

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара)

Принято на заседании
Педагогического совета
от 29 мая 2025 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара
/О.В. Горшкова/

Приказ № 262-од от 29 мая 2025г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный мир пластилина»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Мордасова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Аннотация программы.	3
1.2	Нормативные основания для создания дополнительной программы	3
1.3	Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность. Актуальность.	4
1.4	Цель и задачи программы.	6
1.5	Возраст детей.	6
1.6	Срок реализации программы.	7
1.7	Формы организации деятельности и режим занятий.	7
1.8	Ожидаемый результат реализации программы.	7
1.9	Критерии оценки достижения планируемых результатов.	9
1.10	Формы подведения итогов реализации программы.	9
2	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	10
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
4	ВОСПИТАНИЕ	21
4.1	Воспитательная деятельность	21
4.2	Календарный план воспитательной работы	23
5	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	23
5.1	Информационно-методическое обеспечение программы.	23
5.2	Материально-техническое обеспечение программы.	24
5.3	Список литературы и интернет-ресурсов.	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир пластилина» предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста, проявляющих интерес к творчеству. В результате обучения дети научатся основам пластилинографии и лепки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения художественной направленности «Волшебный мир пластилина» (далее – Программа) включает в себя 6 тематических модулей: «Как прекрасен Божий мир», «Калейдоскоп цветов», «Наши корни», «Дорогою добра», «Рождество в каждый дом», «Светлый праздник», продолжительностью 2 года.

1.2 Нормативные основания для создания дополнительной программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы)»).

12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № М О-16-09-01/434-

ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

1.3 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность. Актуальность.

Направленность и уровень программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир пластилина» имеет художественную направленность, базовый уровень.

Актуальность программы.

Человек творит прекрасное, создавая произведения искусства. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Лепка из пластилина позволяет реализовывать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Пластилин - удивительный материал. Он дает детям не только возможность реализовать свой творческий потенциал, но и помогает сформировать эстетический вкус, учит их жить в гармонии с природой. При работе с пластилином дети выражают свои чувства, эмоции, фантазии, свое отношение к окружающему миру, расширяя свой кругозор.

Пластилинография является эффективным средством для развития эмоциональной сферы у детей, речевого развития, а также формирования у них социально-коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей в современном обществе. Декоративно-прикладное искусство, в основе которого лежит игра, близко и понятно детям. Игра для них является основным видом деятельности, с помощью которого дети овладевают знаниями о внешнем мире. В игре, используемой как ненавязчивое педагогическое средство, ребенок может получить представление об окружающем мире - через образы, прорисовывание жизненных ситуаций, через эмоциональные переживания, краски.

Для современных детей самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Создание поделок доставляет детям радость, когда им удается задуманный образ. В то же время воспитывается у ребенка стремление сохранять и украшать окружающий мир.

Лепка и рисование пластилином является весьма действенным методом художественного, эстетического воспитания. В процессе обучения по данной программе, дети осваивают основы техники лепки и рисования пластилином, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы декоративно-прикладного творчества, и тем самым приобщают к истокам народной культуры. Дети, знакомясь с народной культурой, получают возможность развивать не только прикладные навыки, но духовно-нравственные качества.

При разработке программы «Волшебный мир пластилина» мы исходили из того, что организация занятий в объединении с использованием комплексного подхода будет

способствовать актуализации творческого потенциала детей, расширению активного и пассивного речевого словаря, развитию коммуникативных навыков, совершенствованию мелкой и общей моторики, формированию позитивной Я – концепции.

В результате этих занятий учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они приобретают ценнейшие умения и навыки.

Таким образом, реализация данной программы целесообразна и актуальна.

Новизна программы.

Новизна программы «Волшебный мир пластилина» заключается в том, что данная программа способствует не только развитию творческих способностей детей, но и художественно-эстетическому обогащению их мировосприятия, а также может быть использована в коррекционной педагогике. Программа создает условия для раскрытия личности ребёнка, помогает познавать культуру своего народа через приобщение к духовным традициям, расширяет кругозор.

Данная программа предусматривает межпредметные связи: активно используются навыки, знания, умения, приобретенные на уроках изобразительного искусства. Отличительной особенностью программы уже существующих является то, что дети осваивают не только технику лепки, но и технику рисования пластилином, учатся составлять композиции, совмещать различные техники при создании панно, подбирать цветовые решения. Кроме того, учащиеся в процессе реализации данной программы в рамках дополнительного образования получают уникальные знания о русских обрядах, традициях и играх, изготавливают поделки к православным праздникам, участвуют в праздничных гуляниях, тем самым знакомясь с историей и традициями православной культуры.

Данная программа дает возможность детям почувствовать целостность мира культуры русского народа, его духовные традиции.

Специфика данной программы заключается во включении в качестве физкультминуток, психологических разгрузок и для концентрации внимания различные типы русских народных игр.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры. В структуру программы входят несколько разделов. В каждой теме выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения изобразительной деятельности, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Результаты художественного труда обучающихся находят применение в подготовке выставок, оформлении кабинетов и коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей,

ветеранов войны.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

В данной программе применяются следующие технологии – игровая, сотрудничества, модульная, информационная, они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным. Педагогическая целесообразность программы определяется применением в работе определенных педагогических принципов. Образовательное значение, как лепки, так и рисования пластилином огромно, особенно в плане умственного (стимулирует речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук - мелкой моторики) и эстетического развития ребёнка. Принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков по пути от простой поделки к сложным выставочным композициям. В основе реализации программы лежат педагогические принципы: педагогика успеха, подразумевает самостоятельную творческую работу обучающихся.

Используемые формы, средства и методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем творчества и взаимопонимания.

1.4 Цель и задачи программы

Целью программы является: создание условий для развития у детей творческих способностей, духовно-нравственных качеств в процессе овладения различными техниками лепки из пластилина.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными видами лепки и техниками рисования пластилином;
- стимулировать обучающихся к созданию композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- создать условия для получения обучающимися знаний о традициях православной культуры;
- мотивировать обучающихся к самостоятельному изучению народных национальных игр и традиций;
- сформировать у обучающихся художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- закрепить самостоятельной деятельности умение составлять простейшую композицию и выбирать гармоничные цвета;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес пластилинографии;
- развивать самостоятельность при работе над картиной, а также коммуникативные возможности обучающихся;
- формировать умение работать в малом коллективе;
- формировать эстетический и художественный вкус
- способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, внимания, умения правильно обобщать данные и делать выводы, сравнивать, умения

составлять план работы и пользоваться им;

- развивать умение высказывать свою точку зрения при выборе композиции и цвета.

Воспитательные:

• содействовать воспитанию целостного художественно-эстетического мировоззрения посредством приобщения к духовным традициям;

- воспитывать навыки трудолюбия и культуры труда.

- обеспечить высокую творческую активность при выполнении задания;

• создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству;

- развивать инициативу в коллективе;

- воспитывать уважение к традициям и культуре разных народов;

1.5 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (6-15 лет). Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

1.6 Срок реализации программы

- программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы: 144 часа - 1 и 2 год обучения. Итого 288 часов полного обучения.

1.7 Формы организации деятельности и режим занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения (1215 чел.)

Продолжительность занятий - два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей (4 занятия по 40 минут в неделю).

Программа включает в себя теоретические, практические занятия.

Теоретические занятия организуются в формате групповых обучающих, профилактических и тренинговых мероприятий,

Практические занятия проходят через мини-игры, тренинги, конкурсы, опросы, акции, дискуссии и другие интерактивные формы.

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

Каждое занятие имеет уникальную специфику, цель, структуру и логику.

Одним из подходов к образовательному процессу могут стать дистанционные образовательные технологии, которые позволяют обучать на расстоянии без прямого контакта между педагогом и учениками. Этот метод также подходит для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, одаренными детьми или теми, кто по разным причинам временно не может посещать образовательные учреждения.

1.8 Ожидаемый результат реализации программы

Личностные результаты, отражающие отношения к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметный результат, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета
---	---	--

Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; к основам православной веры; - осознать и выбирать вид деятельности; - выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; - способствовать волевому усилию при достижении поставленной цели; - способствовать адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми; - применять правила делового сотрудничества в коллективном процессе; - обсуждать выполненные работы в коллективе; - способствовать зрительному восприятию мира;	<u>Регулятивные</u> Обучающиеся научатся: - принимать и выполнять поставленную задачу; - удерживать цель деятельности до получения её результата; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы устранения - ; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека; - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль - оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); - анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; уметь последовательно вести изобразительную работу; - <u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся: - знать понятия цвета и тона в живописи; - несколько предложенных, кратко обосновывать выбор; - навыки лепки формы цветом и тоном; - знать принцип работы тоновыми и цветовыми отношениями и использовать его в своей практической работе; <u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся: - адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета; - допускать возможность	Обучающиеся научатся: - понимать сущность выбранной дополнительной программы обучения; - проявлять к процессу изучения техники рисования пластилином устойчивый интерес; - основные и дополнительные цвета; - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); - свойства пластилина и природных материалов; - азimuthальной перспективы (дальше, ближе) - уметь смешивать цвета, получая нужные цветовые оттенки; - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; - работать самостоятельно и в коллективе; - использовать информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности; - воспринимать произведения искусства, уметь рассказать об их содержании, чувствовать и отмечать художественные средства, которыми пользуется автор для раскрытия образа;
---	--	---

	существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной; - формулировать собственное мнение и позицию; - уметь задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия.	
--	---	--

1.9 Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; тестирования, в выполнении обучающимися учебных заданий и работ, участие в мероприятиях и выставках.

Оценочные материалы - пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях к программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 70 до 100% освоения программного материала), средний (от 40 до 70% освоения программного материала), низкий (менее 40% освоения программного материала).

Уровень освоения программы	Результат
высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественную картину из пластилина.
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

1.10 Формы подведения итогов реализации программы.

Виды оценки результатов обучающихся: контроль – начальный, текущий, промежуточный, итоговый.

Способы определения результативности:

Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися учебных заданий, участие в выставках, активность обучающихся на занятиях.

При оценке работ педагог руководствуется следующими критериями:

- сложность работы, аккуратность;
- использование смешанных цветов;
- детализация;
- оригинальность замысла.

Требования к личностному результату:

- развитие самодисциплины;
- ответственности

- внимательности;
- мотивация к учению.

Формы подведения итогов реализации программы:

- продуктивные формы подведения итогов реализации программы проводится путем итоговой аттестации в форме выставки работ,
- документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.)
- входная аттестация - выявление интересов детей и подростков через опрос, беседу и психологическую диагностику.
- промежуточная – участие в ежегодных мероприятиях, конкурсах, а также их организация.
- итоговая – организация и проведение выставки, социально-значимого мероприятия.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1годобучения				
№п/п	Наименованиемодуля	Количествочасов		
		Всего	Теория	Практика
1	Как прекрасен этот мир	48	22	26
2	Калейдоскоп цветов	48	22	26
3	Наши корни	48	22	26
	ИТОГО:	144		
2 год обучения				
№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Дорогою добра	48	22	26
2	Рождество в каждый дом	48	22	26
3	Светлый праздник	48	22	26
	ИТОГО:	144		
	Всего часов по программе	288		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Модуль №1 «Как прекрасен Божий мир»

Цель модуля: формирование доступных для данного возраста знаний об окружающем нас мире и о особенностях в различных проявлениях, и образах.

Задачи модуля:

1. Навыки работы с пластилином (смешивание цветов).
2. Освоение новых изобразительных и природных материалов и техник исполнения.

3. Степень увлечённости декоративно-прикладным творчеством.
4. Навыки работы с пластилином (круглая объемная форма, горельеф, жгутиковая техника).
5. Оформление работ простейшей рамкой.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Как прекрасен Божий мир»					
№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.1.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
3.1.2	Знакомство с техниками	10	5	5	Наблюдение
3.1.3	Мир вокруг нас	12	6	6	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.1.4	Осенние мотивы	10	5	5	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.1.5	Разнообразие природы	12	6	6	Наблюдение, презентация и выставка работ
3.1.6	Выполнение итоговой работы «Райская птица»	2		2	Наблюдение, презентация и выставка работ.
	ИТОГО:	48			

Содержание модуля №1 «Как прекрасен Божий мир»

Тема 3.1.1. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности Организация рабочего места. Знакомство с материалами. Бережное отношение к материалам. Пластилин. Виды пластилина, его свойства. Выразительные средства: геометрические фигуры, жгутики, лепёшки, варианты размещения на листе

Практика: изготовление поделки «Капельки», дидактическая игра «Ветер дует нам в лицо».

Тема 3.1.2. Знакомство с техниками.

Теория: Рассказ о гусеницах, приемах работы с пластилином в объёмных техниках. Организация рабочего места. Зрительный показ репродукций. Цветоведение. Изучение работы с приемами смешивания пластилина. Чистые цвета, смешанные цвета. Рассказ о ежах и их среде обитания. Сравнительная характеристика деревьев, их коры, листьев, формы кроны. Рассказ о многообразии рыб в природе, соединение нескольких видов техник в одной работе (жгутики, лепёшки, ленточки). Холодные и теплые цвета.

Практика: изготовление композиции «Гусеница» (Способы составления заданной композиции, использование геометрической фигуры шар); «Радуга» (Учимся раскатывать жгутики, выкладываем жгутиками радугу); «Ёжик на полянке» (Учимся использовать

ножницы для выполнения травы и иголок ёжика); работа жгутиковой техникой в композиции «Деревья», «Рыбка».

Тема 3.1.3.Мир вокруг нас.

Теория: Рассказ о видах ящериц, их среде обитания. Зрительный показ репродукций. Рассказ об улитках и других моллюсках, обитающих в водоёмах. Беседа о разных обитателях, живущих на озерах, отличительные признаки и особенности природы. Сравнительная характеристика цветков и листьев. Изучение понятия контраста, сочетание контрастов. Беседа о разнообразии грибов, особенностях их изображения.

Практика: создание простейшей композиции, с использованием шаблона, нанесения узора, используя жгутики. Оформление рамки жгутиком. Изготовление поделок «Ящерица», «Улитка», «Озеро», «Ромашки», «Грибная пора».

Тема 3.1.4.Осенние мотивы.

Теория: Рассказ об осенних красках, как меняется пейзаж за окном. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и приемами работы. Зрительный показ репродукции. Беседа о домашних животных, которые нас окружают, особенностях их изображения в пластилинографии. Особенности передачи цветом осеннего колорита.

Практика: использование разных техник в создании работы: аппликации, горельефа и рисования пластилином с применением природного материала в качестве шаблона. Выполнение работ «Домашние животные», «Осенний пейзаж», «Портрет осени».

Тема 3.1.5.Разнообразие природы.

Теория: Рассказ о море и его разнообразных обитателях. Особенности изображения воды, кораллов, камней и водорослей в пластилинографии. Организация рабочего места. Бережное отношение к материалам и инструментам.

Практика: Учимся писать пластилином воду, водоросли, рыб, камни, используя контрастные цвета. Выполнение работ «Подводный мир», «Морская черепаха», «Моя задумка». Игра «Море волнуется раз...»

Материалы и техника исполнения любая.

Тема 3.1.6.Выполнение итоговой работы «Райская птица».

Практика: Расположение композиции по центру листа, применение многообразия цветов и оттенков, использование жгутиковой техники и горельефа при выполнении работы «Райская птица».

3.2. Модуль №2 «Калейдоскоп красок»

Цель модуля: формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Задачи модуля:

1. сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
2. познакомить детей с различными нетрадиционными техниками декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
3. развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Калейдоскоп красок»			
№	Наименование темы	Количество часов	Формы

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля
3.2.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
3.2.2	Пластилиновые поделки с природным материалом	6	1	5	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.2.3	Животные, насекомые, птицы	16	4	12	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.2.4.	Красота природы	8	2	6	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.2.5	Подводный мир	6	2	4	Наблюдение, презентация и выставка работ
3.2.6	Фантазии с пластилином и бисером, пуговицами, крышками от пластиковых бутылок.	6	1	5	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.2.7	Свободная тема	2	0	2	Наблюдение, презентация и выставка работ
3.2.8	Выполнение итоговой работы «Бабочка» для отчётной выставки.	2	0	2	Наблюдение, презентация и выставка работ.
	ИТОГО:	48			

Содержание модуля № 2 «Калейдоскоп красок»

Тема 3.2.1. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.

Теория: Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, картоном, пластилином, бисером, пуговицами, крышками), как правильно делать основные элементы, как правильно сидеть.

Практика: Создание работы «Фантастический дождь».

Тема 3.2.2. Пластилиновые поделки с природным материалом.

Теория: Просмотр репродукций. Знакомство с художниками скульпторами, с видами скульптуры (объемная форма, горельеф и т.д.), какие материалы использует скульптор, пластические свойства пластилина. Беседа о природных материалах, их хрупкости, необычности.

Практика: использование желудей, веточек, ниточек, листов деревьев, засушенных цветов, травинки при создании работ «Аквариум», «Цветущее дерево», «Паутинка»

Тема 3.2.3. Животные, насекомые, птицы.

Теория: Знакомство с большим разнообразием видов насекомых и животных, изучение их форм. Разбор техник: аппликация из пластилина, рисунок пластилином, мозаика из пластилина.

Практика:Изготовление работ в технике аппликация и мозаика «Божья коровка», «Хамелеон», «Лебеди», «Стрекоза», «Декоративный слон», «Зебра», «Бабочка».

Тема 3.2.4.Красота природы.

Теория: Знакомство с видами пейзажей, путешествие по миру изобразительного искусства: цвет, мазок, тона, полутона, просмотр видео роликов по данной тематике. Сходство и различия в технике рисования красками и пластилином.

Практика: Выполнение в технике пластилиновая живопись работ «Радуга», «Кошка – охотница», «Космические фантазии», «Арктическая сова».

Тема 3.2.5. Подводный мир.

Теория: Просмотр репродукций рыб и морских животных, их сравнительный анализ. Особенности изображения рыб и морских животных, полу-объёмные изображения

Практика: Изготовление панно «Морские кораллы», «Касатка», «Замок Русалочки».

Тема 3.2.6.Фантазии с пластилином и бисером, пуговицами, крышками от пластиковых бутылок.

Теория: Знакомство с новыми материалами и их свойствами: бисером, пуговицами и крышками, способами их использования. Соединение картона, новых материалов и пластилина.

Практика: Изготовление поделок «Праздничная открытка», «Цветы», «Стрекоза».

Тема 3.2.7. Свободная тема.

Практика:Работа по замыслу с использованием различных техник и материалов.

Тема 3.2.8.Выполнение итоговой работы «Бабочка» для отчётной выставки.

Практика: Работа по замыслу с использованием различных техник и материалов при выполнении работы «Бабочка». Просмотр репродукций и картин с изображением бабочек, выбор материала (бисер, пуговицы, крышки) по желанию, повторение способов их использования. Соединение картона, материалов и пластилина.

3.3. Модуль № 3«Наши корни»

Цель модуля: расширение знаний в жанровом многообразии изобразительного искусства.

Задачи модуля:

1. сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и истории нашего Самарского края, занятиям художественным творчеством;
2. научить работать в различных жанрах изобразительного искусства.
3. научить адекватно, оценивать свои достижения и достижения других.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Наши корни»					
№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.3.1	Вводноезанятие	2	1	1	Наблюдение, презентация и выставкаработ.
3.3.2	Видыорнамента	6	1	5	Наблюдение, презентацияи выставкаработ.
3.3.3	Сказки писателей Самарского	18	6	1	Наблюдение,

	края.			2	презентация и выставкарбот.
3.3.4	Народные промыслы Самарского края	8	2	6	Наблюдение, презентации выставкарбот
3.3.5	Традиции Самарской губернии. Семейные традиции.	10	4	6	Наблюдение, презентация и выставкарбот.
3.3.6	Темапозамыслу	2		2	Наблюдение, презентации выставкарбот
3.3.7	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение, презентация и выставкарбот.
	ИТОГО:			48	

Содержаниемодуля№3«Наши корни»

Тема 3.3.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Повторение основных понятий.

Практика: Выполнение вариантов нанесения фона для орнамента.

Тема 3.3.2. Виды орнамента.

Теория: Знакомство с традициями русского искусства, церковно – славянской азбукой Кириллица, с видами орнамента (геометрический, растительный, в круге или в квадрате), особенностями оформления церковно - славянской азбуки. Особенности выполнения вышивок, деревянных узоров, которыми украшали наши предки свои дома и одежду: тарелка (рисунок жгутиками и аппликация из пластилина), полотенце (жгутики, капельки, лепёшки)

Практика: Выполнение работ в технике рисования различных орнаментов жгутиками с использованием лепёшек и капелек «Церковно-славянская буква», «Полотенце», «Посуда».

Тема 3.3.3. Сказки писателей Самарского края.

Теория: Рассказ о писателях Самарского края, чтение сказок, знакомство с репродукциями художников–сказочников, со сказочными персонажами (положительные, отрицательные, фантастические). Обучение особенностям создания портрета сказочного героя. Знакомство через сказки с историей, верой, бытом русского народа

Практика: создание портретов сказочных героев в техниках рисунка, мозаики и аппликации «Буратино», «Аленький цветочек», «Лиса», «Медведь», коллаж героев «Сказок горелого леса».

Тема 3.3.4. Народные промыслы Самарского края.

Теория: Рассказ о предметах повседневного быта наших предков, глиняных и деревянных игрушках, кружеве, вышивке золотом, глиняной посуде и т.д.).

Практика: Изготовление предметов народного творчества в технике по выбору «Матрешка», «Лошадка», «Глиняный кувшин».

Тема 3.3.5. Традиции Самарской губернии. Семейные традиции.

Теория: Знакомство с праздниками, с героями русских народных праздников, с древне русской архитектурой.

Практика: Хороводные Масленичные игры. Выполнение объёмных фигур «Скоморох», «Девушка в кокошнике», «Масленица», «Храм».

Тема 3.3.6. Тема по замыслу.

Практика: каждый ребенок индивидуально создает свою тему, используя разные техники и материалы.

Тема 3.3.7.Итоговое занятие.

Практика: Индивидуальная работа с использованием изученных техник и приёмов. Выполнение итоговой работы «Буквица». Оформление буквы церковно - славянского алфавита мотивами народных орнаментов и фантастических узоров.

2й год обучения.

3.4. Модуль № 4 «Дорогою добра»

Цель модуля: формирование доступных для данного возраста знаний о таких нравственных категориях, как добро и зло, терпение, милосердие, любовь, и о особенностях их передачи в различных проявлениях через образы героев сказок, мультфильмов, любимых книг.

Задачи модуля:

1. закрепление навыков работы с пластилином (смешивание цветов, использование различных форм).
2. Освоение новых изобразительных материалов (бисера, стразов, лент) и техник исполнения.
3. Степень увлечённости декоративно-прикладным творчеством.
4. навыка работы в технике мозаики с использованием цветовых переходов.
5. Навыки работы с ножницами и клеем, оформление работ рамкой из картона, крупы, природных материалов, геометрических элементов из пластилина.
6. Составление простейшей композиции в работе, работа над деталями, передающими характер героя.

Учебно-тематический план модуля № 4 «Дорогою добра»					
№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.4.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение
3.4.2	Освоение техники мозаика	10	5	5	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.4.3	Рисуем сказку вместе.	12	6	6	Наблюдение, презентации выставка работ.
3.4.4	Мои любимые герои мультфильмов	10	5	5	Наблюдение, презентация и выставка работ.
3.4.5	По страницам любимых книг	12	6	6	Наблюдение, презентации

					выставка работ
3.4.6	Итоговая работа «Мой любимый герой мультфильма».	2		2	Наблюдение, презентация и выставка работ.
	ИТОГО:	48/			

Содержание модуля № 4 «Дорогою добра»

Тема 3.4.1. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности Организация рабочего места. Знакомство с материалами. Бережное отношение к материалам. Пластилин. Виды пластилина, его свойства. Выразительные средства: геометрические фигуры, жгутики, лепёшки, варианты размещения на листе картона. Знакомство с понятием «Абстракция».

Практика: Выполнение работы «Абстракция».

Тема 3.4.2. Освоение техники мозаика.

Теория: Беседа о сказках, сказочных предметах, победе добра над злом, приемах работы с пластилином в технике мозаика, видах мозаики (шариками, квадратиками, треугольниками, рваная мозаика). Организация рабочего места. Зрительный показ работ - образцов. Цветоведение. Изучение работы с приемами смешивания пластилина и наложения фона. Оттенки. Обучение наложению тени, полутени. Беседа о сказках Пушкина. Учимся через цвет передавать характер героя. Рассказ о многообразии чудес в сказках, сказочных предметах. Повторение холодных и теплых цветов. Чтение сказки «Дудочка и кувшинчик», беседа о труде и лени, обмане и правде. Зрительный просмотр репродукций. Воздушная перспектива. Ягодно - цветочные орнаменты.

Практика: Соединение в одной работе жгутиков, лепёшек, ленточек, Способы составления заданной композиции, использование геометрических фигур, контроль за аккуратностью выполнения работы. Выполнение работ в технике мозаика «Ковёр-самолёт», «Чудо цвета», «Золотая рыбка», «Волшебная палочка», «Сундук», «Дудочка и кувшинчик».

Тема 3.4.3. Рисуем сказку вместе.

Теория: Беседа о сказках, их героях, пользе для души. Зрительный показ репродукций. Выбор сказки для совместной работы. Рассказ о раскрытии образа героя через его друга (коня, волка, ёжика), использовании деталей, помогающих передать характер сказочных героев.), многообразии сказочных растений и узоров в народном творчестве. Изучение понятия «Коллаж», его особенности и виды. Составление композиции работы.

Практика: Закрепление умения ровно обводить шаблоны, хорошо наносить узоры на костюмы героев, передавать их характер через позу, цвет, форму. Создание работ «Моя любимая сказка», «Герой и его друг», «Сказочный мир, удивительный мир!», «Сказочный мотив». Оформление рамки узором из жгутиков.

Тема 3.4.4. Мои любимые герои мультфильмов.

Теория: Рассказ об особенностях изображения героя мультфильма. Понятие «Коллективный портрет». Организация рабочего места. Знакомство с материалами и приемами работы. Беседа о пользе знаний. Особенности передачи образов и характеров героев через форму и цвет. Беседа о семье, о собаках, породах, об особенностях их изображения, показ репродукции.

Практика: Просмотр серии мультфильма, выполнение коллективных портретов «Незнайка и его друзья», «Фиксики», «Барбоскины», «Маша и медведь», «Лунтик и его друзья». Закрепление навыков правильно использовать геометрические формы (шар, овал, конус)

Тема 3.4.5. По страницам любимых книг.

Теория: Беседа о героях любимых книг. Обучение выполнению городского пейзажа на примере книги А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» с использованием репродукций, знакомство с понятием «Перспектива». Беседа о добре и добрых людях. с использованием просмотра фрагмента фильма и репродукций книги «Полианна». Особенности изображения фигур в тумане, в воде, в небе, в солнечном свете, многообразии цветов и оттенков.

Практика: создание работ «Русалочка», «Гуси- лебеди», «Дикие лебеди», «Путешествие Нильса и его друзей», «Серая Шейка», «Малыш и Карлсон», «Портрет девочки на фоне английского пейзажа», «Буратино», «Маугли и книга джунглей», «Трям, трям, здравствуйте!».

Тема 3.4.6. Итоговая работа «Мой любимый герой мультфильма».

Практика: Отработка первоначальных навыков работы предыдущих тем. Учимся правильно держать руки, смешивать цвета, аккуратно накладывать фон и выполнять элементы. Создание портрета любимого героя мультфильма.

3.5. Модуль № 5 «Рождество в каждый дом»

Цель модуля: формирование у детей интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Задачи модуля:

1. сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
2. познакомить детей с различными нетрадиционными техниками декоративно-прикладной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
3. развить у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

Учебно-тематический план модуля № 5 «Рождество в каждый дом»					
№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.5.1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2	1	1	Опрос
3.5.2	Пластилиновые поделки с природным материалом	6	1	5	Наблюдение презентация и выставка работ.
3.5.3	Рождественская Самара	16	4	12	Наблюдение выставка работ.
3.5.4	Зимний пейзаж	8	2	6	Наблюдение выставка работ.

3.5.5	Новогодняя игрушка	6	2	4	Наблюдение выставкарбот.
3.5.6	Бумажныефантазии с пластилином. Рождественская открытка	6	1	5	Наблюдение выставкарбот.
3.5.7	Итоговая работа «Рождество в каждый дом»	2		2	Наблюдение выставкарбот.
3.5.8	Итоговоезанятие.	2		2	Выставка и анализ работ
	ИТОГО:	48			

Содержание модуля №5 «Рождество в каждый дом»

Тема 3.5.1. Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.

Теория: Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, картоном, пластилином). Как правильно делать основные элементы, как правильно сидеть.

Практика: выполнение работы в технике жгутики «Снежинки».

Тема 3.5.2. Пластилиновые поделки с природным материалом.

Теория: Беседа о природных материалах, способах их заготовки и хранения, бережном и аккуратном обращении с растениями.

Практика: изготовление объёмных поделок с использованием природного материала «Сова», «Зимнее дерево», «Снежинка»

Тема 3.5.3. Рождественская Самара.

Теория: Просмотр репродукций и видео о празднике Рождество Христово, о зимней Самаре. Знакомство с большим разнообразием видов зданий, изучение их форм и передачи в пластилинографии.

Практика: Выполнение коллективной работы «Рождественская Самара» в смешанной технике, возможно с использованием гуаши).

Тема 3.5.4. Зимний пейзаж.

Теория: Знакомство с видами пейзажей, путешествие по миру изобразительного искусства: цвет, мазок, тона, полутона. Сходство и различия в технике рисования красками и пластилином.

Практика: выполнение работ в технике пластилиновой живописи «Закат зимой», «Зимний лес», «Рождественские гуляния на Волге», «Арктическая сова».

Тема 3.5.5. Новогодняя игрушка.

Теория: Просмотр видеороликов об истории появления ёлочной игрушки в России, о большом разнообразии новогодних игрушек и технике их выполнения.

Практика: изготовление ёлочных игрушек в технике аппликации или объёмной технике «Новогодний шар», «Шишка», «Колокольчик».

Тема 3.5.6 Бумажные фантазии с пластилином. Рождественская открытка.

Теория: Просмотр репродукций, знакомство с бумажной пластикой, со свойствами картона, способами вырезания. Соединение картона, бумаги и пластилина.

Практика: изготовление праздничных открыток в форме Ёлочки, Рождественской звезды, Ангела с использованием пластилина)

Тема 3.5.7. Итоговая работа «Рождество в каждый дом».

Практика: Работа по замыслу с использованием различных техник и материалов.

Тема 3.5.8. Итоговое занятие.

Практика: Просмотр учебных работ и творческих заданий. Подготовка выставки.

3.6. Модуль № 6 «Светлый праздник»

Цель модуля: расширение знаний в жанровом многообразии изобразительного искусства применительно к празднику Пасхи.

Задачи модуля:

1. сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и нашей истории, занятиям художественным творчеством;
2. научить работать в различных жанрах изобразительного искусства.
3. научить адекватно, оценивать свои достижения и достижения других.

Учебно-тематический план модуля № 6 «Светлый праздник»					
№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.6.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
3.6.2	Виды орнамента	6	1	5	Наблюдение, презентации выставок работ.
3.6.3	Коллективная работа «Пасхальная радость»	18	4	14	Наблюдение выставок работ.
3.6.4	Пасхальное яичко	8	2	6	Наблюдение выставок работ.
3.6.5	Божий мир на Пасху	10	2	6	Наблюдение выставок работ.
3.6.6	Итоговая работа «Весна Красная»	2		2	Наблюдение выставок работ.
3.6.7	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ.
ИТОГО:					

Содержание модуля № 6 «Светлый праздник»

Тема 3.6.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с расписанием. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Повторение основных понятий.

Практика: изготовление работы «Ваза с вербой».

Тема 3.6.2. Виды орнамента.

Теория: Знакомство с традициями русского искусства, с видами орнамента и пасхальными элементами (геометрический, растительный, в круге или в квадрате). Беседа

о красоте вышивок, деревянных узоров, которыми украшали наши предки свои дома и одежду.

Практика: выполнение работ в технике по выбору «Тарелка», «Полотенце», буквы ХВ.

Тема 3.6.3. Коллективная работа «Пасхальная радость».

Теория: Знакомство с репродукциями художников–сказочников, пасхальных открыток, знакомство с Пасхальными сюжетами, народными традициями празднования праздника Пасхи. Фантазийные орнаменты и терема.

Практика: деление детей на пары и работа в паре по этапам, выполнение работы «Пасхальная радость».

Тема 3.6.4. Пасхальное яичко.

Теория: знакомство с русским народным творчеством наших предков (предметы повседневного быта, игрушки, кружево, вышивка, посуда и т.д.). Особенности пасхального сюжета и росписи яиц, символика, пасхальных обычаев и обрядов.

Практика: Пасхальные игры в кругу, игры с деревянными яйцами. Создание работ «Матрешка на Пасху», «Дымковская лошадка», «Пасхальная колокольня», «Голуби».

Тема 3.6.5. Божий мир на Пасху.

Теория: Знакомство с праздником, с героями русских народных праздников, с древне - русской архитектурой.

Практика: Изготовление работ в технике геометрическая мозаика «Храм на Пасху», «Девочка с корзинкой», «Куличик», «Цыплёнок», «Пасхальный весенний пейзаж».

Тема 3.6.6. Итоговая работа “Весна Красная”.

Практика: Работа по замыслу, каждый ребенок индивидуально создает свою тему на пасхальные мотивы, используя разные техники и материалы.

Тема 3.6.7. Итоговое занятие.

Практика: Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий. Подготовка выставки.

4. ВОСПИТАНИЕ

4.1 Воспитательная деятельность.

Целью воспитательной работы является развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- воспитание восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на

творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- содействие приобретению позитивного социального опыта и навыков эффективного взаимодействия в детском объединении, проявление активной жизненной позиции, самостоятельности и инициативы;

- создание интереса к изучению истории и традиций российского и мирового искусства, науки и спорта (изобразительное искусство, театр, хореография, музыка, кино, цирк);

- привлечение внимания обучающихся к важным социальным вопросам, развитию эмоционального интеллекта, толерантности и способности понимать интересы окружающих.

В ходе реализации воспитательной работы у обучающихся формируются следующие **результаты**:

- осознает свою гражданскую идентичность и знает и уважает государственные символы России;

- проявляет уважение к традициям и ценностям своего народа, а также к другим культурам;

- готов к участию и участвует в социально значимой деятельности и жизни объединения, общества;

- участвует в патриотических мероприятиях и проектах;

- умеет оценивать свои поступки с позиции нравственных норм и нести за них ответственность;

- проявляет интерес к художественной культуре и стремится к самовыражению через творчество;

- соблюдает основные правила здорового и безопасного образа жизни.

Проявляет интерес к физическому развитию и занятиям спортом. Бережно относится к своему здоровью и здоровью окружающих

Основной **формой** воспитания является учебное занятие. Кроме того, воспитательный процесс осуществляется на игровых тренингах, мастер-классах, во время участия в проектах, социально-значимых акциях, на итоговых мероприятиях, в конкурсах и соревнованиях.

В ходе воспитания используются **методы**: объяснения, беседы, положительный пример взрослого окружения, упражнения и закрепляющие задания, похвала и признание достижений учащихся, самоконтроль и самооценка, использование игровых методов и творческих форм обучения.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих форм деятельности:

- проведение собраний с целью информирования о правилах проведения занятий, планах на год и т.д.;

- проведение открытых занятий;

- создание групп в социальных сетях, мессенджерах с целью обсуждения текущих вопросов объединения;

- по запросу индивидуальные беседы и консультации.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;

- оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в учебных помещениях МБУ ДО «Центр детского творчества «Восход» в рамках учебных занятий, а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, посещение театров, конкурсы и соревнования различного уровня и др.

4.2. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Родительское собрание	Сентябрь	Информирование о правилах внутреннего распорядка, графике работы	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
2.	Открытое занятие	В течение года	Посещение родителями (законными представителями) открытых занятий	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
3.	Календарные мероприятия («Новый год», «Масленица», «23 февраля», «8 марта», «День Победы» и т.д.)	В течение года	Участие, организация и проведение	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
4.	Оздоровительная кампания («Золотая рыбка», ЛДП «Лето в «Восходе»)	Июнь	Организация и проведение оздоровительной кампании	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
5.	Конкурсы, социально-значимые мероприятия и акции, спортивные соревнования	В течение года	Участие, организация и проведение	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
6.	Отчетный концерт	Май	Участие, организация и проведение	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Информационно-методическое обеспечение программы включает в себя перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов (пасхальные игры: «Скатывание яиц с деревянного лотка», «Игры в катание яиц», «Стой, не бери» и др., рождественские народные игры, игры в хороводе);

- Интерактивную игру "В гостях у матрёшек";
- методической продукции по разделам программы.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

- в образовательном процессе используются элементы технологии развивающего обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения, игровые технологии, технология дифференцированного обучения.

- средства обучения: визуальные: работа с доской, готовые работы, репродукции, иллюстрации к книгам; аудиальные: радио, CD –проигрыватель, Яндекс - музыка, гитара; аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты.

5.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- занятия организуются в кабинете, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности;

- в кабинете имеется следующее учебное оборудование: мультимедийное оборудование, ноутбук, столы, стулья, инструменты для работы с пластилином, пластилин разного вида, оборудование для выставки.

5.3. Список литературы и интернет-ресурсов:

5.3.1 Список литературы, используемой при написании программы.

1. Адамчик М.В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук. – М., Астрель, - 2024.

2. Баранова Н.В. Программа «Волшебный пластилин», 2021 г.

3. Волобуева И.И. программа для детей младшего школьного возраста «Обучение в игре», 2022

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.

5. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., 1987.

6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1996.

7. Голубева О. Л. Основы композиции. – М., 2001.

8. Неменский Б.М. и др. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству, 1-4 классы. – М., 2012.

9. Фураева С. Пластинография. Практический курс с пошаговыми мастер-классами для занятий с детьми. – Эксмо – 2023

10. Фураева С. Рисуем пластилином. – Эксмо - 2024

11. Шаляпина И.А. Игры с красками и пластилином. – Стрекоза -2018

12. Аппликации из пластилина. Фигуры. – М, Феникс - Премьер – 2022

5.3.2 Список рекомендуемой литературы для педагога.

1. Гущева С.А. Рисуем сказку пластилином. – Формат-М -2022

2. Гущева С.А. Рисуем сказку пластилином-2. – Формат-М -2023

3. Кабаченко С.В. Большая книга удивительных приключений. – Эксмо – 2022
4. Кабаченко С.В. Волшебный город из пластилина. – Эксмо – 2021
5. Кабаченко С.В. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомое. – Эксмо – 2022
6. Комоед Н.И. Пластилиновая сказка. – Попурри – 2010
7. Комоед Н.И. Чудесный пластилин. – Стрекоза – 2021
8. Ляне С. Пластилиновые забавы. – Формат – М -2019
9. Пимушкин С.И. Игрушки из крышек. – Аст – Пресс -2015
10. Чуб Н.В. Сказки – пластилинчики. – Ранор– 2017
11. Чупрунова А. Играем с пластилином. – БимБиМонм - 2023
12. Пластилиновые человечки. АСТ – Пресс – 2013

5.3.3 Список рекомендуемой литературы для детей.

1. Бабочка. Пчёлка. Божья коровка. Улитка. – Звонница-МГ – 2015
2. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный пластилин. – Аркти - 2009
3. Дмитриева В.Г. Картинки из пластилина. – Малыш - 2022
4. Зайцева А.А. Я леплю из пластилина. Весёлые игрушки своими руками. – Эксмо–Пресс – 2023
5. Игнатова А.С. Вектор пластилина. – Гриф – 2020
6. Рони О. Секреты пластилина. – Махаон – 2021

5.3.4 Перечень интернет - ресурсов.

1. Интерактивная игра "В гостях у матрёшек"/folders/category/2090448
2. Методический альманах ЦРО «Ресурс успеха» 2025 [https://almanah-samara.ru/files/2025/vypushk36/2025-3\(36\)_93-100.pdf](https://almanah-samara.ru/files/2025/vypushk36/2025-3(36)_93-100.pdf).
3. Коррекционная педагогика. ФГОС. Группа в ВК. <https://vk.com/korped55>
4. Ошуркова Л. Методические рекомендации «Роль пластинографии в коррекционно-развивающей работе с детьми» https://урок.пф/library/rol_plastinografii_v_korrekcionnorazvivayushej_ra_143848.html