей, 2 раза в неделю в 1 и 2 год обучения.

Воспитательные моменты проходят в виде бесед, конкурсов рисунков, развлекательных мероприятий, чаепитий, конкурсов по изготовлению подарков и сувениров к праздникам для родных и близких, командных соревнований на свежем воздухе, экскурсий и прогулок, участия в природоохранных акциях и т.д.

По данной программе возможна работа в смешанной форме обучения (очная и дистанционная)

Дистанционная работа - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль усвоения материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line.

### 1.7 Ожидаемый результат

<b>Личностные результаты,</b> отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	<b>Метапредметный результат,</b> регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	<b>Предметные результаты,</b> отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;</li> <li>- осознано выбирать вид деятельности;</li> <li>- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;</li> <li>- способности к волевому усилию при достижении поставленной цели;</li> <li>- способности дать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми;</li> <li>- применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе;</li> <li>- обсуждать выполненные работы в коллективе;</li> <li>- способности к зрительному восприятию мира;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и выполнять поставленную задачу;</li> <li>- удерживать цель деятельности до получения её результата;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</li> <li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);</li> <li>- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>- анализировать</li> </ul>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники макетирования устойчивый интерес;</li> <li>- организовывать собственную деятельность по выполнению поставленных задач в изображении, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы;</li> <li>- принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;</li> <li>- работать в коллективе и команде;</li> <li>- иметь первоначальные навыки в освоении различных технических</li> </ul>

	<p>собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li> </ul> <p><u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать некоторые виды современного технического творчества;</li> <li>• знать и уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном;</li> <li>• знать названия материалов (бумага, картон и т.д.) и их элементарные свойства, способы применения и способы обработки;</li> <li>• знать простейшие правила организации рабочего места;</li> <li>• использовать простейшие приёмы разметки с применением линейки, угольника, шаблона или трафарета;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них макеты;</li> <li>- раскрашивать макеты;</li> <li>- изготавливать простейшие объёмные детали и собирать из них макеты;</li> </ul>	<p>приемов работы с бумагой и картоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сочетать цвета в макетах;</li> <li>- делать эскизы макетов..</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть техническими приемами макетирования.</li> <li>• уметь экономно размечать материалы с помощью трафаретов, линейки и шаблонов;</li> <li>• знать приёмы соединения разных деталей.</li> <li>- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;</li> <li>- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</li> <li>- сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов;</li> <li>- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);</li> <li>- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;</li> <li>- исследовать собственные нестандартные способы решения;</li> <li>- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента;</li> <li>- выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать</li> </ul>	
--	---	--



	<p>коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его точкой зрения;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul>	
--	--	--

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

<b>1 год обучения</b>				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	Работа с бумагой и картоном	48	16	32
<b>2</b>	Макетирование	48	16	32
<b>3</b>	Художественное оформление макетов.	48	16	32
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>
<b>2 год обучения</b>				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	Бумагопластика	48	16	32
<b>2</b>	Композиции в технике макетирования	48	16	32
<b>3</b>	Комплексные макеты	48	16	32
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

#### 3.1. МОДУЛЬ № 1. «РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ»

##### Учебно – тематический план модуля № 1

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
	Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
	Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и рор-ур открытки)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
	Конструирование макетов моделей и игрушек из объемных деталей. (кусудама)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
	Конструирование поделок путем конструирования и раскройки изделия.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

##### Содержание модуля № 1 «РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ»

1. **Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: Закладка в технике оригами
2. **Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами) (12 часов)**
  - 2.1 Закладки
  - 2.2 Кораблики
  - 2.3 Бабочки
  - 2.4 Прыгающие лягушки разных видов
  - 2.5 Птички (простые) разных видов
  - 2.6 Более сложные, двигающиеся поделки
  - 2.7 Коробочки оригами

- 2.8 Модули в оригами и их виды «Антистресс»
- 2.9 Модули в оригами и их виды «Волчок»
- 3. Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и поп-ап открытки) (12 часов)**
- 3.1 Аппликация из полосок бумаги
- 3.2 Объемный мобиль - аквариум, пустыня или луг
- 3.3 Открытка – осень
- 3.4 Осенние листья – гармошки
- 3.5 Объемные поделки на основе цилиндра из бумаги
- 3.6 Поп-ап открытки Вид 1
- 3.7 Поп-ап открытки Вид 2
- 3.8 Снежинки шестиконечные киригами
- 4. Конструирование игрушек из объемных деталей.(кусудама) (12 часов)**
- 4.1 Различные модули для звезд кусудама
- 4.2 Различные модули для шаров кусудама
- 5. Конструирование поделок путем конструирования и раскройки изделия. (8 часов)**
- 5.1 Коробочка по готовому шаблону
- 5.2 Коробочка по собственному шаблону
- 5.3 Домик по готовому шаблону
- 5.4 Домик по собственному шаблону
- 6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**
- Практическая часть:
- Создание композиции на свободную тему с помощью пройденных приемов работы с бумагой и картоном

### 3.2 МОДУЛЬ № 2 «Макетирование»

#### Учебно – тематический план модуля №2

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
	Основы черчения. Изготовление поделок по схемам и чертежам.	12	4	8	Наблюдение, беседа.
	Конструирование макетов моделей из объемных деталей.	12	4	8	Наблюдение, беседа.
	Многослойное изготовление деталей.	8	3	5	Наблюдение, беседа.

	Сборка макетов	12	4	8	Наблюдение, беседа.
	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

### Содержание занятий модуля №2 «Макетирование»

- 1. Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: объёмная поделка по готовому шаблону
- 2. Основы черчения. Изготовление поделок по схемам и чертежам. (12 часов)**
  - 2.1 Самолеты оригами разбор схем
  - 2.2 Кубики
  - 2.3 Многогранники
  - 2.4 Геометрические фигуры по раскладкам
  - 2.5 Объёмные поделки по схемам
- 3. Конструирование макетов моделей из объёмных деталей (12 часов)**
  - 3.1 Готовые формы.
  - 3.2 Способы соединения готовых форм.
  - 3.3 Мебель
  - 3.4 Техника
- 4. Многослойное изготовление деталей. (8 часов)**
  - 4.1 Сендвичи и их использование
  - 4.2 Основания
  - 4.3 Рельефы
- 5. Сборка макетов. (12 часов)**
  - 5.1 Одноэтажный дом
  - 5.2 Машина
  - 5.3 Многоэтажка
- 6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**  
Практическая часть:  
Создание композиции «Дом мечты»

### 3.3. МОДУЛЬ № 3 «Художественное оформление макетов»

#### Учебно – тематический план модуля №3

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.

2	Сборка и покраска макетов.	12	4	8	Наблюдение, беседа.
3	Изготовление элементов макетов.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
4	Изготовление элементов окружающей среды.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
5	Макетирование из подручных материалов.	16	4	10	Наблюдение, беседа.
6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

### Содержание занятий по модулю № 3 «Художественное оформление макетов»

- 1. Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть:
- 2. Сборка и покраска макетов. (12 часов)**
  - 2.1 Геометрические фигуры
  - 2.2 Ортогональные формы
  - 2.3 Технические модели
  - 2.4 Архитектурные формы
- 3. Изготовление элементов макетов. (8 часов)**
  - 3.1 Элементы зданий
  - 3.2 Элементы интерьера
- 4. Изготовление элементов окружающей среды. (8 часов)**
  - 4.1 Деревья и растения
  - 4.2 Элементы улицы
- 5. Макетирование из подручных материалов.. (16 часов)**
  - 5.1 Элементы интерьера
  - 5.2 Технические модели
  - 5.3 Объёмная композиция из подручных материалов
- 6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**  
Практическая часть: Викторина по пройденному материалу, выставка работ.

**2 год обучения**

**3.4 МОДУЛЬ № 1. «БУМАГОПЛАСТИКА»**

**Учебно – тематический план модуля № 1**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
2	Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
3	Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и рор-уп открытки)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
4	Конструирование макетов моделей и игрушек из объемных деталей. (кусудама)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
5	Создание поделок путем конструирования и раскройки изделия.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

**Содержание модуля № 1 «Бумагапластика»**

1. **Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: Закладка в технике оригами
2. **Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами) (12 часов)**
  - 2.1 Закладки
  - 2.2 Кораблики
  - 2.3 Бабочки
  - 2.4 Двигающиеся поделки оригами
  - 2.5 Модули в оригами и их виды «Вывернушка»
  - 2.6 Модули в оригами и их виды «Вертушка»
  - 2.7 Модули в оригами и их виды «Сурикен»
  - 2.8 Модули в оригами и их виды. Объёмная поделка из модулей.

**3. Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и поп-ап открытки) (12 часов)**

- 3.1 Аппликация из полосок бумаги «Квиллинг»
- 3.2 Открытка – осень из объёмных элементов
- 3.3 Объёмные поделки на основе цилиндра из бумаги
- 3.4 Поп-ап открытки Вид 3
- 3.5 Поп-ап открытки Вид 4
- 3.6 Снежинки шестиконечные киригами

**4. Конструирование игрушек из объёмных деталей.(кусудама) (12 часов)**

- 4.1 Различные модули для звезд кусудама
- 4.2 Различные модули для шаров кусудама

**5. Изготовление поделок путем конструирования и раскройки изделия. (8 часов)**

- 5.1 Коробочка пятигранная по готовому шаблону
- 5.2 Коробочка-пицца по собственному шаблону
- 5.3 Домик двухэтажный по готовому шаблону
- 5.4 Домик многоэтажный по собственному шаблону

**6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**

Практическая часть:

Создание композиции на свободную тему с помощью пройденных приемов работы с бумагой и картоном

**3.5 МОДУЛЬ № 2 «Композиции в технике макетирования»**

**Учебно – тематический план модуля №2**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
2	Основы черчения. Изготовление комплексных поделок по схемам и чертежам.	12	4	8	Наблюдение, беседа.
3	Композиционное конструирование макетов моделей из объёмных деталей.	12	4	8	Наблюдение, беседа.
4	Композиции из многослойных деталей.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
5	Сборка макетов сложных композиций	12	4	8	Наблюдение, беседа.
6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

### **Содержание занятий модуля №2 «Композиции в технике макетирования»**

- 1. Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: объёмная поделка по готовому шаблону
- 2. Основы черчения. Изготовление комплексных поделок по схемам и чертежам. (12 часов)**
  - 2.1 Ортогональные фигуры-рельефы из отдельных модулей
  - 2.2 Ортогональные объёмные фигуры в композиции по схеме
  - 2.3 Композиции из различных геометрических фигур по раскладкам
  - 2.4 Объёмные композиции
- 3. Композиционное конструирование макетов моделей из объёмных деталей. (12 часов)**
  - 3.1 Готовые формы и их применение.
  - 3.2 Способы соединения готовых форм в общей модели
  - 3.3 Интерьер
  - 3.4 Техника в общей композиции
- 4. Композиции из многослойных деталей. (8 часов)**
  - 4.1 Многослойные сложные рельефы
  - 4.2 Врезание в рельеф
- 5. Сборка макетов сложных композиций. (12 часов)**
  - 5.1 Архитектурная композиция
  - 5.2 Макеты сложных домов
- 6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**  
Практическая часть:  
Создание композиции «Дом-фантазия»

### **3.6 МОДУЛЬ № 3 «Комплексные макеты»**

#### **Учебно – тематический план модуля №3**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
2	Единая композиция макета и деление его на части	12	4	8	Наблюдение, беседа.
3	Изготовление макетов-элементов	8	3	5	Наблюдение, беседа.
4	Изготовление комплексных макетов окружающей среды.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
5	Макетирование из подручных материалов.	16	4	10	Наблюдение, беседа.



6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

### Содержание занятий по модулю № 3 «Комплексные макеты»

- 1. Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: головоломка из бумаги
- 2. Единая композиция макета и деление его на части. (12 часов)**
  - 2.1 Геометрические фигуры в комплексе
  - 2.2 Ортогональные формы в рельефной композиции
- 3. Изготовление макетов-элементов (8 часов)**
  - 3.1 Элементы зданий и их соединение
  - 3.2 Элементы-макеты в интерьере
- 4. Изготовление комплексных макетов окружающей среды. (8 часов)**
  - 4.1 Части одного рельефа с деревьями и растениями
  - 4.2 Добавление зданий в рельеф
- 5. Макетирование из подручных материалов.. (16 часов)**
  - 5.1 Элементы интерьера
  - 5.2 Технические модели
  - 5.3 Объёмная композиция из подручных материалов
- 6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**  
Практическая часть: Викторина по пройденному материалу, выставка работ.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды оценки результатов обучающихся: контроль - входной, текущий, промежуточный, итоговый.

- Входной контроль производится в начале учебного года для определения уровня развития детей, их творческих способностей, в виде беседы, опроса и небольшой практической работы.

- Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года для определения степени усвоения обучающимися учебного материала в виде педагогического наблюдения, опроса, контрольного занятия, самостоятельной работы.

Также текущий контроль необходим для определения готовности обучающихся к восприятию нового материала и для повышения ответственности и заинтересованности их в обучении.

С помощью текущего контроля происходит выявление одаренных обучающихся с целью их мотивирования к раскрытию внешнего проявления и развития творческого потенциала.

- Промежуточный контроль производится по окончании изучения темы или раздела, в конце модуля, в виде выставки, конкурса, самостоятельной работы, демонстрации моделей. Промежуточный контроль необходим для определения степени усвоения обучающимися учебного материала и для оценки результатов обучения.

- Итоговый контроль производится в конце учебного года для определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей и результата обучения, также для ориентирования обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Итоговый контроль необходим для получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Способы определения результативности. Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях (концертах), активность обучающихся на занятиях и т.д.

При оценке работ обучающихся педагог руководствуется следующими критериями:

- содержательность концепции;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета, пространства);
- владение техникой и материалом.

Требования к личностному результату.

- 1) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- 2) сформированность первоначальных представлений о роли декоративно прикладного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 3) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 4) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений декоративно прикладного искусства;
- 5) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах декоративно прикладной деятельности (бумагопластика, конструирование, шитьё, роспись, композиции).

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках технического творчества и декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки работ

Продуктивные формы: выставки;

Документальные формы: дневники и портфолио достижений каждого обучающегося (дневники достижений обучающихся).

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материалы:**

- наглядные пособия по прикладному искусству, техническому творчеству, архитектуре и дизайну,
- видео мастер-классы,
- образцы работ.

## 5.2 Материально-техническое обеспечение программы:

- класс, оборудованный стульями, партами.
- шкафы и полки для хранения красок, бумаги и т.д.
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по изобразительному и декоративно прикладному искусству, методического фонда работ, наглядно-методических пособий.
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин и переносные электрические лампы-софиты.
- музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий и физ. разгрузок.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Южно-Российский гуманитарный институт УМП\_Психология\_и\_педагогика.doc <https://studfile.net/preview/5455690/page:38/>
2. <https://www.pinterest.ru> «Всемирный каталог идей»
3. paper-life.ru «Лучшие схемы оригами»
4. <https://infourok.ru/> ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
6. Образовательная социальная сеть nsportal.ru <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2017/09/30/programma>
7. Картонажное макетирование для младших школьников Токарев Сергей Анатольевич  
Учитель технологии <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/378026-kartonazhnoe-maketirovanie-dlja-mladshih-shko>
8. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков Жданова Надежда Сергеевна <https://info.wikireading.ru/hYyFEBa7pf>
9. Макетирование как коллективно- творческая деятельность в системе экологического воспитания в начальной школе <https://videouroki.net/razrabotki/makietirovaniie-kak-kolliektivno-tvorchieskaia-dieiatiel-nost-v-sistiemie-ekolog.html>
10. Методическая разработка «Использование макетов в работе с детьми». Автор: Корчина Е.А., воспитатель  
[https://урок.рф/library/metodicheskaya\\_razrabotka\\_ispolzovanie\\_maketov\\_v\\_150713.html](https://урок.рф/library/metodicheskaya_razrabotka_ispolzovanie_maketov_v_150713.html)