

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 29 мая 2024г.

 /О.В. Горшкова/

Приказ от 29 мая 2024г. № 253-од



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ)**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Мордасова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность и уровень программы

Программа «Пластилиновое чудо» художественной направленности и базового уровня.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной адаптированной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность

Человек творит прекрасное, создавая произведения искусства. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Лепка из пластилина позволяет

реализовывать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Пластилин - удивительный материал. Он дает детям не только возможность реализовать свой творческий потенциал, но и помогает сформировать эстетический вкус, учит их жить в гармонии с природой. При работе с пластилином дети выражают свои чувства, эмоции, фантазии, свое отношение к окружающему миру, расширяя свой кругозор.

Актуальность программы.

Для современных детей самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Создание поделок доставляет детям радость, когда им удается задуманный образ. В то же время воспитывается у ребенка стремление сохранять и украшать окружающий мир.

Лепка и рисование пластилином является весьма действенным методом художественного, эстетического воспитания. В процессе обучения по данной программе, дети осваивают основы техники лепки и рисования пластилином, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы декоративно-прикладного творчества, и тем самым приобщают к истокам народной культуры. Дети, знакомясь с народной культурой, получают возможность развивать не только прикладные навыки, но духовно-нравственные качества.

В настоящее время актуальна проблема изменения общественного сознания по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно статистическим данным, уровень первичной инвалидности детей имеет тенденцию к постоянному росту. Подобная статистика приводит к необходимости обновления содержания образования, поиску путей оптимальной организации работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграции их в общество, подготовки к будущей самостоятельной трудовой деятельности. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающийся в изоляции от сверстников, достигнув зрелого возраста, не может адаптироваться в социуме в соответствии со своими сохранными возможностями и потребностями. Пластилинография является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них социально-коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе. Декоративно-прикладное искусство, в основе которого лежит игра, близко и понятно детям с интеллектуальными нарушениями. Игра для них является основным видом деятельности, с помощью которого дети овладевают знаниями о внешнем мире. Коммуникативный и социальный опыт обучающихся с интеллектуальными отклонениями крайне скуден. Им сложно решить ту или иную проблемную ситуацию. В игре, используемой как ненавязчивое педагогическое средство, ребенок может получить представление об окружающем мире - через образы, прорисовывание жизненных ситуаций, через эмоциональные переживания, краски.

При разработке программы «Пластилиновое чудо» мы исходили из того, что организация занятий в объединении с использованием комплексного подхода будет способствовать актуализации творческого потенциала детей, коррекции их познавательной сферы, расширению активного и пассивного речевого словаря, развитию

коммуникативных навыков, совершенствованию мелкой и общей моторики, формированию позитивной Я – концепции.

Новизна и отличительные особенности программы.

Новизна программы «Пластилиновое чудо» заключается в том, что данная программа способствует не только развитию творческих способностей детей, но и художественно-эстетическому обогащению их мировосприятия, а также может быть использована в коррекционной педагогике. Программа создает условия для раскрытия личности ребёнка, помогает познавать культуру своего народа через приобщение к духовным традициям, расширяет кругозор.

Данная программа предусматривает межпредметные связи: активно используются навыки, знания, умения, приобретенные на уроках изобразительного искусства. Отличительной особенностью программы от уже существующих является то, что дети осваивают не только технику лепки, но и технику рисования пластилином, учатся составлять композиции, совмещать различные техники при создании панно, подбирать цветовые решения. Кроме того, учащиеся в процессе реализации данной программы изготавливают поделки к православным праздникам, тем самым знакомясь с историей и традициями православной культуры.

Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная творческая деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием

Данная программа дает возможность детям почувствовать целостность мира культуры русского народа, его духовные традиции, основанные на православной вере.

Каждое занятие не повторяет предыдущее по теме, по материалу, из которого будет сделана работа, т.к. дети в силу современных физических, бытовых и социальных особенностей могут не посетить какое-то занятие. Но при существующей программе они не чувствуют никаких потерь, так как результатом проведенного урока является полностью выполненная работа с учетом индивидуальных особенностей ребенка. У детей не создается ощущение того, что они что-то не умеют, так как система построена таким образом, что даже вновь пришедшие чувствуют себя гармонично. Чем чаще ребенок посещает занятия, тем продуктивнее к концу года будут его личностные результаты – умение уверенно обращаться с различными материалами, увеличение скорости выполнения задания.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры. В структуру программы входят несколько разделов. В каждой теме выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание

значения изобразительная деятельность, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Результаты художественного труда обучающихся находят применение в подготовке выставок, оформлении кабинетов и коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны.

Педагогическая целесообразность программы определяется применением в работе определенных педагогических принципов. Образовательное значение, как лепки, так и рисования пластилином огромно, особенно в плане умственного (стимулирует речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук - мелкой моторики) и эстетического развития ребёнка. Принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков по пути от простой поделки к сложным выставочным композициям. В основе реализации программы лежат педагогические принципы: педагогика успеха, подразумевает самостоятельную творческую работу обучающихся.

1.3. Цель и задачи программы

Целью программы является: создание условий для развития у детей творческих способностей, духовно-нравственных качеств в процессе овладения различными техниками лепки из пластилина.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить детей с основными видами лепки и техниками рисования пластилином;
- обучить созданию композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- расширить кругозор;
- познакомить с традициями православной культуры.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать духовно-нравственные качества;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать коммуникативные способности обучающихся;

Воспитательные задачи:

- формирование целостного художественно-эстетического мировоззрения посредством приобщения к духовным традициям православия;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству;
- воспитание навыков трудолюбия и культуры труда.

1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа рассчитана на детей с ОВЗ школьного возраста (10-18 лет). Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по

состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

1.5 Срок реализации программы - программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы: 144 часа - 1 год обучения. 144 часа – 2 год обучения. Итого 288 часов полного обучения.

1.6 Формы организации деятельности и режим занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения (10 чел.)

Продолжительность занятий - два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающиеся комплектуются в группы. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Состав группы постоянный. На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков. На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения. В конце занятия педагог дает родителям рекомендации по проведению предварительной работы к следующей теме, чтобы, придя на занятие, обучающийся имел некоторые представления о предметах и явлениях, изучаемых в рамках данной темы.

1.7 Ожидаемый результат

1 год обучения.

| Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям | Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД | Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета |
|--|---|---|
| Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; к основам православной веры; - осознано выбирать вид деятельности; - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - способности к волевому усилию при достижении поставленной цели; - способности дать адекватную самооценку и корректную | <u>Регулятивные</u> Обучающиеся научатся: - принимать и выполнять поставленную задачу; - удерживать цель деятельности до получения её результата; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; анализировать | Обучающиеся научатся: - понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения; - проявлять к процессу изучения техники рисования пластилином устойчивый интерес; -основные и дополнительные цвета; -цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); -свойства пластилина и природных материалов; -азы воздушной перспективы (дальше, ближе); -уметь смешивать цвета, получая нужные |

| | | |
|--|---|--|
| <p>оценку качества выполнения работ другими людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе; - обсуждать выполненные работы в коллективе; - способности к зрительному восприятию мира; | <p>эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; - уметь последовательно вести изобразительную работу; <p><u>Познавательные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать понятия цвета и тона в живописи; - выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам, выявлять сходство и различие объектов; - классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку); - выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор; <p>навыки лепки формы цветом и тоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать принцип работы тоновыми и цветовыми отношениями и использовать его в своей практической работе; <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить | <p>цветовые оттенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; - работать самостоятельно и в коллективе; - использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности; - воспринимать произведения искусства, уметь рассказать об их содержании, чувствовать и отмечать художественные средства, которыми пользуется автор для раскрытия образа; |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной; - формулировать собственное мнение и позицию; - уметь задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия. | |
|--|--|--|

2 год обучения

| Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям | Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД | Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - обладают чувством собственного достоинства, - знают и принимают традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - принимают и осваивают социальные роли обучающегося; - обладают духовно-нравственными качествами личности: патриотизм, гражданственность, ответственность, доброта, эмоциональная отзывчивость, терпимость, трудолюбие, верность, вежливость, бережное отношение к окружающему миру; - имеют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | <ul style="list-style-type: none"> - умеют ориентироваться в информационном пространстве, готовы и способны к самостоятельной информационно-познавательной деятельности; - умеют понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать в ситуациях неуспеха; - умеют планировать, анализировать, исследовать, определять альтернативные способы достижения цели; - знают двенадцатые, а также престольные православные праздники; - активно реализовывают знания и навыки, полученные на занятиях. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исходные формы изделий; - приемы доработки исходных форм; - последовательность технологических операций; - культуру поведения и труда. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; - пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе; - самостоятельно выполнять несложное изделие; - оформлять готовое изделие; - правильно вести себя в общественных местах; - оказывать посильную помощь товарищам и взрослым. - использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; - пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе; - самостоятельно выполнять несложное изделие; - оформлять готовое изделие. |

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

| 1 год обучения | | | | |
|----------------|-------------------------|------------------|-----------|-----------|
| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Как прекрасен этот мир! | 48 | 22 | 26 |
| 2 | Радуга цвета | 48 | 22 | 26 |
| 3 | Наши традиции | 48 | 22 | 26 |
| | ИТОГО: | 144 | 66 | 78 |
| 2 год обучения | | | | |
| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Чудо добра | 48 | 22 | 26 |
| 2 | Рождественское чудо | 48 | 22 | 26 |
| 3 | Чудо выше всех чудес. | 48 | 22 | 26 |
| | ИТОГО: | 144 | 66 | 78 |

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

3.1. Модуль № 1 «Как прекрасен этот мир»

Цель модуля: формирование доступных для данного возраста знаний об окружающем нас мире и об особенностях в различных проявлениях, и образах.

Задачи модуля:

1. Навыки работы с пластилином (смешивание цветов).
2. Освоение новых изобразительных и природных материалов и техник исполнения.
3. Степень увлечённости декоративно-прикладным творчеством.
4. Навыки работы с пластилином (круглая объёмная форма, горельеф, жгутиковая техника).
5. Оформление работ простейшей рамкой.

Результативность модуля:

По завершении модуля «Как прекрасен этот мир» учащийся выполнит свои работы с использованием простейших техник исполнения, ознакомившись с разнообразием видов природных явлений в форме многочисленных тематических презентаций, а также сможет увидеть свои работы и работы других, обучающихся на учрежденческих еженедельных выставках

Методы и приемы, используемые при реализации модуля:

- Словесные (беседа);
- Наглядные (упражнения, показ);
- Практические(игры);
- Групповые (практическое занятие);
- Коллективные (практическая работа, коллективная работа)

Контрольно - диагностические процедуры (аттестация)

- Начальный контроль (викторина, опрос, беседа, наблюдение)
- Текущий (выставка работ)

- Промежуточный (выставка работ, анализ продуктов деятельности, викторина, опрос) Итоговый (выполнение итоговой работы для отчётной выставки)

Учебно – тематический план модуля №1 «Как прекрасен этот мир»

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Беседы по технике безопасности | 2 | 1 | 1 | Входящая диагностика, наблюдение, презентация и выставка работ |
| 2 | Знакомство с техниками | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 3 | Мир вокруг нас | 12 | 6 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 4 | Осенние мотивы | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 5 | Разнообразие природы | 12 | 6 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ |
| 6 | Выполнение итоговой работы «Райская птица» | 2 | | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| | Итого | 48 | 23 | 25 | |

Содержание модуля № 1

Тема №1. Вводное занятие

Беседа «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности Организация рабочего места. Знакомство с материалами. Бережное отношение к материалам.

Знакомство с темой. Пластилин. Виды пластилина, его свойства. Выразительные средства: геометрические фигуры, жгутики, лепёшки, варианты размещения на листе картона.

Практика. Капельки.

Материалы. Картон – А6, пластилин.

Тема №2 Знакомства с техниками. Гусеница.

Знакомство с темой. Рассказ о гусеницах, приемах работы с пластилином в объёмных техниках. Организация рабочего места. Зрительный показ репродукций

Практика. Способы составления заданной композиции, использование геометрической фигуры шар.

Материалы. Картон А5, пластилин, клеенка

Чудо цвета. Радуга

Знакомство с темой. Цветоведение. Изучение работы с приемами смешивания пластилина. Чистые цвета, смешанные цвета. Зрительный показ репродукции.

Практика. Учимся раскатывать жгутики, выкладываем жгутиками радугу

Материалы. Картон А5, пластилин, клеенка.

Ежик на полянке

Знакомство с темой. Рассказ о ежах и их среде обитания. Зрительный показ репродукций. *Практика.* Какие геометрические фигуры можно использовать (шар, овал, капелька, колбаска). Какого цвета может быть ежик, какого цвета полянка. Учимся использовать ножницы для выполнения травы и иголок ёжика.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Деревья

Знакомство с темой. Зрительный показ репродукций. Сравнительная характеристика деревьев, их коры, листьев, формы кроны.

Практика. Показать наглядно жгутиковую технику с последующим нанесением жгутиков на картон. Учимся делать лепёшку из шара, листья выполняем из лепёшек.

Материалы. Цветной картон, шаблоны, пластилин, карандаш, клеёнка.

Рыбка.

Знакомство с темой. Рассказ о многообразии рыб в природе, соединение нескольких видов техник в одной работе (жгутики, лепёшки, ленточки).

Холодные и теплые цвета. Зрительный показ репродукций.

Практика. Учимся красиво и ровно раскатывать жгутики, делать лепёшки и ленточки, правильно соединять фрагменты, выбирать цвета для композиции.

Материалы. Шаблон рыбок, карандаш, пластилин, клеёнка.

Тема № 3. Мир вокруг нас. Ящерица.

Знакомство с темой. Рассказ о видах ящериц, их среды обитания. Зрительный показ репродукций.

Практика. Закрепить умение ровно обводить силуэт ящерицы, аккуратно наносить узоры.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Улитка.

Знакомство с темой. Рассказ о улитках и других моллюсках, показ репродукции.

Практика. Учимся закручивать жгут по кругу, составлять миникомпозицию (лист + улитка)

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Озеро.

Знакомство с темой. Беседа о разных обитателях, живущих на озерах, отличительные признаки и особенности природы. Зрительный показ репродукций.

Практика. Навыки закрепления работы с геометрическими фигурами.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Ромашки.

Знакомство с темой. Беседа о многообразии цветов, рассказ о строении цветка. Сочетание контрастов. Зрительный показ репродукций.

Практика. Использование теплых и холодных цветов, оттенков в данной работе. Изучаем мир природы: строение лепестков и листа, сравнение листьев по форме, величине, цвету.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Грибная пора.

Знакомство с темой. Беседа о разнообразии грибов, показ репродукции.

Практика. Правильное композиционное расположение элементов, разбираем понятие большой – маленький, учимся красиво и пропорционально составлять композицию. Учимся оформлять рамку жгутиком.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Тема № 4. Осенние мотивы. Осенний листопад.

Знакомство с темой. Рассказ об осенних красках, как меняется пейзаж за окном. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и приемами работы. Зрительный показ репродукции.

Практика. Работа разными техниками. Применение способов детализовки (листья) техникой аппликации из пластилина с применением природного материала в качестве шаблона.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка, листья разных кустарников и деревьев.

Домашние животные

Знакомство с темой. Рассказ о домашних животных, которые нас окружают, показ репродукций.

Практика. Закрепляем навыки правильно использовать геометрические формы (шар, овал, конус)

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, доска, клеенка.

Осенний пейзаж.

Знакомство с темой. Беседа о большом многообразии осенних красок, о красоте осеннего леса, показ репродукции.

Практика. Проработка теплых цветовых сочетаний и характерных особенностей охры.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Портрет осени

Знакомство с темой. Продолжаем знакомиться с приметами осени, ее особенностями. Показ репродукций.

Практика. Вспоминаем все приметы осени, ее разнообразные дары, краски

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Тема № 5. Разнообразие природы

Подводный мир

Знакомство с темой. Рассказ о море и его разнообразных обитателях, показ репродукции.

Практика. Учимся писать пластилином воду, водоросли, рыб, используя контрастные цвета.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Морская черепаха

Знакомство с темой. Рассказы о подводном мире, о видах черепах, показ репродукций.

Практика. Проработка заданной темы в решении композиционных задач: использование геометрических фигур для создания узора.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Моя задумка

Знакомство с темой. Беседа о возможностях совмещения работы различными техниками. Разнообразие вариантов исполнения при наличии свободной постановки темы. Организация рабочего места. Бережное отношение к материалам и инструментам.

Практика. Отработка первоначальных навыков работы предыдущих тем. Учимся правильно держать руки, смешивать цвета, аккуратно делать рамку и выполнять элементы.

Материалы и техника исполнения любая.

Тема № 6. Итоговая работа.

Райская птица.

Знакомство с темой. Рассказ о красоте и многообразии птиц. Беседа с использованием репродукции

Практика. Расположение композиции по центру листа, многообразие цветов и оттенков, использование жгутиковой техники и горельеф.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

3.2. Модуль № 2 «Чудо красок»

Модуль №2 «Чудо красок»

Начальный модуль, который даёт первоначальные представления об изобразительной и прикладной деятельности, знакомит с особенностями разных техник.

Цель модуля: формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Задачи модуля:

1. сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
2. познакомить детей с различными нетрадиционными техниками декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
3. развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

Прогнозируемые результаты модуля

По окончании реализации модуля, обучающиеся должны знать и уметь:

- основные способы художественной деятельности и рисования пластилином;
- знать и уметь использовать в своей изобразительной деятельности нетрадиционные техники рисования пластилином;
- знать и применять в творчестве основные приёмы работы с художественными материалами;
- знать основные и дополнительные цвета.

Контрольно-диагностические процедуры

К концу реализации данного модуля умения детей в области рисования должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Учебно-тематический план модуля №2 «Чудо красок»

| № | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|--------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие. Беседы по технике Безопасности | 1 | 1 | 2 | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Пластилиновые поделки с природным материалом | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 3. | Животные , насекомые, птицы | 4 | 12 | 16 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 4. | Красота природы | 2 | 6 | 8 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 5. | Подводный мир | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ |
| 6. | Фантазии с пластилином и бисером, пуговицами, крышками от пластиковых бутылок. | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 7 | Свободная тема | | 2 | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 8. | Выполнение итоговой работы «Бабочка» для отчётной выставки. | | 2 | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| Итого | | 11 | 37 | 48 | |

Содержание модуля №2

ТЕМА №1. Вводное занятие.

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, картоном, пластилином, бисером, пуговицами, крышками). Как правильно делать основные элементы, как правильно сидеть.

ТЕМА №2. Пластилиновые поделки с природным материалом.

Просмотр репродукций. Знакомство с художниками скульпторами, с видами скульптуры (объемная форма, горельеф и т.д.), какие материалы использует скульптор, пластические свойства пластилина: Аквариум (горельеф), Цветущее дерево (жгутиковая техника), паутинка (жгутиковая техника), используем желуди, веточки, ниточки, листья деревьев, засушенные цветы и т.д.

ТЕМА №3 Насекомые, животные, птицы.

Просмотр репродукций. Знакомство с большим разнообразием видов насекомых и животных, изучение их форм. Божья коровка (аппликация пластилином), хамелеон (аппликация пластилином), лебеди (рисунок пластилином), стрекоза (рисунок пластилином), декоративный слон (пластилиновая мозаика), зебра, бабочка.

ТЕМА №4. Красота природы.

Просмотр репродукций, знакомство с видами пейзажей, путешествие по миру изобразительного искусства: цвет, мазок, тона, полутона. Радуга (живопись), кошка – охотница (живопись), космические фантазии (живопись), арктическая сова (живопись). Сходство и различия в технике рисования красками и пластилином.

ТЕМА №5. Подводный мир.

Просмотр репродукций, рассказ о большом разнообразии обитателей морских глубин (рыбы, морские животные), о многообразии подводных растениях (водоросли, кораллы, губки и т.д.). Морские кораллы (объемная аппликация из пластилина), касатка (аппликация из пластилина), замок Русалочки (пластилиновая мозаика)

ТЕМА №6 Фантазии с пластилином и бисером, пуговицами и крышками.

Просмотр репродукций, знакомство с бисером, пуговицами и крышками, способами их использования. Соединение картона, новых материалов и пластилина. Праздничная открытка (картон, бисер, пластилин), цветы (картон, пуговицы, пластилин), стрекоза (картон, крышки разных размеров и цветов, пластилин)

ТЕМА №7. Свободная тема. Работа по замыслу с использованием различных техник и материалов.

ТЕМА №8. Выполнение итоговой работы «Бабочка».

Просмотр репродукций, выбор материала (бисер, пуговицы, крышки), способами их использования. Соединение картона, материалов и пластилина. Праздничная открытка (картон, бисер, пластилин), цветы (картон, пуговицы, пластилин), стрекоза (картон, крышки разных размеров и цветов, пластилин)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий.

3.3. Модуль №3 «Наши традиции»

Цель модуля: расширение знаний в жанровом многообразии изобразительного искусства.

Задачи модуля:

1. сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и истории нашего Самарского края, занятиям художественным творчеством;
2. научить работать в различных жанрах изобразительного искусства.
3. научить адекватно, оценивать свои достижения и достижения других.

Результативность модуля:

По завершении модуля обучающийся выполнит свои работы с использованием различных жанров рисования пластилином, а также сможет увидеть свои работы и работы других, обучающихся на выставках в детском объединении.

Методы и приемы, используемые при реализации модуля:

- Словесные (беседа);
- Наглядные (упражнения, показ);
- Практические (игры);
- Групповые (практическое занятие);
- Коллективные (практическая работа, коллективная работа)

Контрольно-диагностические процедуры(аттестация)

- Начальный контроль (викторина, опрос, беседа, наблюдение)
- Текущий (выставка работ)

- Промежуточный (выставка работ, анализ продуктов деятельности, викторина, опрос)
- Итоговый (выставка работ, отчётная выставка, портфолио работ)

Учебно-тематический план модуля №3 «Наши традиции»

| № | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Виды орнамента | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 3. | Сказки писателей Самарского края. | 6 | 12 | 18 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 4. | Народные промыслы Самарского края | 2 | 6 | 8 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 5. | Традиции Самарской губернии. Семейные традиции. | 4 | 6 | 10 | Наблюдение, презентация и выставка работ |
| 6. | Тема по замыслу | | 2 | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 7. | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| Итого | | 10 | 38 | 48 | |

Содержание модуля № 3

ТЕМА №1. Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Повторение основных понятий.

ТЕМА №2. Виды орнамента

Просмотр репродукций. Знакомство с традициями русского искусства, с видами орнамента (геометрический, растительный, в круге или в квадрате), особенностями оформления церковно - славянской азбуки. Красота вышивок, деревянных узоров, которыми украшали наши предки свои дома и одежду: тарелка (рисунок жгутиками и аппликация из пластилина), полотенце (жгутики, капельки, лепёшки)

ТЕМА №3. Сказки писателей Самарского края.

Знакомство с репродукциями художников–сказочников, знакомство со сказочными персонажами (положительные, отрицательные, фантастические). Знакомство через сказки с историей, верой, бытом русского народа: Буратино (рисунок пластилином), Аленький цветочек (пластилиновая мозаика), Лиса, Медведь – герои «Сказок горелого леса» (объёмная аппликация пластилином),

ТЕМА №4. Народные промыслы Самарского края.

Просмотр репродукций. Продолжаем знакомство с русским народным творчеством наших предков (предметы повседневного быта, глиняные и деревянные игрушки, кружево, вышивка золотом, глиняная посуда и т.д). Матрешка (пластилиновая

аппликация), лошадка (пластилиновая геометрическая мозаика), Глиняный кувшин (рисунок пластилином).

ТЕМА №5. Традиции Самарской губернии. Семейные традиции.

Просмотр репродукций. Знакомство с праздниками, с героями русских народных праздников, с древне русской архитектурой. Скоморох (пластилиновая геометрическая мозаика), Девушка в кокошнике (пластилиновая геометрическая мозаика) Масленица (пластилиновая геометрическая мозаика), Храм (пластилиновая геометрическая мозаика).

ТЕМА №6. Свободная тема

Работа по замыслу, каждый ребенок индивидуально создает свою тему, используя разные техники и материалы.

ТЕМА №7 Итоговая работа «Буквица».

Оформление буквы церковно - славянского алфавита мотивами народных орнаментов и фантастических узоров. Просмотр учебных работ и творческих заданий.

2 год обучения

3.4. Модуль № 1 «Чудо добра»

Цель модуля: формирование доступных для данного возраста знаний о таких нравственных категориях, как добро и зло, терпение, милосердие, любовь, и о особенностях их передачи в различных проявлениях через образы героев сказок, мультфильмов, любимых книг.

Задачи модуля:

1. закрепление навыков работы с пластилином (смешивание цветов, использование различных форм).
2. Освоение новых изобразительных материалов (бисера, стразов, лент) и техник исполнения.
3. Степень увлечённости декоративно-прикладным творчеством.
4. навыка работы в технике мозаики с использованием цветовых переходов.
5. Навыки работы с ножницами и клеем, оформление работ рамкой из картона, крупы, природных материалов, геометрических элементов из пластилина.
6. Составление простейшей композиции в работе, работа над деталями, передающими характер героя.

Результативность модуля:

По завершении модуля «Чудо добра» учащийся выполнит свои работы с использованием различных техник исполнения, ознакомившись с разнообразием характеров и типов героев сказок, мультфильмов и любимых книг в форме многочисленных тематических презентаций, научится составлять простейшую композицию, а также сможет увидеть свои работы и работы других, обучающихся на учрежденческих еженедельных выставках

Методы и приемы, используемые при реализации модуля:

- Словесные (беседа);
- Наглядные (упражнения, показ);
- Практические (игры);
- Групповые (практическое занятие);
- Коллективные (практическая работа, коллективная работа)

Контрольно - диагностические процедуры(аттестация)

- Начальный контроль (викторина, опрос, беседа, наблюдение)
- Текущий (выставка работ)
- Промежуточный (выставка работ, анализ продуктов деятельности, викторина, опрос) Итоговый (Итоговая работа «Мой любимый герой мультфильма», выставка работ, отчётная выставка)

Учебно – тематический план модуля №1 «Чудо добра»

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Беседы по технике безопасности | 2 | 1 | 1 | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2 | Освоение техники мозаика | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 3 | Рисуем сказку вместе. | 12 | 6 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 4 | Мои любимые герои мультфильмов | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 5 | По страницам любимых книг | 12 | 6 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ |
| 6 | Итоговая работа «Мой любимый герой мультфильма». | 2 | | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| | Итого | 48 | 23 | 25 | |

Содержание модуля № 1

Тема №1. Вводное занятие

Беседа «Давайте познакомимся». Инструктаж по технике безопасности Организация рабочего места. Знакомство с материалами. Бережное отношение к материалам.

Знакомство с темой. Пластилин. Виды пластилина, его свойства. Выразительные средства: геометрические фигуры, жгутики, лепёшки, варианты размещения на листе картона.

Практика. Волшебный дождь.

Материалы. Картон – А6, пластилин.

Тема №2 Освоение техники мозаика. Ковёр-самолёт.

Знакомство с темой. Беседа о сказках, сказочных предметах, победе добра над злом, приемах работы с пластилином в технике мозаика. Организация рабочего места. Зрительный показ репродукций

Практика. Способы составления заданной композиции, использование геометрических фигур, контроль за аккуратностью выполнения работы.

Материалы. Картон А5, пластилин, клеенка

Чудо цвета.

Знакомство с темой. Цветоведение. Изучение работы с приемами смешивания пластилина и наложения фона. Оттенки. Тень, полутень. Зрительный показ репродукции.

Практика. Учимся правильно выбирать цвета и полутона для получения нужных оттенков, правильно наносить фон на поверхность картона., выкладываем переход от темного к светлому.

Материалы. Картон А5, пластилин, клеенка.

Золотая рыбка.

Знакомство с темой. Беседа о сказках Пушкина. Зрительный показ репродукций. Учимся через цвет передавать характер героя.

Практика. Какие геометрические фигуры можно использовать (шар, овал, капелька, колбаска). Какого цвета может быть рыбка, какого цвета море, когда рыбка благодарна, недовольна и рассердилась?

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Сундук

Знакомство с темой. Зрительный показ репродукций с изделиями народного промысла: шкатулками, сундуками, посудой и т.д.

Практика. Показать наглядно жгутиковую технику с последующим нанесением жгутиков на картон. Работа с применением шаблонов.

Материалы. Цветной картон, шаблоны, пластилин, карандаш, клеёнка.

Волшебная палочка.

Знакомство с темой. Рассказ о многообразии чудес в сказках, соединение нескольких видов техник в одной работе (жгутики, лепёшки, ленточки).

Холодные и теплые цвета. Зрительный показ репродукций.

Практика. Учимся красиво и ровно раскатывать жгутики, делать лепёшки и ленточки, правильно соединять фрагменты, выбирать цвета для композиции.

Материалы Карандаш, пластилин, клеёнка.

Дудочка и кувшинчик.

Знакомство с темой. Чтение сказки, беседа о труде и лени, обмане и правде. Зрительный просмотр репродукций.

Практика. Учимся растягивать цвет, создавая воздушную перспективу, используем ягодные орнаменты и цветочные узоры в технике мозаика.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Тема № 3. Рисуем сказку вместе.

Моя любимая сказка.

Знакомство с темой. Беседа о сказках, их героях, пользе для души. Зрительный показ репродукций. Выбор сказки для совместной работы.

Практика. Закрепить умение ровно обводить шаблоны, хорошо наносить узоры на костюмы героев, передавать их характер через позу, цвет, форму.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Герой и его друг.

Знакомство с темой. Рассказ о раскрытии образа героя через его друга (коня, волка, ёжика...), показ репродукции.

Практика. Проработка заданной темы - работа с шаблонами, предварительная их подготовка.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Коллаж.

Знакомство с темой. Беседа о коллажах, их особенностях и видах. Составление композиции работы. Зрительный показ репродукций.

Практика. Навыки работы в коллективе, освоение навыка составлять композицию.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Сказочный мир, удивительный мир!..

Знакомство с темой. Беседа о многообразии цветов, сказочных растений. Сочетание контрастов. Зрительный показ репродукций.

Практика. Использование теплых и холодных цветов, оттенков в данной работе. Изучаем мир природы: строение лепестков и листа, сравнение листьев по форме, величине, цвету. Заполняем композицию деталями, помогающими передать характер сказочных героев.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Сказочный мотив.

Знакомство с темой. Беседа о разнообразии узоров в народном творчестве, показ репродукции.

Практика. Правильное композиционное расположение элементов, учимся красиво и ровно обводить контур жгутиками, окончательно оформлять законченную работу. Учимся оформлять рамку узором из жгутиков.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

По мановению волшебной палочки...

Знакомство с темой. Беседа о многообразии цветов, возможности передачи свойств предмета цветом, о многообразии сказочных предметов. Использование контрастов. Зрительный показ репродукций.

Практика. Использование теплых и холодных цветов, оттенков в данной работе. Изучаем мир сказочных предметов: скатерть-самобранка, шапка-неведимка, волшебная палочка, сапоги-скороходы и т.д., сравниваем по форме, величине, цвету. Заполняем композицию деталями, помогающими передать свойства сказочных предметов.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Тема № 4. Мои любимые герои мультфильмов.

Незнайка и его друзья.

Знакомство с темой. Рассказ об осенних красках, как меняется пейзаж за окном.

Организация рабочего места. Знакомство с материалами и приемами работы. Зрительный показ репродукции.

Практика. Работа разными техниками. Применение способов детализировки (листья) техникой аппликации из пластилина с применением природного материала в качестве шаблона.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка, листья разных кустарников и деревьев.

Фиксики

Знакомство с темой. Просмотр серии мультфильма, беседа о пользе знаний.

Практика. Закрепляем навыки правильно использовать геометрические формы (шар, овал, конус)

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, доска, клеенка.

Барбоскины.

Знакомство с темой. Беседа о семье, о собаках, об особенностях их изображения показ репродукции.

Практика. Проработка теплых цветовых сочетаний и характерных особенностей.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Маша и медведь

Знакомство с темой. Продолжаем знакомиться с героями мультфильмов, их особенностями изображения. Показ серии мультфильма.

Практика. Вспоминаем особенности образов и характеров Маши и Медведя, передаем их особенности через форму и цвет.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Лунтик и его друзья

Знакомство с темой. Продолжаем знакомиться с героями мультфильмов, их особенностями изображения. Показ серии мультфильма.

Практика. Вспоминаем особенности образов и характеров, передаем их особенности через форму и цвет.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Тема № 5. По страницам любимых книг

Русалочка

Знакомство с темой. Рассказ о море и его разнообразных обитателях, показ репродукции.

Практика. Учимся писать пластилином воду, водоросли, рыб, русалок, дельфина, используя контрастные цвета.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Гуси- лебеди. Дикие лебеди. Путешествие Нильса и его друзей. Серая Шейка.

Знакомство с темой. *Беседа* о красоте и многообразии птиц с использованием репродукции, птицы – герои книг.

Практика. Расположение композиции по центру листа, многообразие цветов и оттенков.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Малыш и Карлосон.

Знакомство с темой. *Беседа* о городской жизни, особенностях городского пейзажа на примере книги А. Линдгрена «Малыш и Карлосон» с использованием репродукций.

Практика. Составление композиции, понятие *перспективы*, многообразие цветов и оттенков.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Полианна.

Знакомство с темой. *Беседа* о добре и добрых людях, с использованием просмотра фрагмента фильма и репродукций книги.

Практика. Отработка мелких штрихов в портрете девочки на фоне английского пейзажа.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Буратино.

Знакомство с темой. *Беседа* о театре, куклах с использованием репродукции, куклы – герои книг.

Практика. Особенности изображения кукол, многообразие цветов и оттенков.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Маугли и книга джунглей

Знакомство с темой. Рассказы о мире животных в джунглях, трудностях среды обитания, показ репродукций.

Практика. Проработка заданной темы в решении композиционных задач: использование фигур животных для создания картины.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка.

Трям, трям, здравствуйте!

Знакомство с темой. Беседа о героях книг Сергея Козлова (ежик, Медвежонок, ослик), о бережном отношении к друг другу с использованием репродукций из книг.

Практика. Особенности изображения фигур в тумане, в небе, в солнечном свете, многообразии цветов и оттенков.

Материалы. Пластилин, цветной картон, стек, пластиковая доска, клеенка

Тема № 6. Итоговая работа «Мой любимый герой мультфильма».

Знакомство с темой. Беседа о возможностях совмещения работы различными техниками. Разнообразие вариантов исполнения при наличии свободной постановки темы.

Организация рабочего места. Бережное отношение к материалам и инструментам.

Практика. Отработка первоначальных навыков работы предыдущих тем. Учимся правильно держать руки, смешивать цвета, аккуратно накладывать фон и выполнять элементы.

Материалы и техника исполнения любая.

3.5. Модуль №2 «Рождественское чудо»

Начальный модуль, который даёт первоначальные представления об изобразительной и прикладной деятельности, знакомит с особенностями разных техник.

Цель модуля: формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Задачи модуля:

1. сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
2. познакомить детей с различными нетрадиционными техниками декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
3. развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

Прогнозируемые результаты модуля

По окончании реализации модуля, обучающиеся должны знать и уметь:

- основные способы художественной деятельности и рисования пластилином;
- знать и уметь использовать в своей изобразительной деятельности нетрадиционные техники рисования пластилином;
- знать и применять в творчестве основные приёмы работы с художественными материалами;
- знать основные и дополнительные цвета.
- знать группы красок, их цветовой круг.

Контрольно-диагностические процедуры

К концу реализации данного модуля умения детей в области рисования должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков,

является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Учебно-тематический план модуля №2 «Рождественское чудо»

| № | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|--------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие. Беседы по технике Безопасности | 1 | 1 | 2 | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Пластилиновые поделки с природным материалом | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 3. | Рождественская Самара | 4 | 12 | 16 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 4. | Зимний пейзаж | 2 | 6 | 8 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 5. | Новогодняя игрушка | 2 | 4 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ |
| 6. | Бумажные фантазии с пластилином. Рождественская открытка | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 7. | Итоговая работа «Рождество в каждый дом» | | 2 | 2 | Наблюдение |
| 8. | Итоговое занятие. | | 2 | 2 | презентация и выставка работ. |
| Итого | | 11 | 37 | 48 | |

Содержание модуля №2

ТЕМА №1. Вводное занятие.

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, картоном, пластилином). Как правильно делать основные элементы, как правильно сидеть.

ТЕМА №2. Пластилиновые поделки с природным материалом.

Просмотр репродукций. Знакомство с художниками - скульпторами, с видами скульптуры (объемная форма, горельеф и т.д.), какие материалы использует скульптор, пластические свойства пластилина: сова (объемная форма), зимнее дерево (горельеф), снежинка (жгутиковая техника), используем желуди, веточки, ниточки, листья деревьев, засушенные цветы и т.д.

ТЕМА №3. Рождественская Самара.

Просмотр репродукций и видео. Знакомство с большим разнообразием видов заданий, изучение их форм. Выполнение коллективной работы (аппликация пластилином, смешанная техника, возможно использование гуаши).

ТЕМА №4. Зимний пейзаж.

Просмотр репродукций, знакомство с видами пейзажей, путешествие по миру изобразительного искусства: цвет, мазок, тона, полутона. Закат зимой (рисование пластилином), зимний лес (рисование пластилином), Рождественские гуляния на Волге (смешанная техника), арктическая сова (горельеф). Сходство и различия в технике рисования красками и пластилином.

ТЕМА №5. Новогодняя игрушка.

Просмотр репродукций. рассказ о большом разнообразии новогодних игрушек и технике их выполнения. Новогодний шар (аппликация из пластилина), шишка (объём), колокольчик (аппликация из пластилина)

ТЕМА №6 Бумажные фантазии с пластилином. Рождественская открытка.

Просмотр репродукций, знакомство с бумажной пластикой, со свойствами картона, способами вырезания. Соединение картона, бумаги и пластилина. Праздничная открытка в форме Ёлочки (картон, бумага, пластилин), Праздничная открытка Рождественская звезда (картон, бумага, пластилин), Ангел (картон, бумага, пластилин)

ТЕМА №7. Итоговая работа «Рождество в каждый дом».

Работа по замыслу с использованием различных техник и материалов.

ТЕМА №8. Итоговое занятие.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий. Подготовка выставки.

3.6. Модуль №3 «Чудо выше всех чудес»

Цель модуля: расширение знаний в жанровом многообразии изобразительного искусства применительно к празднику Пасхи.

Задачи модуля:

1. сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и нашей истории, занятиям художественным творчеством;
2. научить работать в различных жанрах изобразительного искусства.
3. научить адекватно, оценивать свои достижения и достижения других.

Результативность модуля:

По завершении модуля «Чудо выше всех чудес» обучающийся выполнит свои работы с использованием различных жанров рисования пластилином, а также сможет увидеть свои работы и работы других, обучающихся на выставках в детском объединении.

Методы и приемы, используемые при реализации модуля:

- Словесные (беседа);
- Наглядные (упражнения, показ);
- Практические (игры);
- Групповые (практическое занятие);
- Коллективные (практическая работа, коллективная работа)

Контрольно-диагностические процедуры(аттестация)

- Начальный контроль (викторина, опрос, беседа, наблюдение)

- Текущий (выставка работ)
- Промежуточный (выставка работ, анализ продуктов деятельности, викторина, опрос)
- Итоговый (выставка работ, отчётная выставка, портфолио работ)

Учебно-тематический план модуля №3 «Чудо выше всех чудес»

| № | Наименование тем | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|--------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Входящая диагностика, наблюдение, беседа |
| 2. | Виды орнамента | 1 | 5 | 6 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 3. | Коллективная работа «Пасхальная радость» | 4 | 14 | 18 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 4. | Пасхальное яичко | 2 | 6 | 8 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 5. | Божий мир на Пасху | 2 | 6 | 10 | Наблюдение, презентация и выставка работ |
| 6. | Итоговая работа «Пасха Красная» | | 2 | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| 7. | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Наблюдение, презентация и выставка работ. |
| Итого | | 10 | 38 | 48 | |

Содержание модуля № 3

ТЕМА №1. Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Повторение основных понятий.

ТЕМА №2. Виды орнамента

Просмотр репродукций. Знакомство с традициями русского искусства, с видами орнамента и пасхальными элементами (геометрический, растительный, в круге или в квадрате). Красота вышивок, деревянных узоров, которыми украшали наши предки свои дома и одежду: тарелка (рисунок жгутиками и аппликация из пластилина), полотенце (жгутики, капельки, лепёшки), буквы ХВ (смешанная техника).

ТЕМА №3. Коллективная работа «Пасхальная радость».

Знакомство с репродукциями художников-сказочников, пасхальных открыток, знакомство с Пасхальными сюжетами, народными традициями празднования праздника Пасхи.

ТЕМА №4. Пасхальное яичко.

Просмотр репродукций. Продолжаем знакомство с русским народным творчеством наших предков (предметы повседневного быта, игрушки, кружево, вышивка, посуда и т.д.). Матрешка на Пасху в богородской технике (пластилиновая аппликация), Дымковская лошадка (объём), Пасхальная колокольня (рисунок пластилином), голуби (горельеф).

ТЕМА №5. Божий мир на Пасху.

Просмотр репродукций. Знакомство с праздником, с героями русских народных праздников, с древне русской архитектурой. Храм на Пасху (пластилиновая геометрическая мозаика), Девочка с корзинкой (пластилиновая геометрическая мозаика) куличик (пластилиновая геометрическая мозаика), Цыплёнок (пластилиновая геометрическая мозаика), пасхальный весенний пейзаж (панно).

ТЕМА №6. Итоговая работа «Пасха Красная»

Работа по замыслу, каждый ребенок индивидуально создает свою тему на пасхальные мотивы, используя разные техники и материалы.

ТЕМА №7 Итоговое занятие

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий. Подготовка выставки.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды оценки результатов обучающихся: контроль- входной, текущий, промежуточный, итоговый (все что перечислены в учебном плане)

Способы определения результативности. Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях, активность обучающихся на занятиях и т.д.

При оценке изобразительных работ педагог руководствуется следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- содержательность сюжета;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета, пространства);
- владение художественной техникой и материалом.

Требования к личностному результату.

- 1) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- 2) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 3) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 4) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 5) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке пластилином, мозаике, композиции, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- итоговые работы;

- выставки рисунков

Продуктивные формы: выставки на праздниках.

Документальные формы: дневники и портфолио достижений каждого обучающегося (дневники достижений обучающихся).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материала:

- постановочный фонд из различных бытовых предметов, драпировок,

5.2 Материально-техническое обеспечение программы:

-класс, с натюрмортными столами.

- шкафы и полки для хранения постановочного фонда,

- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по изобразительному искусству, методического фонда работ, наглядно-методических пособий.

- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин .

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1 Литература, используемая при написании программы

1. Методический конструктор внеурочной деятельности. Григорьев Д.В. Степанов П.Б.
2. Программа для детей младшего школьного возраста «Обучение в игре», автор Волобуева И.И., 2008г.
- 3.Адамчик М.В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук. – М., Астрель, 2014.
4. программа Барановой Н.В. «Волшебный пластилин», 2011г.
5. Аппликации из пластилина. –М, Феникс, 2015

6.2. Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся

- 1.Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ: психологические основы. – М. Владос, 2003.
2. Бесчастнов Н.П.. Изображение растительных мотивов. – М., 2004.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1987.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1996.
6. Голубева О. Л. Основы композиции. – М., 2001.
7. Гомбрих Э. История искусства. - М., 1998.
8. Гусарова Е.Н. Современные педагогические технологии. – М., 2005.
9. Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. - М., 1997.

10. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М. издательство «Скрипторий 2003, 2006; 2008
11. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М., 1995.
12. «Мы входим в мир прекрасного». Экспериментальная музейно- педагогическая программа «Здравствуй, музей». – СПб., 1995.
13. Некрасова М.А. Народное искусство России. - М., 1984.
14. Тихомирова О.Ю. Пластилиновая картина – М. Мозаика – Синтез 2012.
15. Основы художественного ремесла: в 2 т. /Под ред. В.А.Барадулина, О.В.Танкус. – М., 1986-1987.
16. Паранюшкин Р.В. Композиция. – Ростов н/Д., 2001.