

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Восход» городского округа Самара
(МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о. Самара)

Принято на заседании
Педагогического совета
от 29 мая 2025 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДТ
«Восход» г.о. Самара
/О.В. Горюкова/

Приказ № 262-од / 29 мая 2025г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Красивый почерк»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Майорова Таисия Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Аннотация программы.	3
1.2	Нормативные основания для создания дополнительной программы	3
1.3	Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность. Актуальность.	4
1.4	Цель и задачи программы.	5
1.5	Возраст детей.	5
1.6	Срок реализации программы.	5
1.7	Формы организации деятельности и режим занятий.	5
1.8	Ожидаемый результат реализации программы.	5
1.9	Критерии оценки достижения планируемых результатов.	6
1.10	Формы подведения итогов реализации программы.	7
2	УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	8
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
4	ВОСПИТАНИЕ	17
4.1	Воспитательная деятельность	17
4.2	Календарный план воспитательной работы	18
5	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	19
5.1	Информационно-методическое обеспечение программы.	19
5.2	Материально-техническое обеспечение программы.	19
5.3	Список литературы и интернет - ресурсов.	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красивый почерк» предназначена для учащихся младшего школьного возраста. В результате обучения дети улучшат свой почерк (с помощью комплексного развития интеллекта, всех блоков памяти и воображения), научатся элементам правильного письма, овладеют каллиграфическими стилями письма, разработают свои творческие проекты в области каллиграфии.

Программа объединения «Красивый почерк» включает в себя 3 тематических модуля: «Волшебные ладошки», «Изящные линии», «Магия письма», продолжительностью 2 года.

1.2 Нормативные основания для создания дополнительной программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441).
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № М О-16-09-01/434-

ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

1.3 Актуальность программы. Новизна. Педагогическая целесообразность. Актуальность.

В современном мире, наполненном различными гаджетами, практически не остается места письменной речи. Однако письмо — это не просто передача на бумаге звуков речи. Письмо — это система, соединенная напрямую с речевой деятельностью человека. С помощью письма человек выражает мысли и чувства, преобразовывая их в текстовое сообщение. Кроме этого письмо — это история человека, в письме заложены культурные и духовные ценности народа.

Письмо — важная составляющая не только сферы образования, но и жизнедеятельности человека в целом. При письме мы активно задействуем кончики большого, указательного и среднего пальцев, где находятся нервные окончания, связанные с мозгом. Их активизация способствует развитию речи, мышления, внимания, формирует и тренирует усердие, точность, аккуратность, терпение.

Под школьной каллиграфией понимается, с одной стороны, искусство писать четким и красивым почерком, а, с другой стороны, степень владения техникой письма, которая оказывает влияние на грамотность.

К сожалению, современная школьная программа не позволяет учащимся в полной мере овладеть навыками каллиграфического письма: дети очень быстро переходят к письму в широкую линейку, не сумев полностью овладеть формами и правилами красивого почерка. Учащимся необходимо время, систематические занятия, выполнение множества практических упражнений, наработка привычки писать правильно, сохраняя все условия каллиграфического письма. Это позволяет сделать данная программа «Красивый почерк».

На современном этапе развития общества содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, создание современных условий для организации образовательного процесса, повышения эффективности работы по выявлению, поддержке, развитию и реализации потенциала детей, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Новизна программы заключается во включении в учебный план заданий для развития высших психических функций (внимание, память, мышление, восприятие, воля), а также мелкой моторики, позволяющих быстрее и легче осваивать навыки формирования красивого почерка.

Педагогическая целесообразность программы «Красивый почерк» заключается в формировании у обучающихся познавательного интереса к изучению письма, повышении стимула к обучению. Это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков каллиграфического письма, что способствует успешной социализации личности.

1.4 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования личности, в полном объеме владеющей основами графически правильного, каллиграфического письма в соответствии с возрастными особенностями учащихся, повышение скорости письма.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повышать скорость письма;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности учащихся;
- развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление, восприятие, волю);
- развивать мелкую моторику рук, речь учащихся;
- развивать глазомер, орфографическую зоркость, связную речь;
- формировать звуковую культуру речи.

Воспитательные:

- формировать у учащихся любовь и уважение к русскому языку;
- воспитывать интерес к национальной культуре посредством освоения языка;
- воспитывать дисциплину, самоконтроль, умение работать сосредоточенно;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину

1.5 Возраст детей

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей *младшего школьного* возраста от 6 до 10 лет.

1.6 Срок реализации программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы: 144 часа – 1 и 2 год обучения, итого по программе 288 часов.

1.7 Формы организации деятельности и режим занятий.

По количеству учащихся программой предусматривается групповая форма обучения.

Продолжительность занятий - два академических часа, разделенных десятиминутными перерывами для отдыха и физических упражнений детей, 2 раза в неделю.

1.8 Ожидаемый результат реализации программы

Личностные результаты, отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям	Метапредметные результаты, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Предметные результаты, отражающие опыт решения проблем творческой деятельности в рамках конкретного предмета
Обучающиеся научатся: - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной	<u>Регулятивные</u> Обучающиеся научатся: - принимать и выполнять	Обучающиеся научатся: - понимать сущность данной образовательной

страны; - осознавать роль языка и речи в жизни людей; -стремлению к совершенствованию собственной устной и письменной речи; -развивать творческое мышление; -развивать коммуникативные навыки для взаимодействия со сверстниками и со взрослыми; -быть внимательными,аккуратными,цел еустремлёнными; - владеть социальными нормами и правилами поведения в обществе.	поставленную задачу; - определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; - оценивать результаты своей деятельности и работы других; - работать по предложенному педагогом плану; - анализировать собственную работу; - оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). <u>Познавательные</u> Обучающиеся научатся: -перерабатывать и преобразовывать информацию из одного вида, в другой: строить схемы, таблицы, планы и пр. - делать выводы в результате совместной работы класса и педагога; -высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; - искать необходимую информацию в различных источниках для выполнения учебных задач; - выбирать решение из нескольких предложенных вариантов, кратко обосновывать свой выбор. <u>Коммуникативные</u> Обучающиеся научатся: - адекватно использовать коммуникативные, речевые средства; - формулировать и обосновывать собственную точку зрения; - слушать собеседника и вести диалог; - воспринимать иное мнение; - уметь задавать вопросы; - договариваться и приходить к единому решению в совместной деятельности.	дополнительной программы обучения; - понимать следующие определения: звук, буква, слог, слово, предложение, текст; - правилам гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами); - способам каллиграфического написания букв, неразрывного письма буквосочетаний, слогов, слов; - аккуратно, красиво писать, соблюдая одинаковый наклон, расстояние между элементами букв, словами; - ориентироваться на страницах прописей, тетрадей; - писать быстрее.
--	---	---

1.9 Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, выполнение обучающимися диагностических заданий, участие в мероприятиях (конкурсах, викторинах) и организациях, защиты проектов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

1.10 Формы подведения итогов реализации программы.

Виды оценки результатов обучающихся: контроль - входной, текущий, итоговый.

Способы определения результативности. Методами отслеживания результативности служит педагогическое наблюдение, опросы, педагогический анализ опросов, педагогический мониторинг, выполнение обучающимися диагностических заданий, участие в конкурсных мероприятиях, активность обучающихся на занятиях и т.д.

При оценке работ педагог руководствуется следующими критериями:

- разнообразие активного словарного запаса и грамматического строя речи;
- аккуратный, красивый почерк с соблюдением одинакового наклона, расстояния между элементами букв, словами;
- неразрывное письмо буквосочетаний, слогов, слов.

Требования к личностному результату.

1) готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;

2) сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни человека, о важности письменной речи;

3) осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию;

4) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе устного и письменного речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Формы подведения итогов.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка учащегося и педагога;
- самооценка;
- оценка коллектива.

Продуктивные формы:

- викторины,
- учебные проекты;
- игры-путешествия;
- интеллектуальные игры;
- мастер-классы;
- конференции;
- участие в творческих конкурсах.

Документальные формы: дневники и портфолио достижений каждого обучающегося (дневники достижений обучающихся).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Волшебные ладошки	48	6	42
2.	Изящные линии	48	13	35
3.	Магия письма	48	10	38
	ИТОГО:	144	29	115

2 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Волшебные ладошки	48	6	42
2.	Изящные линии	48	13	35
3.	Магия письма	48	10	38
	ИТОГО:	144	29	115

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

3.1. Модуль № 1 «Волшебные ладошки»

Цели: развитие познавательных интересов учащихся, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, сенсорное развитие в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Задачи:

- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на альбомных листах;
- развивать познавательный интерес к творческой деятельности;
- развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление, восприятие, воля);
- развивать мелкую моторику рук и речь.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- общие правила работы за письменным столом: посадка, работа с пишущим инструментом;
- создавать оригинальные изображения, проявлять творчество и фантазию;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону;
- выполнять различные способы штриховки.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Волшебные ладошки»

п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	творческая

	Техника безопасности.				работа
2.	Аппликация	16	1	15	конкурс
3.	Лепка	4	1	3	конкурс
4.	Конструирование	4	1	3	конкурс
5.	Орнамент	4	1	3	конкурс
6.	Штриховка	16	1	15	мастер-класс
7.	Итоговое занятие.	2	0	2	творческая работа
	ИТОГО:	48	6	42	

Содержание модуля № 1 «Волшебные ладошки»

Тема 1: Введение. Техника безопасности.

Теория-Знакомство учащихся с содержанием программы модуля, примерным планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Понятие «каллиграфия». Для чего нужно писать разборчиво?

Практика-Упражнения для осанки. Правила гигиены письма. Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

Тема 2: Аппликация.

Теория-История аппликации. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо).

Практика-Обводка по шаблону и вырезание фигур по контуру. Аппликация из геометрических форм. Аппликация из бумаги. Аппликация из природного материала. Аппликация из бумаги с элементами рисования. Бумажная мозаика. Создание предметных композиций.

Тема 3: Лепка.

Теория -Физические свойства пластилина. Основные приемы лепки.

Практика - Создание пластилиновой аппликации.

Тема 4: Конструирование.

Теория -Что такое конструирование.

Практика - Изготовление открытки. Изготовление объемных поделок из бумаги.

Тема 5: Орнамент.

Теория -Что такое орнамент. Виды орнамента.

Практика-Изготовление орнамента (Геометрический орнамент. Каллиграфический орнамент. Ленточный орнамент).

Тема 6: Штриховка.

Теория -Ориентирование на листе А4. Ориентирование в прописи, тетради.

Практика-Выполнение специальных упражнений для подготовки руки. Графомоторные дорожки. Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора. Штриховка снизу вверх. Штриховка слева направо. Штриховка справа налево. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Штриховка по трафарету. Раскрашивание.

Тема 7: Итоговое занятие.

Практика -Подведение итогов обучения в текущем модуле. Итоговый контроль ЗУН. Творческая работа

3.2. Модуль № 2 «Изящные линии»

Цели: формирование у младших школьников навыков красивого, аккуратного

письма посредством выполнения практических заданий в соответствии с возрастными нормами учащихся.

Задачи:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- познакомить учащихся с возникновением письменности;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадях;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- как возникла письменность;
- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться в прописи, на листе тетради;
- определять высоту и ширину букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Изящные линии»

п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Творческая работа
2.	Элементы букв.	8	1	7	Диагностическое задание
3.	Соединения элементов букв.	4	1	3	Диагностическое задание
4.	Приемы написания букв.	32	10	22	Диагностическое задание
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческая работа
	ИТОГО:	48	13	35	

Содержание модуля № 2 «Изящные линии»

Тема 1: Вводное занятие.

Теория - Знакомство учащихся с содержанием программы модуля. История возникновения и развития письменности.

Практика - Правила гигиены письма. Начальный контроль ЗУН.

Тема 2: Элементы букв.

Теория -Ориентирование на листе бумаги, в тетради, в прописи.

Практика –Упражнения: Прямая линия с закруглением снизу. Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Линия с петлей сверху и снизу. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и снизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки. Большие и маленькие овалы, полуовалы.

Тема 3: Соединения элементов букв.

Теория - Особенности соединения букв в каллиграфии.

Практика –выполнение письменной работы с использованием разных видов соединений(верхнее,среднее,нижнее).

Тема 4: Приемы написания букв.

Теория – Приемы написания букв.

Практика –Отработка написания букв:

Буквы, включающие основные соединительные движения: *и, ш, И, Ш; п, р, т, г.*

Буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки: *л, м, Л, М, я, Я.*

Буквы, включающие полуовальные и овальные буквы, которые пишутся с помощью движения, против часовой стрелки: *с, С, е, о, О, а, д, б.*

Группа букв, которая может быть в различных соединениях и включает овалы и полуовалы с петелькой, осуществляющиеся движением против часовой стрелки: *ь, ъ, ы, в.*

Группа букв, в которую включены овалы и комбинированные движения, как по часовой, так и против часовой стрелки:*Н, Ю, н, ю, к, К.*

Группа букв, в которой написание полуовалов и овалов осуществляется движением по часовой стрелке: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*

Группа букв, в которых есть написание элемента, идущего сверху вниз и соединяющимися с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлей: *Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.*

Наиболее сложная группа букв: *у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.*

Тема 5: Итоговое занятие.

Практика - Подведение итогов обучения в текущем модуле. Итоговый контроль ЗУН.

3.3. Модуль № 3 «Магия письма»

Цели: формирование навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорости письма,совершенствование знаний учащихся в области письменной речи, повышение общего уровня грамотности.

Задачи:

- развивать мотивацию к изучению русского языка;
- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повысить скорость письма;
- развивать орфографическую зоркость;
- повысить общий уровень грамотности.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку;

- грамотно размещать текст на листе;
- быстро писать.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Магия письма»

п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Творческая работа
2.	Каллиграфическое письмо.	32	7	25	Диагностическая работа
3.	Работа с текстом.	12	2	10	викторина
4.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческая работа
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 3 «Магия письма»

Тема 1: Вводное занятие.

Теория - Знакомство учащихся с содержанием программы модуля. История русской орфографии.

Практика - Начальный контроль ЗУН.

Тема 2: Каллиграфическое письмо.

Теория - Правила и условия красивого написания: высота, наклон, ширина.

Практика - Каллиграфическое письмо слогов. Каллиграфическое письмо слов. Каллиграфическое письмо предложений. Неразрывное письмо. Графические ошибки. Каллиграфические ошибки.

Тема 3: Работа с текстом.

Теория - Ориентирование в тетради. Работа с межстрочным пространством. Размещение текста на листе.

Практика - Списывание печатного текста с образца при помощи шариковой ручки, пера, линера.

Тема 4: Итоговое занятие.

Практика - Подведение итогов обучения в текущем модуле. Итоговый контроль ЗУН. Творческая работа.

2 год обучения

3.4. Модуль № 1 «Волшебные ладошки»

Цели: развитие познавательных интересов учащихся, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, сенсорное развитие в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Задачи:

- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на альбомных листах;
- развивать познавательный интерес к творческой деятельности;
- развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление,

восприятие, воля);

- развивать мелкую моторику рук и речь.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- общие правила работы за письменным столом: посадка, работа с пишущим инструментом;
- создавать оригинальные изображения, проявлять творчество и фантазию;
- создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону;
- выполнять различные способы штриховки.

Учебно-тематический план модуля № 1 «Волшебные ладошки»

п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Творческая работа
2.	Аппликация	16	1	15	конкурс
3.	Лепка	4	1	3	конкурс
4.	Конструирование	4	1	3	конкурс
5.	Орнамент	4	1	3	конкурс
6.	Штриховка	16	1	15	мастер-класс
7.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческая работа
	ИТОГО:	48	6	42	

Содержание модуля № 1 «Волшебные ладошки»

Тема 1: Введение. Техника безопасности.

Теория - Знакомство учащихся с содержанием программы модуля, примерным планом работы детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Понятие «каллиграфия». Для чего нужно писать разборчиво?

Практика - Упражнения для осанки. Правила гигиены письма. Первичная диагностика знаний, умений, навыков.

Тема 2: Аппликация.

Теория - История аппликации.

Практика - Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой). Обводка по шаблону и вырезание фигур по контуру. Аппликация из геометрических форм. Аппликация из фетра. Использование круп, бусинок, ваты в аппликации. Аппликация из бумаги с элементами рисования. Аппликация-коллаж (10. Создание сюжетных композиций.

Тема 3: Лепка.

Теория - Физические свойства пластилина. Основные приемы лепки.

Практика - Пластилиновая живопись. Соленое тесто. Сюжетная лепка. Изготовление поделки.

Тема 4: Конструирование.

Теория - Что такое конструирование.

Практика - Изготовление открытки в технике оригами.

Тема 5: Орнамент.

Теория–Знакомство с понятием орнамент, его видами.

Практика–Выполнение работы с использованием орнамента (Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Сетчатый орнамент.)

Тема 6: Штриховка.

Теория - Ориентирование на листе А4. Ориентирование в прописи, тетради. Специальные упражнения для подготовки руки.

Практика –Выполнение упражнений (Графомоторные дорожки. Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора. Штриховка снизу вверх. Штриховка слева направо. Штриховка справа налево. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Штриховка по трафарету. Раскрашивание).

Тема 7: Итоговое занятие.

Практика -Подведение итогов обучения в текущем модуле. Итоговый контроль ЗУН.

3.5. Модуль № 2 «Изящные линии»

Цели: формирование у младших школьников навыков красивого, аккуратного письма посредством выполнения практических заданий в соответствии с возрастными нормами учащихся.

Задачи:

- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- познакомить учащихся с возникновением письменности;
- знакомить с правилами гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- учить ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- как возникла письменность;
- сохранять правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно располагать тетрадь при письме;
- правильно держать ручку и карандаш;
- ориентироваться в прописи, на листе тетради;
- определять высоту и ширину букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв.

Учебно-тематический план модуля № 2 «Изящные линии»

п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие.	2	1	1	Творческая работа
2.	Элементы букв.	8	1	7	Диагностическое задание
3.	Соединения элементов букв.	4	1	3	Диагностическое задание
4.	Приемы написания букв.	32	10	22	Диагностическое задание
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческая работа
	ИТОГО:	48	13	35	

Содержание модуля № 2 «Изящные линии»

Тема 1: Вводное занятие.

Теория - Знакомство учащихся с содержанием программы модуля. История возникновения и развития письменности.

Практика - Правила гигиены письма. Начальный контроль ЗУН.

Тема 2: Элементы букв.

Теория -Ориентирование на листе бумаги, в тетради, в прописи.

Практика - Прямая линия с закруглением снизу. Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Линия с петлей сверху и снизу. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и снизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки. Большие и маленькие овалы, полуовалы.

Тема 3: Соединения элементов букв.

Теория - Особенности соединения букв в каллиграфии.

Практика - Письмо по двум линейкам.

Тема 4: Приемы написания букв.

Теория – Приемы написания букв

Практика—Правильное написание букв:

- Буквы, включающие основные соединительные движения: *и, ш, И, Ш; п, р, т, г.*
- Буквы, пишущиеся движением против часовой стрелки: *л, м, Л, М, я, Я.*
- Буквы, включающие полуовальные и овальные буквы, которые пишутся с помощью движения против часовой стрелки: *с, С, е, о, О, а, д, б.*
- Группа букв, которая может быть в различных соединениях и включает овалы и полуовалы с петелькой, осуществляющиеся движением против часовой стрелки: *ь, ъ, ы, в.*
- Группа букв, в которую включены овалы и комбинированные движения как по часовой, так и против часовой стрелки: *Н, Ю, н, ю, к, К.*
- Группа букв, в которой написание полуовалов и овалов осуществляется движением по часовой стрелке: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.*
- Группа букв, в которых есть написание элемента, идущего сверху вниз и соединяющимися с последующими буквами нижним поворотом или небольшой петлей: *Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.*
- Наиболее сложная группа букв: *у, ц, ш, Ц, Щ, Ч, ч.*

Тема 5: Итоговое занятие.

Практика -Подведение итогов обучения в текущем модуле. Итоговый контроль ЗУН.

3.6. Модуль № 3 «Магия письма»

Цели: формирование навыка красивого, аккуратного письма, повышение скорости письма, совершенствование знаний учащихся в области письменной речи, повышение общего уровня грамотности.

Задачи:

- развивать мотивацию к изучению русского языка;
- формировать навык красивого, аккуратного письма;
- повысить скорость письма;
- развивать орфографическую зоркость;
- повысить общий уровень грамотности.

Ожидаемые результаты.

В конце обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку;
- видеть «опасные» места в словах;
- грамотно размещать текст на листе;
- быстро писать.

Учебно-тематический план модуля № 3 «Магия письма»

п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Творческая работа
2.	Каллиграфическое письмо.	32	7	25	Диагностическая работа
3.	Работа с текстом.	12	2	10	викторина
4.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческая работа
	ИТОГО:	48	10	38	

Содержание модуля № 3 «Магия письма»

Тема 1: Вводное занятие.

Теория - Знакомство учащихся с содержанием программы модуля. История русской орфографии.

Практика -Начальный контроль ЗУН.

Тема 2: Каллиграфическое письмо.

Теория - Правила и условия красивого написания: высота, наклон, ширина.

Практика - Каллиграфическое письмо слогов. Каллиграфическое письмо слов. Каллиграфическое письмо предложений. Неразрывное письмо. Графические ошибки. Каллиграфические ошибки.

Тема 3: Работа с текстом.

Теория -Ориентирование в тетради.

Практика - Работа с межстрочным пространством.

Размещение текста на листе. Списывание печатного текста с образца. Написание текста под диктовку.

Тема 4: Итоговое занятие.

Практика -Подведение итогов обучения в текущем модуле. Итоговый контроль ЗУН.

4. ВОСПИТАНИЕ

4.1 Воспитательная деятельность.

Целью воспитательной работы является развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- воспитание восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- содействие приобретению позитивного социального опыта и навыков эффективного взаимодействия в детском объединении, проявление активной жизненной позиции, самостоятельности и инициативы;
- создание интереса к изучению истории и традиций российского и мирового искусства, науки и спорта (изобразительное искусство, театр, хореография, музыка, кино, цирк);
- привлечение внимания обучающихся к важным социальным вопросам, развитию эмоционального интеллекта, толерантности и способности понимать интересы окружающих.

В ходе реализации воспитательной работы у обучающихся формируются следующие **результаты**:

- осознает свою гражданскую идентичность и знает и уважает государственные символы России;
- проявляет уважение к традициям и ценностям своего народа, а также к другим культурам;
- готов к участию и участвует в социально значимой деятельности и жизни объединения, общества;
- участвует в патриотических мероприятиях и проектах;

– умеет оценивать свои поступки с позиции нравственных норм и нести за них ответственность;

– проявляет интерес к художественной культуре и стремится к самовыражению через творчество;

– соблюдает основные правила здорового и безопасного образа жизни. Проявляет интерес к физическому развитию и занятиям спортом. Бережно относится к своему здоровью и здоровью окружающих

Основной **формой** воспитания является учебное занятие. Кроме того, воспитательный процесс осуществляется на игровых тренингах, мастер-классах, во время участия в проектах, социально-значимых акциях, на итоговых мероприятиях, в конкурсах и соревнованиях.

В ходе воспитания используются **методы**: объяснения, беседы, положительный пример взрослого окружения, упражнения и закрепляющие задания, похвала и признание достижений учащихся, самоконтроль и самооценка, использование игровых методов и творческих форм обучения.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих форм деятельности:

– проведение собраний с целью информирования о правилах проведения занятий, планах на год и т.д.;

– проведение открытых занятий;

– создание групп в социальных сетях, мессенджерах с целью обсуждения текущих вопросов объединения;

– по запросу индивидуальные беседы и консультации.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

– педагогического наблюдения;

– оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;

– отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в учебных помещениях МБУ ДО «Центр детского творчества «Восход» в рамках учебных занятий, а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, посещение театров, конкурсы и соревнования различного уровня и др.

4.2. Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Месяц	Форма работы	Практический результат и информационный продукт
1.	Родительское собрание	Сентябрь	Информирование о правилах внутреннего распорядка, графике работы	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
2.	Открытое занятие	В течение года	Посещение родителями (законными	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях

			представителями) открытых занятий	
3.	Календарные мероприятия («Новый год», «Масленица», «23 февраля», «8 марта», «День Победы» и т.д.)	В течение года	Участие, организация и проведение	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
4.	Оздоровительная кампания («Золотая рыбка», ЛДП «Лето в «Восходе»)	Июнь	Организация и проведение оздоровительной кампании	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
5.	Конкурсы, социально-значимые мероприятия и акции, спортивные соревнования	В течение года	Участие, организация и проведение	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях
6.	Отчетный концерт	Май	Участие, организация и проведение	Фото/видеоотчет на сайте и соц.сетях

5 .РЕСУРСНОЕОБЕСПЕЧЕНИЕПРОГРАММЫ

5.1Методическое обеспечение программы, дидактические материала:

- учебные пособия (каллиграфические прописи, пособия для подготовки руки к письму, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики);
- методические пособия (методические разработки, конспекты занятий, тематическая подборка игрового материала);
- дидактическое обеспечение (раздаточный и наглядный материал по различным темам).

5.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- класс, оборудованный в соответствии с требованиями СанПин;
- компьютер (ноутбук), принтер, проектор;
- тетради (блокноты);
- ручки, простые и цветные карандаши, ластики и прочие канцтовары.

5.3 Список литературы и интернет - ресурсов.

5.3.1. Литература, используемая при написании программы

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение, 2019

2. В. С. Гербач. Методическое руководство к обучению письму. СПб., 2015.

3.Графические ошибки на письме: причины, способы их предупреждения и исправления

4.И. Е. Евсеев. Методика обучения чистописанию. М., 2018.

5. Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебно-методическое пособие / авт-сост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с.

6. Особенности профилактической работы с дошкольниками по предупреждению различных видов дисграфии [Текст]: учебнометодическое пособие / под общ.ред. В.С. Васильевой – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2017

7.Проненко Л. И., Каллиграфия для всех – М. «Книга», 2019.

5.3.2Рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся

1. Бажева А., Обоскалова Е. Веселыефилворды «Поиск слов». - Екатеринбург, 2021

2. Бажева А., Обоскалова Е. Решаем ребусы. - Екатеринбург, 2021

3. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.

4. Зеленко С.В. Орфографические головоломки для начальной школы. - Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2021

5. Илюхина В.А. Прописи.

6. Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.

7. Праведникова И.И. Развитие орфографической зоркости. - Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2021

8. Рязанцева Ю.Е. Профилактика проблем с письмом. - Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2022

9. Савицкая М.Н. Упражнения для исправления дисграфии всех видов. - М., Литера, 2024.Суслова О.В., Мальм М.В. Дисграфия. Учусь различать буквы. - Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2023

10. Суслова О.В., Мальм М.В. Дисграфия. Учусь различать звуки. - Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2023

5.3.3 Список интернет-ресурсов:

1. http://скши8-иркутск.рф/files/graficheskie_oshibki_na_pis_me.pdf

2. <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/10457/1/Ивкина%20-%20Искужиева.pdf>