

УТВЕРЖДАЮ

Принято на заседании  
Педагогического совета

Директора МБУ ДО «ЦДТ  
«Восход» г.о. Самара

Протокол № 4 от 29 мая 2024г.

Приказ от 29 мая 2024г. № 253-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СВОруками»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Возраст обучающихся:** 7-13 лет

**Срок реализации:** 2 года

Разработчик программы:  
Запитецкая Марьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Направленность и уровень программы**

Программа «СВОруками» художественной направленности, базового уровня.

#### **Нормативные основания для создания программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерств просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи“
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441)
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

### **1.2 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность**

#### **1.2.1 Актуальность программы**

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами

творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа направлена на решение педагогических и воспитательных задач, соответствующих приоритетным направлениям социально-экономическому и социально-культурному развитию Самарской области, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и в Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года.

### **1.2.2 Новизна**

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Так же в реализации программы используются современные тенденции декоративно-прикладного искусства и современные средства коммуникаций.

Для обмена информацией как между педагогом и учащимся, так и между самими учащимися, так и между родителями и педагогом, по средствам создания группы творческая мастерская «СВОруками» в самых известных социальных сетях, и использования других интернет ресурсов.

Концептуальная новизна программы заключается, в объединении возможностей разных видов декоративно-прикладного творчества, направленном на развитие эмоционально-образной сферы личности, и в прогнозировании результатов обучения в русле формирования предметных, метапредметных и личностных компетенций детей, с учётом их эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира.

Отличительная особенность программы

Разносторонность модулей и тем занятий даёт возможность постоянно удерживать внимание обучающихся. В каждом модуле происходит освоение разных сфер деятельности. Обучающиеся знакомятся с различными профессиями и бытовыми навыками, что очень востребовано со стороны родителей.

По данной программе происходит знакомство обучающихся как с традиционными видами прикладного искусства, так и с современными, что также привлекает внимание родителей и разносторонне развивает учеников.

### **1.2.3 Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания и практических навыков.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с реальной жизнью.

## **1.3 Цель и задачи программы**

### Цель программы:

Целью данной программы является развитие художественно – творческих способностей обучающихся, по средствами декоративно – прикладного искусства.

Помощь детям в обретении жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения.

### Задачи:

#### Обучающие (предметные):

- Раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества и личности;

- Обучить детей навыкам и приёмам современной художественной обработки материалов разных видов;
  - Сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;
- Развивающие:**
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
  - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
  - развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
  - развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера.

#### 1.4 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей *младшего и среднего школьного* возраста.

**1.5 Срок реализации программы** - программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы: 144 часа – 1, 2 год обучения. Итого 288 часов полного обучения.

#### 1.6 Формы (групповые, индивидуальные и др.) организации деятельности и режим (периодичность и продолжительность) занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения - 15-20 учащихся в группе

Продолжительность занятий - два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей, 2 раза в неделю два последующих года обучения.

По данной программе возможна работа в смешанной форме обучения (очная и дистанционная)

Дистанционная работа - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль усвоения материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line.

#### 1.7 Ожидаемый результат

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;</li> <li>- осознано выбирать вид деятельности;</li> <li>- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление,</li> </ul>	<p><u>Регулятивные</u></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и выполнять поставленную задачу;</li> <li>- удерживать цель деятельности до получения её результата;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и</li> </ul>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения, проявлять к процессу изучения техники рисования устойчивый интерес;</li> <li>- организовывать собственную деятельность</li> </ul>

<p>желание больше узнать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способности к волевому усилию при достижении поставленной цели;</li> <li>- способности дать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми;</li> <li>- применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе;</li> <li>- обсуждать выполненные работы в коллективе;</li> <li>- способности к зрительному восприятию мира;</li> </ul>	<p>условиями её реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;</li> <li>- анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека;</li> <li>- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);</li> <li>- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>- анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;</li> <li>- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</li> </ul> <p><u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать некоторые виды современного прикладного искусства (квиллинг, бумагопластика и т.д.я);</li> <li>• знать и уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного труда (ножницы, булавки и др.);</li> </ul>	<p>по выполнению поставленных задач в изображении, определять методы решения текущих задач в рамках данной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательности работы над учебным заданием;</li> <li>- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;</li> <li>- работать в коллективе и команде;</li> <li>- знать различные виды росписей: городецкая, хохломская, мезенская и т.д.;</li> <li>- иметь первоначальные навыки в освоении различных технических приемов работы гуашью;</li> <li>- уметь сочетать цвета в изделии ДПИ;</li> <li>- делать эскизы изделий ДПИ.</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать и использовать инструменты для работы с материалом (иголки, шаблоны, нитки и т.д.);</li> <li>• знать названия материалов (бумага, картон и т.д.) и их элементарные свойства, способы применения и способы обработки;</li> <li>• знать простейшие правила организации рабочего места;</li> <li>• использовать простейшие приёмы разметки с применением линейки, угольника, шаблона или трафарета;</li> <li>• уметь экономно размечать материалы с помощью трафаретов, линейки и шаблонов;</li> <li>• знать приёмы соединения разных деталей.</li> <li>• знать виды и типы росписей;</li> <li>• применять росписи в прикладном творчестве;</li> <li>• использовать инструменты и приспособления для создания росписей (краски, кисти, шаблоны и т.д.).</li> <li>- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</li> <li>- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;</li> <li>- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</li> <li>- сравнивать различные объекты: сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким)</li> </ul>	
--	--	--

	<p>признакам, выявлять сходство и различие объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);</li> <li>- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;</li> <li>- исследовать собственные нестандартные способы решения;</li> <li>-высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, составлять план простого эксперимента;</li> <li>- выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его точкой зрения;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- уметь задавать вопросы;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul>	
--	---	--

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Бумагопластика (Работа с бумагой и картоном)	48	16	32
2	Пошив мягкой игрушки из фетра	48	16	32
3	Рисование гуашью (роспись)	48	16	32
ИТОГО:		144	48	96
2 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Бумагопластика (Работа с бумагой и картоном)	48	16	32
2	Пошив мягкой игрушки	48	16	32
3	Рисование (роспись)	48	16	32
ИТОГО:		144	48	96

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### 3.1. Модуль № 1 «РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (БУМАГОПЛАСТИКА)»

**Цель модуля:** Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

**Задачи модуля:**

##### Обучающие

- познакомить детей с бумагой как с художественным материалом;
- создавать условия для экспериментального освоения свойств бумаги;
- познакомить с различными способами воздействия на бумагу;
- познакомить с различными техниками бумагопластики.

##### Развивающие

- развивать восприятие, крупную и мелкую моторику;
- развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- развивать творческое начало;
- развивать интерес к художественной деятельности.

##### Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.



## Ожидаемые результаты:

### Обучающиеся

- активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности;
- используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- при создании изображения проявляют воображение, фантазию;
- откликаются на интересные декоративно-оформительские решения, замечают новые красивые предметы в окружении;
- самостоятельно применяют изобразительные умения и изобразительные средства и используют различные техники бумагопластики.

### Учебно – тематический план модуля «Бумагопластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
2.	Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
3.	Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и рор-уп открытки)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
4.	Конструирование макетов моделей и игрушек из объемных деталей. (кусудама)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
5.	Конструирование поделок путем конструирования и раскройки изделия.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
6.	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

### Содержание занятий по модулю

- 1. Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: Закладка в технике оригами
- 2. Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами) (12 часов)**

- 2.1 Закладки
- 2.2 Кораблики
- 2.3 Бабочки
- 2.4 Прыгающие лягушки разных видов
- 2.5 Птички (простые) разных видов
- 2.6 Более сложные, двигающиеся поделки
- 2.7 Коробочки оригами
- 2.8 Модули в оригами и их виды «Антистресс»
- 2.9 Модули в оригами и их виды «Волчок»
- 3. Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и рор-уп открытки) (12 часов)**
  - 3.1 Аппликация из полосок бумаги
  - 3.2 Объемный мобиль - аквариум, пустыня или луг
  - 3.3 Открытка – осень
  - 3.4 Осенние листья – гармошки
  - 3.5 Объемные поделки на основе цилиндра из бумаги
  - 3.6 Рор-уп открытки Вид 1
  - 3.7 Рор-уп открытки Вид 2
  - 3.8 Снежинки шестиконечные киригами
- 4. Конструирование игрушек из объемных деталей. (кусудама) (12 часов)**
  - 4.1 Различные модули для звезд кусудама
  - 4.2 Различные модули для шаров кусудама
- 5. Конструирование поделок путем конструирования и раскройки изделия. (8 часов)**
  - 5.1 Коробочка по готовому шаблону
  - 5.2 Коробочка по собственному шаблону
  - 5.3 Домик по готовому шаблону
  - 5.4 Домик по собственному шаблону
- 6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**

Практическая часть:

Создание композиции на свободную тему с помощью пройденных приемов работы с бумагой и картоном

### **3.2.Модуль № 2 «ПОШИВ МЯГКОЙ ИГРУШКИ ИЗ ФЕТРА»**

#### **Цель модуля:**

способствовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к пошиву мягких игрушек из фетра.

#### **Задачи модуля:**

##### Обучающие:

- расширить представления и познания ребенка о декоративно-прикладном искусстве в современной культуре;
- обучить основным технологическим процессам пошива игрушек из фетра, их декоративным и стилистическим особенностям;
- обучить способам обработки швов;
- обучить способам декорирования изделия.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, образное и пространственное мышление;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся получают навык

- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- развитие качеств творческого мышления;
- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

**Учебно – тематический план модуля «Пошив мягкой игрушки из фетра»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
2	Раскрой с помощью шаблона простых форм и изучение особенности материала, виды шва	8	3	5	Наблюдение, беседа
3	Пошив плоской игрушки из двух частей с накладными элементами	12	4	8	Наблюдение, беседа.
4	Пошив объёмной игрушки из двух частей с накладными элементами	12	4	8	Наблюдение, беседа.
5	Пошив мягкой игрушки с пришиванием бусин и	12	4	8	Наблюдение, беседа.

	пуговиц				
6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	ИТОГО:	48	17	31	

### Содержание занятий по модулю

**1. Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)

Практическая часть: Подвеска из фетра по шаблону

**2. Раскрой с помощью шаблона простых форм и изучение особенности материала, виды шва (8 часов)**

1.1 Игрушка простой геометрической формы

1.2 Игрушка более сложной формы (звезда, цветок и т.д.)

**3. Пошив плоской игрушки из двух частей с накладными элементами (12 часов)**

1.3 Игрушки птички (птичка, сова и т.д.)

1.4 Игрушки рыбки

1.5 Игрушка «Мишка»

**4. Пошив объёмной игрушки из двух частей с накладными элементами (12 часов)**

1.6 Игрушка «Новогодняя»

1.7 Игрушка «Инопланетянин»

1.8 Игрушка «Куколка»

**5. Пошив мягкой игрушки с пришиванием бусин и пуговиц (12 часов)**

5.1 Платье для куколки

5.2 Игрушка «Кошелёк на пуговке»

5.3 Игрушка «Пенал»

**6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**

Пошив игрушки по простому шаблону с вышивкой по своему эскизу

### 3.3. Модуль № 3 «РИСОВАНИЕ ГУАШЬЮ (РОСПИСЬ)»

#### Цель модуля:

развитие художественно-эстетических, творческих способностей обучающихся в работе с гуашью

#### Задачи модуля:

##### Обучающие

- обучить детей навыкам и приёмам современных способов работы с красками (гуашью);

- улучшить простейшие умения и навыки художественного восприятия цвета и композиции.

- научить техническим приёмам, развить умение видеть гармоничные цветовые сочетания, колорит.

##### Развивающие

- развивать знания о светотени, цветоведении;

- соблюдать последовательность живописного изображения; использовать возможности цвета, цветового контраста, теплого и холодного колорита;

- развивать зрительную память в передаче впечатлений;

- пробудить фантазию, умение комбинировать детали.

##### Воспитательные

- воспитать эстетический вкус, внимательность, трудолюбие.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся будут знать и уметь

- техника безопасности работы с материалами;
- знать росписи и их виды;
- рисовать цветы на картоне (основы техники одного мазка);
- рисовать фон и работать на нём;
- расписывать различные материалы.

**Учебно-тематический план модуля «Рисование гуашью (роспись)»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, выставка работ.
2	Рисование цветов на картоне (основы техники одного мазка)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
3	Рисование фона и работа на нем	12	4	8	Наблюдение, беседа.
4	Росписи и их виды	12	4	8	Наблюдение, беседа.
5	Роспись на различных материалах	8	3	5	Наблюдение, беседа.
6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Самостоятельная работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

**Содержание занятий по модулю**

**Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)

Практическая часть: тренировка рисовать мазками несколько элементов в технике простого рисования (цветы и листья).

**1. Рисование цветов на картоне (основы техники одного мазка) (12 часов)**

2.1 Тренировка основных элементов на бумаге «Полянка»

2.2 Тренировка основных элементов на бумаге «Орнамент»

2.3 Роспись на цветном картоне

2.4 Роспись открытки

2.5 Точечная роспись (тренировка на картоне)

2.6 Открытка, расписанная и цветами и точками

**2. Рисование фона и работа на нем (12 часов)**

2.1 Фон – закат «Сакура на закате», «Горный пейзаж»

2.2 Фон – рассвет «Весенний лес», «Весенняя птица»

2.3 Фон мазками «Енот в лесу», «Весенняя кошка»

2.4 Фон – трава «Полянка»

2.5 Фон – ночь «Сова», «Силуэт кошки»

2.6 Фон – море «Корабли», «Дерево на фоне моря»

### **3. Росписи и их виды (12 часов)**

3.1 Русские виды росписи

Практическая часть: роспись заготовки мезенской росписью

3.2 Восточные орнаменты

Практическая часть: роспись заготовки в индийском стиле

3.3 Узоры африки

Практическая часть: роспись заготовки в африканском стиле

### **4. Роспись на различных материалах (8 часов)**

4.1 Роспись по дереву

Практическая часть: Роспись деревянной заготовки по своему эскизу

### **5. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**

Практическая часть: Роспись заготовки в любом стиле

## **2 год обучения**

### **3.4. Модуль № 1 «РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (БУМАГОПЛАСТИКА)»**

**Цель модуля:** Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

**Задачи модуля:**

#### Обучающие

- создавать условия для экспериментального освоения свойств бумаги;
- показать новые способы создания образов с помощью бумагопластики;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники.

#### Развивающие

- развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- развивать творческое начало;
- развивать интерес к художественной деятельности;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

#### Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать интерес к произведениям искусства.

**Ожидаемые результаты:**

### Обучающиеся

- активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности;
- используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- при создании изображения проявляют воображение, фантазию;
- откликаются на интересные декоративно-оформительские решения, замечают новые красивые предметы в окружении;
- самостоятельно применяют изобразительные умения и изобразительные средства и используют различные техники бумагопластики.

### Учебно-тематический план модуля № 1 «Бумагопластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
7.	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
8.	Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
9.	Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и поп-ап открытки)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
10.	Конструирование макетов моделей и игрушек из объемных деталей. (кусудама)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
11.	Конструирование поделок путем конструирования и раскройки изделия.	8	3	5	Наблюдение, беседа.
12.	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Наблюдение, беседа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

### Содержание занятий по модулю

- 1. Вводное занятие.** Вводная беседа с повторением основных понятий по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: Закладка в технике оригами и прыгающие лягушки
- 2. Конструирование поделок путём сгибания бумаги (оригами) (12 часов)**
  - 2.1 Птички и их виды (повторение простых птиц)
  - 2.2 Журавлик
  - 2.3 Повторение модульного оригами (виды модулей)

Сюрикен оригами из модулей

2.4 Куб оригами одноцветный

2.5 Куб оригами цветной (кубик-рубик)

2.6 Сложная «вывернушка»

**3. Конструирование поделок путем вырезания и складывания (киригами и рор-уп открытки) (12 часов)**

3.1 Аппликация из полосок бумаги А3

3.2 Открытка – осень объёмная. Осенние кленовые листья

3.3 Аппликация из сердечек А3

3.4 Рор-уп открытки “Квартира” “Замок”

3.5 Рор-уп открытки-“кекс”, “сердце”, “горы”

3.6 Снежинки шестиконечные киригами (повторение с усложнением)

**4. Конструирование игрушек из объёмных деталей.(кусудама) (12 часов)**

4.1 Различные модули для звезд кусудама (3 вида)

4.2 Различные модули для шаров кусудама (3 вида)

**5. Конструирование поделок путем конструирования и раскройки изделия. (8 часов)**

5.1 Поделка по готовому шаблону

5.2 Коробочка с крышкой по собственному шаблону

5.3 Конструирование дома по собственному шаблону

5.4 Машинка по своему шаблону

**6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**

Практическая часть:

Создание композиции на свободную тему с помощью пройденных приемов работы с бумагой и картоном

### 3.5. Модуль № 2 «ПОШИВ МЯГКОЙ ИГРУШКИ»

**Цель модуля:**

способствовать развитию творческих способностей детей посредством их приобщения к пошиву мягких игрушек из фетра.

**Задачи модуля:**

Обучающие:

- расширить представления и познания ребенка о декоративно-прикладном искусстве в современной культуре;
- обучить основным технологическим процессам пошива игрушек из различных материалов;
- обучить способам обработки швов;
- обучить способам декорирования изделия.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, образное и пространственное мышление;
- развивать моторику рук, глазомер, двигательную сноровку, навыки саморегуляции;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся получают навыки



- социальные компетенции, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими;
- способность вести себя в соответствии с социальными нормами и правилами поведения, проявлять толерантность по отношению к другим;
- развитие качеств творческого мышления;
- умение анализировать, сравнивать, выделять отличия и т.д.;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность;
- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности.

### Учебно-тематический план модуля № 2 «Пошив мягкой игрушки»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение, выставка работ.
2	Раскрой с помощью шаблона простых форм и повторение особенности материала, виды шва	8	3	5	Наблюдение, беседа
3	Пошив объёмной игрушки из двух частей с накладными элементами из фетра и другими украшениями	12	4	8	Наблюдение, беседа.
4	Пошив мягкой игрушки из перчаток и носков	12	4	8	Наблюдение, беседа.
5	Пошив мягкой игрушки из капроновых чулок	12	4	8	Наблюдение, беседа.
6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Наблюдение, беседа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

#### Содержание занятий по модулю

1. **Вводное занятие.** Вводная беседа с основными понятиями по модулю. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)  
Практическая часть: Подвеска из фетра по шаблону
2. **Раскрой с помощью шаблона простых форм и повторение особенности**

### **материала и видов шва (8 часов)**

- 2.1 Игрушка «Цветок»
- 2.2 Игрушка «Звезда»
- 2.3 Игрушка «Облако с дождем»
- 2.4 Игрушка «Месяц и звезда»

### **3. Пошив объёмной игрушки из двух частей с накладными элементами (12 часов)**

- 3.1 Игрушка «Сова с перьями»
- 3.2 Игрушка «Рыба с чешуёй»
- 3.3 Игрушка «Фламинго»
- 3.4 Плоская игрушки из двух частей с накладными элементами «Новогодняя открытка из фетра»

### **4. Пошив мягкой игрушки из перчаток и носков (12 часов)**

- 4.1 Игрушка «Котик» из носка
- 4.2 Игрушка «Обезьянка» из перчатки
- 4.3 Игрушка «Горыныч» из перчатки

### **5. Пошив мягкой игрушки из капроновых чулок (12 часов)**

- 5.1 Игрушка «Лялька»
- 5.2 Одежда и аксессуары для Ляльки
- 5.3 Игрушка «Гномик»

### **6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**

Пошив игрушки по простому шаблону с вышивкой по своему эскизу

## **3.6. Модуль № 3 «РИСОВАНИЕ (РОСПИСЬ)»**

### **Цель модуля:**

развитие художественно-эстетических, творческих способностей обучающихся в работе с красками

### **Задачи модуля:**

#### Обучающие

- обучить детей навыкам и приёмам современных способов работы с красками;
- улучшить простейшие умения и навыки художественного восприятия цвета и композиции.
- научить техническим приёмам, развить умение видеть гармоничные цветовые сочетания, колорит.

#### Развивающие

- развивать знания о светотени, цветоведении;
- соблюдать последовательность живописного изображения; использовать возможности цвета, цветового контраста, теплого и холодного колорита;
- развивать зрительную память в передаче впечатлений;
- пробудить фантазию, умение комбинировать детали.

#### Воспитательные

- воспитать эстетический вкус, внимательность, трудолюбие.

### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся будут знать и уметь

- техника безопасности работы с материалами;
- знать росписи и их виды;
- рисовать цветы на картоне (основы техники одного мазка);
- рисовать фон и работать на нём;
- расписывать различные материалы.

**Учебно-тематический план модуля № 3 «Рисование (роспись)»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводная беседа с повторением основных понятий по модулю. Техника безопасности работы с материалами.	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, выставка работ.
2	Рисование цветов на картоне (основы техники одного мазка)	12	4	8	Наблюдение, беседа.
3	Рисование фона и работа на нем	12	4	8	Наблюдение, беседа.
4	Росписи и их виды	12	4	8	Наблюдение, беседа.
5	Роспись на различных материалах	8	3	5	Наблюдение, беседа.
6	Итоговое занятие. Контрольное задание.	2	1	1	Выставка работ. Наблюдение, беседа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>31</b>	

**Содержание занятий по модулю**

**1. Вводное занятие.**

Вводная беседа с повторением основных понятий по модулю. Техника безопасности работы с материалами. Техника безопасности работы с материалами. (2 часа)

Практическая часть: тренировка рисовать мазками несколько элементов в технике простого рисования «Ромашки», «Хризантемы» и листиков разных растений

**2. Рисование цветов на картоне (основы техники одного мазка) (12 часов)**

2.1 Тренировка основных элементов на бумаге «Полянка»

2.2 Тренировка основных элементов на бумаге «Орнамент»

2.3 Роспись на цветном картоне

2.4 Роспись открытки

2.5 Точечная роспись (тренировка на картоне)

2.6 Открытка расписанная и цветами и точками

**3. Рисование фона и работа на нем (12 часов)**

3.1 Фон – закат «Сакура и горы на закате»

3.2 Фон – рассвет «Весенний лес, последний снег»

3.3 Фон мазками «Кот на окне»

3.4 Фон – трава «Полянка клевера»

3.5 Фон – ночь «Взъерошенный филин»

3.6 Фон – море «Отдых на море»

**4. Росписи и их виды (12 часов)**

4.1 Русские виды росписи

Практическая часть: роспись заготовки мезенской росписью

4.2 Восточные орнаменты

Практическая часть: роспись заготовки в индийском стиле

4.3 Узоры африки

Практическая часть: роспись заготовки в африканском стиле

#### **5. Роспись на различных материалах (8 часов)**

Роспись по дереву

Практическая часть: Роспись деревянной заготовки по своему эскизу

#### **6. Итоговое занятие. Контрольное задание. (2 часа)**

Практическая часть: Роспись заготовки в любом стиле

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Виды оценки результатов обучающихся: контроль - входной, текущий, промежуточный, итоговый.

- Входной контроль производится в начале учебного года для определения уровня развития детей, их творческих способностей, в виде беседы, опроса и небольшой практической работы.

- Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года для определения степени усвоения обучающимися учебного материала в виде педагогического наблюдения, опроса, контрольного занятия, самостоятельной работы.

Также текущий контроль необходим для определения готовности обучающихся к восприятию нового материала и для повышения ответственности и заинтересованности их в обучении.

С помощью текущего контроля происходит выявление одаренных обучающихся с целью их мотивирования к раскрытию внешнего проявления и развития творческого потенциала.

- Промежуточный контроль производится по окончании изучения темы или раздела, в конце модуля, в виде выставки, конкурса, самостоятельной работы, демонстрации моделей. Промежуточный контроль необходим для определения степени усвоения обучающимися учебного материала и для оценки результатов обучения.

- Итоговый контроль производится в конце учебного года для определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей и результата обучения, также для ориентирования обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Итоговый контроль необходим для получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Способы определения результативности. Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, опросы, зачеты, участие в мероприятиях (концертах), активность обучающихся на занятиях и т.д.

При оценке работ обучающихся педагог руководствуется следующими критериями:

- общая художественная выразительность;
- содержательность сюжета;
- степень выполнения учебной задачи (передача пропорций, цвета, пространства);
- владение художественной техникой и материалом.

Требования к личностному результату.

- 1) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- 2) сформированность первоначальных представлений о роли декоративно прикладного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 3) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- 4) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений декоративно прикладного искусства;
- 5) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах декоративно прикладной деятельности (бумагопластика, конструирование, шитьё, роспись, композиции).

Формы подведения итогов. Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- выставки работ

Продуктивные формы: выставки на праздниках;

Документальные формы: дневники и портфолио достижений каждого обучающегося (дневники достижений обучающихся).

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5.1 Методическое обеспечение программы, дидактические материалы:**

- наглядные пособия по прикладному искусству,
- видео мастер-классы,
- образцы работ.

### **5.2 Материально-техническое обеспечение программы:**

- класс, оборудованный стульями, партами.
- шкафы и полки для хранения красок, бумаги и т.д.
- книжные шкафы для хранения библиотеки литературы по изобразительному и декоративно прикладному искусству, методического фонда работ, наглядно-методических пособий.
- общее освещение классов, соответствующее требованиям СанПин и переносные электрические лампы-софиты.
- музыкальный центр для музыкального сопровождения занятий и физ. разгрузок.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
2. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
3. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
4. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
5. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.
6. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-наДону: Феникс, 2009 г.
7. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
8. Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.
9. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
10. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
11. Геронимус Т. М. я все умею делать сам. 1—2, 3 классы. Москва, 2003 г.
12. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001 г.
13. Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г.
14. Давыдова М. А., Агапова И. А. Мягкие игрушки своими руками. Москва, 2004 г.

- 15.Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
- 16.Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
- 17.Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва, 2010 г.
- 18.Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
- 19.Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
- 20.Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.
- 21.Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г. 18
- 22.Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2009 г.
- 23.Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. СанктПетербург, 2001 г.
- 24.Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка. Ярославль, 2001 г.
- 25.Макарова Н. Р. Секреты бумажного листа. Москва, 2004 г.
- 26.Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
- 27.Малышева А. Н. Работа с тканью. Ярославль, 2001 г.
- 28.Малышева Н. А. Своими руками. Москва, 2005 г.
- 29.Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 2000 г.
- 30.Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва, 1998 г.
- 31.Неменская Л. А. Искусство и ты. Москва, 2002 г.
- 32.Петрова И. М. Кукольная комната. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 33.Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2002 г.
- 34.Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.
- 35.Румянцева Е. А. Мастерим игрушки. Москва, 2006 г.
- 36.Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. Москва, 1991 г.
- 37.Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.
- 38.Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. Москва, 2003 г.
- 39.Студия декоративно-прикладного творчества. Авт-сост. Л. В. Горнова и др. Волгоград , 2008 г.
- 40.Фролова Т. О. Мягкая игрушка. Москва, 2003 г.
- 41.Хофман К. Фигурки из бумаги. АРТ-Родник, 2008 г.
- 42.Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И., Цирулик Г. Э. Ручное творчество. Издательство «Учебная литература», 2004 г. 19
- 43.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
- 44.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.
- 45.Чернова Н. Н. Волшебная бумага. Москва, 2006 г.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Южно-Российский гуманитарный институт УМП\_Психология\_и\_педагогика.doc  
<https://studfile.net/preview/5455690/page:38/>
2. <https://www.pinterest.ru> «Всемирный каталог идей»
3. <https://www.paper-life.ru> «Лучшие схемы оригами»
4. <https://infourok.ru/> ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России
5. Социальная сеть работников образования <https://www.nsportal.ru>